

चिरय-गूती

प्रथम अध्याय		अनुम अध्याय	
प्रारम्भक	५-८	विशेषण	६-
द्वितीय अध्याय		नवम अध्याय	१०
सन्धि प्रकरण	८-१०	संक्षयावाची शब्द	७-८
अच्छ उत्तिव	९	दराम अध्याय	
एल् सन्धि	११	स्वां-अत्यव	८-९
विषय सन्धि	१२	प्रकादरा अध्याय	
एत्व, एव विधान	१३	अठयव	८-१४
तृतीय अध्याय		द्वादश अध्याय	
नाम प्रकरण	१३-२०	उपर्यगे	८-१८
लिग	१८	प्रयोदरा अध्याय	
पचन	१९	समान	८-१९
चतुर्थ अध्याय		चतुर्दरा अध्याय	
कारक प्रकरण	२०-२३	धातु प्रकरण	९४-२१०
पञ्चम अध्याय		सादिगण	९५
रात्-हृषाश्ली	२३-२२	अदादिगण	१२८

पोहरा अध्याय	मैं कुलेशन परीक्षा
कृदन्त २१६-२२८	के प्रश्नपत्रों का
सतहरा अध्याय	अनुबाद भाग २५८-२८७
वाच्य २३०-२३२	पंजाब वृनिवर्तिटी
सुधोय-अनुबाद पद्धति	को मैं कुलेशन
अध्याय २३६-२३७	परीक्षा के
पंजाब वृनिवर्तिटी को	नंतर पेपर A २८८-३०५

**FUNJAB UNIVERSITY SYLLABUS
MATRICULATION SANSKRIT PAPER A**

(४)

(b) शुभि—कृ (P.), श्व (P.), श्वर (P.), श्वर (P.), श्वर (P.)
 (P.), श्वर (P.), श्वर (P.), श्वर (P.), श्वर (P.), श्वर (P.),
 (P.), and कृ (P.)

शार् (A.), श्व (A.), श्वर + कृ (A.).

(c) शुभेताहि—कृ (P.) and भी (P.)
 श्व (U.), and वृ (U.)

(d) शुभाहि—कृ (P.), श्व (P.), श्वर (P.), श्वर (P.)
 श्वर (P.), श्वर (P.)

शिद् (A.), श्वर (A.), and श्वर (A.)

(e) साहि—सु (U.), शार् (P.), and श्वर (P.)

(f) शुदाहि—श्वर (P.), श्वर (P.), श्वर (P.), श्वर (P.),
 श्वर (A.), श्वर (U.) and श्वर (U.)

(g) श्वाहि—श्वर (U.), श्वर (U.) and श्वर (U.)

(h) तनाहि—तन् (U.), श्वर (U.)

(i) क्षणाहि—क्षी (U.), श्वर (U.), श्वर (U.) and श्वर (P.)

(j) शुराहि—शुर् (U.), श्वर (U.), श्वर (U.), श्वर (U.)

N. B.—P. stands for प्रामेय, A. stands for
 आत्मनेपद, U. stands for उपर्यपद।

9. Prominent causal forms (लिङ्गन)

10. Voice—an elementary knowledge only (वाच्य)

11. Compounds—an elementary knowledge only' (समाप्त)

12. Kṛdanta—use of only the following affixes—कृ, श्वरा,
 श्वरहु, श्वर्प, श्वर्य, श्वर्नीय, श्वर्, श्वर्, and श्वरन्त्।

सुवौध-संस्कृत-व्याकरणम्

प्रथम अध्याय

प्रारम्भिक

जिस शास्त्र द्वारा शब्द और अशब्द शब्दों का विवेचन किया जा सकते हैं उसे व्याकरण कहते हैं। जैसे—प्र. कृ. म।

शब्द वल्लों ने बताए हैं और वर्ण व्यनि के जन चिह्नों का नाम है जिनके ग्रन्थ नहीं किये जा सकते। जैसे—प्र. कृ. म।
 ‘एन’ इन शब्द में जोड़े तोर ने ही व्यनियों की छानबोल करते तो पता लेगा कि यह ने ही व्यनियों हैं—र और आ। ऐसे ही ना ने भी तो नियों हैं—प्र और उक्ते नहीं ही ने अनः वे वर्ण हैं।

वल्ल दो प्रकार होते हैं—प्र और व्यनि।
 प्र वर्ण होते हैं। जिनके उच्चारण में दिनों हमारे द्वारा ली जाती हैं जैसे जन न हो। वे तीन प्रकार के होते हैं: स्मृति, दोष और पुनः।
 ‘म वा’ समय द वर्णालय है। इसकी व्याख्या इस तरह है।
 ‘उत्तम वर्ण द वर्णालय’ है। इसके समय की व्याख्या इस तरह है।
 वर्ण वर्ण के वर्णालय करते हैं। वर्णालय समय लगता है। जैसे एक वर्णालय करते हैं। वर्णालय करते हैं। वर्णालय करते हैं। वर्णालय करते हैं।
 वर्णालय करते हैं। वर्णालय करते हैं। वर्णालय करते हैं। वर्णालय करते हैं।

अरादि—वद् (P.), अन् (P.), इति (P.), तु (P.), एव (P.),
 (P.), नाम् (P.), स्वद् (P.), स्व (P.), विद् (P.),
 (P.), and ए (P.)

आप् (A.), यो (A.), असि+ए (A.),

(c) जुहोत्थादि—इ (P.) and यो (P.)

दा (U.), and ए (U.)

(d) दिचादि—विष् (P.), रुत् (P.), अष् (P.), नष् (P.)
 शष् (P.), भष् (P.)

विद् (A.), शुष् (A.), and जन् (A.)

(e) रमादि—तु (U.), आप् (P.), and एव् (P.)

(f) तुदादि—त्वा (P.), एति (P.), गृह् (P.), प्रथ् (P.)
 (A.), विद् (U.) and पञ्च् (U.)

(g) एधादि—हृष् (U.), युज् (U.) and वुद् (U.)

(h) तनादि—तन् (U.), रु (U.)

(i) शधादि—क्षी (U.), मद् (U.), शि (U.) and दुष् (P.)

(j) जुगादि—जुर् (U.), विन् (U.), शुष् (U.), भर् (U.)

N. B.—P. stand for पाठ्यादि, A. stand for अध्यादि,
 U. stand for उच्चादि, I. stand for इत्यादि।

a) From एति (Aetia) form (प्रथा)

i) वृत्ति—एति, एतिन् एति, एतिन् एतिन् एतिन् एतिन्

ii) उपर्युक्ति—एति, एतिन् एति, एतिन् एतिन् एतिन्

iii) कृति—एति, एतिन् एति, एतिन् एतिन् एतिन्
 एतिन् एति, एति, एति, एति, एति, एति, एति, एति

२. दोष स्वर—ये हैं जिनके उच्चारण में द्वन्द्व स्वर में दुगुना समय लगे। आ, इ, ऊ, ओ, ए, औ, औं, औी।

३. प्लुत स्वर—ये हैं जिनके उच्चारण में द्वन्द्व स्वर में तिगुना समय लगे। प्लुत वर जिसने के लिए स्वर के आगे प्रायः ३ फा अंक लगा देते हैं। यथा—ओ३म्।

ब्यंजन वर्ण ये हैं जिनके उच्चारण में स्वरों को सहायता अपेक्षित होती है।

ब्यंजनों के तीन मुख्य भेद हैं—स्पर्श, अन्तर्स्थ तथा ऊम्म।

क्ष से म् तक पहले वर्ण स्पर्श कहलाते हैं। य्, र्, ल्, व्, अन्तर्स्थ (अर्पस्वर) तथा श्, प्, स्, ह्, ऊम्म हैं।

स्पर्श पर्यंत वर्णों में संयुक्त हैं, प्रत्येक वर्ण का नाम पहले वर्ण के अनुमार रखता गया है—जैसे रवर्ग, चवर्ग, टवर्ग, तवर्ग और पवर्ग।

इस तरह कुल ब्यंजन संख्या में ३३ है। कुल स्वर १३ हैं। च्, चू्, छ् स्वरन्त्र वर्ण नहीं हैं, अपितु ये दो ब्यंजनों के मिलाप में यन्म हुए संयुक्त अवार हैं।

किसी वर्ण के आगे 'कार' जोड़ देने से उसी वर्ण का योग्य नीता है, जैसे—अकार में 'अ' का, ककार से 'क' का। परन्तु र् कहा जाता है।

स्थान

वर्ण के उच्चारण के समय जिह्वा मुख के भीतर जिम प्रदेश को छूता है, उसे वर्ण का स्थान कहते हैं।

ये स्थान छः—स्वाठ, नालू मूर्गी डन्न

भिन्न भिन्न वर्णों के उच्चारण में ज्ञान निष्ठनलि

? कण्ठ स्थान—अ स्पा कवर्ग त तथा दि

(अकुर्द्धित ननी, ना कण्ठ)

— नालू स्थान—ड इं चवर्ग व तथा ग

(रक्षयशानी सालु)

३ मूर्धा स्थान—श्, प्र, टवर्ग, र् तथा ए का मूर्धा स्थान है।

(शुद्धरपाणी मूर्धा)

४ दन्त स्थान—ल्, नवर्ग, ल् तथा स् का दन्त स्थान है।

(लृतुलसानी दन्ताः)

५ ओष्ठ स्थान—उ, ऊ, पयर्ग तथा उपमानीय वर्णों का ओष्ठ स्थान है। (उपमानीयनामोष्ठी)

‘ए’ ‘फ’ से पहले जो आधं विसर्ग होते हैं जिनका लिखने में (२) वर्ट आकार होता है, उन्हें उपमानीय कहते हैं। परन्तु अब इसका प्रयोग प्रायः नहीं होता।

६ नामिका स्थान—श्, म, छ्, ण, न वर्णों का नामिका स्थान भी है (प्रसरणनानी नामिका)। अतएव इन्हें अनुनामिक वर्ण भी कहा जाता है। अनुग्मार का भी नामिका ही स्थान है।

ए, ए का स्थान फल्ट-नालु है। इसी प्रकार ओ, ओ का स्थान परट-ओष्ठ है। घ, घ का स्थान एन्स-ओष्ठ है।

प्रयत्न

वर्णों के उचारण में जिता का जो व्यापार अपेक्षित है, उसे प्रयत्न कहते हैं।

पर दो प्रयत्न का है—आभ्यन्तर स्थायार।

आभ्यन्तर प्रयत्न—पौर्य प्रयत्न के हैं—

१ शृष्ट—रर्ग (श्वे व लृ) वर्णों का।

२ ईश्वरृष्ट—दन्तरथ वर्णों (द्, र्, ल्, द्) का।

३ विद्वत्—स्वरों का।

४ ईश्वरृष्टि—उज्ज (श्, ष्, न्, च्) वर्णों का।

५ स्वर—दस दसरा का। परन्तु उचारण के प्रयोग में दस वर्णों के सभी व्यापार का भा विद्वत् है।

२. दोष स्वर—ये हैं जिनके उचारण में हस्त स्वर से दुगुना समय लगे। आ, इ, ऊ, ए, ओ, औ।

३. चुल स्वर—ये हैं जिनके उचारण में छह स्वर में तिगुना समय लगे। चुन यहर जिसने के निए स्वर के आगे प्रायः ३ का अंक लगा देते हैं। यथा—ओ३८।

छंजन यर्ण ये हैं जिनके उचारण में स्वरों की मदायना अपेक्षित होती है।

छंजनों के भीत मुकुप भेद है—सर्वाँ, अन्तस्थ तथा ऊप्रा।

क में मूँ तक पहले २४ वर्ण सर्वाँ कहलाते हैं। य्, र्, ल्, य्, अनाम्य (अपेक्ष्यर) तथा श्, प्, श्, ह्, ऊप्रा हैं।

सर्वाँ पाचि वर्णों में विभक्त हैं, प्रथम याँ का नाम पहले वर्ण के अनुमार रखा गया है—जैसे कवर्ग, चवर्ग, टवर्ग, तवर्ग और पवर्ग।

इस तात्त्व कुल छंजन संक्षय में ३३ है। कुल स्वर १३ हैं। झ्, झ्, झ्, मृतन्य वर्ण नहीं हैं, अपिनु ये दो छंजनों के मिलाप में बने हुए मंयुक्त असार हैं।

हिमा वर्ण के आगे 'कार' जोड़ देने से उमी वर्ण का योग होता है, जैसे—असार में 'अ' का, कासार में 'क' का। परन्तु र् को रेफ भी कहा जाना है।

स्थान

वर्ण के उचारण के समय जिहा मुकुप के भीतर के कठ आदि ग्रिम प्रदेश को दूतों है, उसे वर्ण का स्थान कहते हैं।

ये स्थान द्वः है—कठ, नानु, मूर्वा, इन, योद्ध और नामिदा।

मित्र मित्र वर्णों के उचारण-स्थान निम्नलिखित हैं—

? कठ, स्थान—य या कवर्ग तथा विमर्ग का कठ स्थान है। (अबूर्वम वर्णी नाना कठ)।

—नानु स्थान—इ इ चवर्ग, तथा श् का नानु स्थान।

(इन्हें दाता)

३ नूदी स्वात—कृ. कृ. ट्यू. रु. बदा ए का नूदी स्वात है।

(इन्हें दूर्जा)

४ दूर्ज स्वात—कृ. नवर्ग. त्रृ. बदा न् का दूर्ज स्वात है।

(इन्हें दलों)

५ ओठ स्वात—३. जृ. पर्वर्ग बदा उच्चारणीय वर्तों का ओठ स्वात है। (उच्चारणीयानोट)

६ चूंगे पर्ते जो आवे विचर्ग होते हैं विद्वा लिखते हैं (८) यह अधिक होता है, उन्हें उच्चारणीय छहते हैं। परन्तु अब इसका प्रयोग कम हो चुका है।

७ नालिका स्वात—कृ. दृ. हृ. दृ. बदों का नालिका स्वात भी है (उच्चारणीयानोट)। अब इन्हें बहुत लिख बहुं भी बदा बदा है। बहुत बहुत का भी नालिका ही स्वात है।

८ दृंग का स्वात कर्कशल है। इसी प्रकार जो जो का स्वात कर्कशल है। वृंका स्वात दृंग-जोठ है।

प्रदत्त

बदों के उचारण ने विहा का जो व्यापार अपेहित है, उसे प्रदत्त कहते हैं।

यह दो प्रकार का है—आन्धर तथा वास।

आन्धर प्रदत्त—जो वे प्रकार के हैं—

१ लूट—लर्य (कृ. त्रृ. दृ. ट्रृ.) बदों का।

२ ईरान्धर—अन्धर बदों (कृ. रृ. दृ. दृ.) का।

३ विहृ—स्वरों का।

४ ईराविहृ—वज (रृ. रृ. हृ. रृ.) बदों का।

५ नंदू—इन्हें अधिक का। परन्तु अन्धर के प्रदत्त में अन्धर के नंदू प्रकार का भी विहृत है।

याहाँ प्रयत्न—११ प्रकार के हैं। परन्तु मुख्य भेद दो ही हैं
घोष, अघोष।

१ घोष—प्रत्येक वर्ग का तोमरा, चौथा और पांचवाँ वर्ण, मर-
स्वर, व्. र्, ल्. य् और ह् घोष वर्ण हैं।

२ अघोष—वर्गों के प्रथम और द्वितीय वर्ण, श्, प्, स् अघो-
ष वर्ण हैं।

एक ही स्थान तथा प्रयत्न वाले वर्ण सब एं कहाते हैं, जैसे—अ-
और आ परस्पर सब एं हैं। इसी प्रकार ह्, ई और उ, ऊ आदि को भी
समझना चाहिए। परन्तु इ और उ असबलुं हैं क्योंकि दोनों के स्थान
मिल मिल हैं।

अम्ब्याम

१ व्याकरण का लक्षण लिखो।

२ स्वर कितने प्रकार के हैं? अनुस्वार तथा विसर्ग स्वर हैं या अन्य ?

३ शालुस्थान से बोले जाने वाले कौन से वर्ण हैं?

४ आपस्तर प्रयत्न कितने प्रकार के हैं? उनके नाम लिखो।

द्वितीय अध्याय

सन्धि-प्रकरण

कहाँ पढ़ी दो वर्णों के आस-पास आने पर उनमें कुछ विकार (रूप-विवरण) हो जाता है। इस विकार को सन्धि कहते हैं।

सन्धि सीम प्रकार की है—स्वर-मन्धि, व्यंजन-मन्धि और विसर्ग-
मन्धि।

१ स्वर-मन्धि—स्वर के साथ स्वर के मेन को स्वर-मन्धि कहते हैं, यथा—हिम + आलय = हिमालय।

२ व्यंजन-सन्धि—व्यंजन के परे स्वर या व्यंजन के आने से व्यंजन में जो विकार होता है उसे व्यंजन-सन्धि कहते हैं; यथा—
जगन् + नाथ = जगन्नाथ ।

३ विसर्ग-सन्धि—विसर्ग के बाद स्वर या व्यंजन के आने पर विसर्ग में जो विकार होता है उसे विसर्ग-सन्धि कहते हैं। यथा—निः +
कल = निष्कल ।

स्वर (अंश)—सन्धि

१ दीर्घ-सन्धि—यदि द्वय या दीर्घ अ. इ. उ अद्या श्व में परे
इनसे कोई स्वर्ण स्वर हो तो दोनों के बीचे स्वर्ण दीर्घ स्वर हो जाता
है। (अकः स्वर्णे दीर्घः) यथा—

दिन + आलयः = दिनालयः । रिता + आम्बानः = विद्यालयमः ।
रवि + इन्द्रः = रवैन्द्रः । लक्ष्मी + ईशः = लक्ष्मीशः ।
गुरु + उद्देशः = गुरुपृद्देशः । वधू + उम्भयः = वधूल्लयः ।
पितृ + श्वरूप = पितृरूप ।

२ गुरुसन्धि—यदि या चक्र के बाद इ या ई हो तो दोनों को मिल-
एक पक्ष उ या उ हो तो दोनों से निचलम थोड़ा हो जाता है तो दोनों को
निचलवर चर जाता है (अस्त्रगुरुः) । यथा—

देव + इन्द्रः = देवैन्द्रः । नरा - इन्द्रः = नरैन्द्रः ।
दिति + उद्देशः = दीत्युद्देशः । नरा + उम्भयः = नरौल्लयः ।
स्वर - उद्देश = स्वरूप । नरा - उम्भय = नरैम्भ ।

३ द्वय सन्धि—यदि या चक्र के बाद उ ये हो तो दोनों के स्वर्ण
स्वर उ चक्र या उ चक्र के बाद उ ये हो तो दोनों के स्वर्ण स्वर हो जाता है ।
(उम्भय + उम्भय —

उम्भय + उम्भय —

उम्भय

उम्भय + उम्भय —

उम्भय

उम्भय + उम्भय —

उम्भय + उम्भय

४ यण् मन्थि—हस्त या दीर्घं इ. उ. शा और लू के बाद यदि कोई असवर्ण स्वर हो तो इ. उ. शा और लू के स्थान पर कमशः य् व् र् ल् हो जाने हैं। (इको यणचि) यथा—

यदि + अपि = यगापि । अपि + प्रथम = अन्तेष्ठम् ।

मु + आगतम् = स्यागतम् । अनु + पशुणम् = अन्तेष्ठणम् ।

पितु + आद्वा—पित्राहा । गुरु + आदेशः = गुर्वादेशः ।

५ अयादिमन्थ—ग्, गं, शो और को किसी स्वर के परं होने पर कमशः अय्, आय्, अव्, आव् हो जाते हैं। (एचोड्ययापात्वः) यथा—

ने + अनि + नयनि । भां + अनम् = भवनम् ।

ने + अकः = नायकः । पी + अकः = पावकः ।

६ पूर्वोष्टमन्थ—पद के अन्त के एकाग्र, ओकार के बाद यदि अकार आवें तो उससा लोप हो जाता है। मन्थ दिग्मने के लिए लुम अकार के स्थान पर (५) एमा चिह्न लगा दिया जाता है। (पदः पञ्चान्तादति) यथा—

कदं + अवेहि = पवंडवेहि । प्रभां + अनुण्डाण्ण = प्रभांडनुण्डाण्ण ।

७. प्रठुतिभावमान्थ—(क) द्विवचनान्त पद के ही उ. ए के बाद किसी स्वर के रहने पर परम्परा मन्थ नहीं होता। (इनदेह द्विवचन प्रगृह्यम्)

कथो + इमो = कथो इमो ।

माधु + अव्र = माधु अव्र ।

लते + इमे = लते इमे ।

(ख) ल्युन स्वर का मन्थ नहीं होता। यथा—रामः आगम्न्
(ग) अन्तम् शब्द के परं परं ही के शा मान्थ नहीं होता।

अमो अव्रा । यं गांह , १ यम् प्रभरो । १ दों गान्म

८ परम्परा मन्थ—हुद शब्दों में अ रु वाँड व यं नोंते पर दोनों को मिला कर कमज़ ए चोंहा रहत है । १ न परम्परा । यथा—

प + नन्त = प्रेन्त

विन्द + ओष्ठो = विन्दोष्ठी ।

हल् (व्यञ्जन) सन्धि

१. सकार वा तवर्ग के पहले या पांचे शकार वा चवर्ग हो तो स् को श और तवर्ग को क्रमशः चवर्ग हो जाता है । (त्वोः रचुना रचुः)
हरिस् + शेते = हरिशेते । रामस् + चिनोति = रामचिनोति ।

सत् + चिन् = सचिन् । तद् + जयः = तज्जयः । यद् + नः = यज्ञः ।
शकार से परं तवर्ग को चवर्ग नहीं होता । प्रश् + नः = प्रस्तः ।

२. सकार वा तवर्ग के पहले या पांचे पकार वा टवर्ग हो तो सकार को पकार और तवर्ग को क्रमशः टवर्ग हो जाता है । (दुना दुः)
कृष्णस् + पटः = कृष्णपटः । धनुस् + दङ्कारः = धनुष्डङ्कारः ।

भवन् + दीक्षा = भवदीक्षा । इप + नः = इष्टः ।

३. तवर्ग के परं ल् हो तो तवर्ग का ल् हो जाता है । न को अनुनासिक ल् होता है । (तोर्लि)

विचुन् + लता = विद्युलता । भवान् + लिखति + भवाल् लिखति ।

४. वर्ग के पहले, दूसरे और चौथे अक्षर को पढ़ान्त में वर्ग का चौसरा अक्षर हो जाता है । (भलां जशोऽन्ते)

वाक् + ईशः = वाणीशः । अच + अन्तः = अजन्तः ।

परिव्राट + अयम् = परिव्राढ्यम् । जगन् + ईशः = जगदीशः ।

५. वर्ग के पहले दूसरे और चौथे अक्षर को वर्ग का घौया या तीनरा अक्षर परं होने परं वर्ग का तीनरा अक्षर हो जाता है । (भलो जश भणि)

कृध् - धः = कृद्धः ।

लभ् + धुम् = लघुम् ।

६. वर्ग के चौथे नीमरे और दूसरे अक्षर को वर्ग का पहला या दूसर अक्षर अथवा श परं होने परं वर्ग का पहला अक्षर हो जाना है । यहाँ य

द ए सु = हस्य अ - नि = अ = द ए सु = हस्य

३. पर्यावरण के प्रथम चार बाणों के परे ही को विद्या में उस पर्यावरण का औद्योगिक अनुसर हो जाना है।

यादृ + दृहि = याद्वरिः (नियम ४ के अनुसार) या याद्वरिः ।

गत् + दिनम् = गतदिनम् (नियम ५ के अनुसार) या गतदिनम् ।

८. वर्ग के पदान्त्र प्रयम भार पर्याँ के परे यदि रा हो और श के बाद यदि कोई स्वर या द, य, र, य, ल में से कोई अंगुर हो तो र को विस्तृप से ध हो तो जाना है। (शरण्डीष्टि)

तन + भूत्या = नवभूत्या (नियम १ में) या सच्चात्मा ।

६. दू से पहले कोई हम्म सर हो तो दू में पहले च लगाया जाता है, पर यदि दू में पहले पहली दीप्ति सर हो तो दू से पहले च विकल्प से लगता है।

पृष्ठ + द्वाया = पृष्ठद्वाया ।

लहमी + द्वाया = लहमीद्वाया या लहमीज्ञाया ।

१०. पदान्त यथा अक्षर (के से म तक) नवा य, व, ल, को अनुनासिक अक्षर परे होने पर विकल्प से मध्यस्थ अनुनामिक अक्षर होता है। (यरेऽनुनामिकऽनुनामित्वा या) ।

दिक् + नागः = दिग्न नाग या दिङ् नागः ।

पट + मामा = पडमामा या पामामा ।

जगन् + नाथ = जगद्नाथ या नगद्वाप

परन्तु प्रत्यय का अनुवासक अन्तर पर होने पर इसी दोनों नामों में होता है।

Digitized by srujanika@gmail.com

३८ गुरु नानक द्वारा

અધ્યાત્મ ૧૭ = યાત્રાન

१७ यदनो पुराना वर्तमान राजा । यह अप्रतिक्रिया का एक उदाहरण है।

परन्तु नम्राद् और साम्राज्य में ये दो अनुस्वार नहीं होता ।

१८. अपदान्त न और म् को वर्गों के चौथे, तीसरे, दूसरे, और हले अक्षर या श्, प्, स्, ह परे होने पर अनुस्वार हो जाता है ।

यशान् + स्ति = यशांसि ।

आक्रम् + स्वते = आव्रंस्वते ।

१९. अपदान्त अनुस्वार से परे चाहि किसी वर्ग का कोई अक्षर प्रथमा य्, ल्, व्, ने से कोई अक्षर हो तो अनुस्वार दो उस अक्षर का सबण अनुनासिक हो जाता है । चाहि अनुस्वार पदान्त हो तो अनुनासिक विकल्प से होता है । (अनुस्वारस्य यदि परस्वरणः)
(अपदान्त) अन् + कितः = अं + कितः = अहृतः ।

कुन् + ठितः = कुं + ठितः = कुर्णितः ।

शाम् + तः = शां + तः = शान्तः ।

(पदान्त) त्वम् + करोपि = त्वं + करोपि = त्वद्वरोपि या त्वं करोपि ।

पूर्वम् + तावन् = पूर्व + तावन् = पूर्वन्तावन् या पूर्वं तावन् ।

फलम् + चिनोति = फलं + चिनोति = फलचिनोति या फलं चिनोति ।

२०. यदि पदान्त न से परे च्, छ्, ट्, ठ्, त् और थ् भी से कोई अक्षर हो और उनके बाद यदि कोई स्वर ह्, य्, व्, र्, ल्, या किसी वर्ग का पाँचवाँ अक्षर हो तो न को अनुस्वार और स् हो जाता है । (नश्वद्व्य प्रशान्)

कन्मन - चिन = कन्मिन - चिन = कन्मिश्चन ।

अन्मन = नडागे = अन्मिन्नडागे ।

.. पदान्त ह्, ग् न के पहले चाहि हम्ब न्वर हो और परे भी कोई स्वर हो तो ह् ग् न को दिन्व हो जाता है ।

प्रन्यद् + आत्मा = प्रन्यद् आत्मा

मुग्रस् + इशः = मुग्ररग्गुशः

एक न्मन + अहनि = एक न्मन्नहनि

१६. पदान्त स् को र (र) हो जाता है।

रात्रिस् + गमिष्यनि = रात्रिग्मिष्यनि।

१७. पदान्त र् से परं यदि वर्गों के पहले, दूसरे अक्षर या श्, प्, भ् में से कोई अक्षर हो अथवा कुछ भी न हो तो र् को विमग्न हो जाता है।

रामम् + कथयनि = रामर् + कथयनि = रामः कथयति।

हरिस् = हरिर् = हर्ति।

१८. र् से परं यदि र् हो तो पूर्व र् का लोप हो जाता है और उससे पूर्व यदि च, इ या उ में से कोई स्वर हो तो यह दोषर्व हो जाता है।

निर + रमण् = नरमण्। निर् + रोगः = नीरोगः।

१९. पदान्त र (र) में पूर्व यदि हस्त अकार हो और पीछे हस्त अकार, ह्, प्, र्, ल् अथवा वर्गों के सीमरे, चीये और पाँचवें अक्षरों में से कोई अक्षर हो तो र (र) को उ हो जाता है।

नरम + यानि = नरर् + यानि = नर उ + यानि = नरो यानि।

मनम + रथः = मनर् + रथः = मन उ + रथः = मनोरथः।

२०. पदान्त र (र) में पहले यदि हस्त अ हो और पीछे हस्त अ का छाड़ का कोई अक्षर हो, या र (र) में पहले आ हो और पीछे कोई स्वर ह्, य्, प्, र्, ल् या वर्गों के सीमरे, चीये और पाँचवें अक्षरों में से कोई अक्षर हो तो र (र) के म्यान पर च् होना है और इस च् का लोप हो जाता है।

दमनहम् + आह = दमनहर् + आह = दमनहय् + आह
— दमनह आह।

देवाम् + इह = देवार + इह = देवाय + इह = देवा इह।

इन्हिनियम् ते य इह लोऽ होते के बाह इह मन्त्र नहीं होती, इसका 'दमनह आह' में अच मात्र के तरफ नियम * दमनह नीरमन्त्र होइ 'दमनह' नहीं हो।

विस्तर्ग-नृनिधि

(१) चवर्ग, टचर्ग और चवर्ग के पहले या दूसरे अक्षर के परं होने पर विस्तर्ग को सूझा जाता है। (विस्तर्जनीयस्य सः)

विष्णुः+श्रावा=विष्णुश्रावा ।

[पूर्व प्रकार इस प्रकार शेनी—विष्णुभ्+श्रावा=विष्णुर्+श्रावा (व्यञ्जन नृनिधि के नियम १६ के अनुबार)=विष्णुः+श्रावा [व्यञ्जन नृनिधि के नियम १३ के अनुबार]=विष्णुश्रावा ।

(२) श्. प्. च् परं होने पर विस्तर्ग को श्. प्. न् विस्तर्ग भे होते हैं। दृष्टिः+शनैः=दृष्टिः शनैः या दृष्टिशनैः । भन्तम्+पट्टम्=भन्तः पट्टम् या भन्तपट्टम् ।

(३) प्रत्यय-नृन्मन्यो विस्तर्ग से भिन्न विस्तर्ग से पूर्व यदि हम्ब इया उ हो और पद्ये यदि रवर्ग या पवर्ग हो तो विस्तर्ग को उ हो जाता है।

आविः+हृष्टम्=आविष्ट्टम् ।

(४) विस्तर्ग से पूर्व यदि अ हो और परे अ या अग्नों के तांत्रे, र्णाय और पात्रवे यर्तु यथा य, य, रु, ल, ह हो तो विस्तर्ग को उ हो जाता है। (नन्तुरो चः—यतो येर्तुरःइन्तुवे—रशि च) यदा—

नृपः—अद्यत = नृपोऽयदत् ।

यन्मः+गन्धति = यन्मो गन्धति ।

मृणः+धारति = मृणो धारति ।

रामः+ददर्ति = रामो ददर्ति ।

(५) चः और एः के विस्तर्ग या स्तोत्र हो जाता है, यदि एं ए भिन्न रूप एवं हों। (एवत्तदोः सुरोत्तोऽशोत्तम् नमात्ते हृल) यदा—

नः+देवः—न देवः ।

एः—एत्तदः—एत्त एत्तः ।

नः—एविः—न एविः ।

(६) विमग्न मे पूर्व यदि अ हो और पर अ विप्र कोई स्वर हो तो विमग्न का सोप हो जाता है। (भो भाग्न आग्न आर्यम् गांउरि) गण—
 कः + इन्द्रिणी = क इन्द्रिणी।
 नृपः + उमाच = नृप उमाच।
 अतः + एव = अत एव।

(७) र मे र पर होने पर पूर्व र का सोप हो जाता है और लुप से पूर्व हस्त स्वर होर्व हो जाता है। (रोरि—इन्होंने पूर्वम् दोबोज्ञः) यथा—

निर+रोगः = नीरोग।
 पुनर् + रमने = पुना रमने
 एत्वयत्व विधान

१. एत्वविधान—न के पहले यदि एक हो पद मे शु श, य, ए हो तो न को श हो जाता है। स्वर, कवग्, पवग् इ., य, अनुस्तार के थोथ मे यहते हुए भी न को श हो जाता है।

तिमृणाप्, विस्तीर्णः, पृष्णः, रामेषु।

परन्तु पदान्त न को श नहो होता।
 रामान्, पिन्।

२. पत्वविधान—न से पूर्व यदि अ, आ कवग या इ, य, य, र, ल मे से कोई ए जाता है। अनुस्तार, विमग्न अथवा श, य भी स को प हो जाता है।

हस्ति, भानुपु, कांपु नंरपु गामु
 हविःपु, हर्षीपि।

अभ्याम

* अभ्याम इसके बारे है। उमर, इने

२. दख्मनिधि तथा पूर्वलक्षणधि के सहित उदाहरण में लिखित रूप करो।

३. इन में सन्दर्भ करो तथा नियम मी तमकाश्चो—

विद्या + अपी, नर + इन्द्रः तथा + एव, नदी + उदकन्, भो + अति, कुर्व + अनि, नानू + उदयतः, कपी + एतौ उद + चारणम्, नत + दीका उद + लक्ष्मनम्, सत् + आचारः, उद + सरणम्, वाक् + नाष्टुर्यम् उद्दन् + गच्छ, सन् + इतनम्, पश्यन् + आगच्छ, हृत् + शोकः, गत्वा—द्वयम् निस् + चरः, पञ्च + नेः, एकः + चन्द्रः, बालः + अयम्, नरः + आयाति, जनाः + विद्यन्ते, निः + रवम्। नृना + नाम्, पुष्—नामि चब्द्र + उ।

४. सन्दिक्षेप करो—

गुरुरकारः, राजर्णः, तवौदार्चन्, सद्वानयगायकः, कोडिः नविदानस्तः, उहारः, दिग्घ्रान्तिः, दिग्घस्ती, तन्मनम्, मातरं बन्दे, धाक्षेऽप्युच्चारः, दुरुचिरवन्, शिथो बन्धः, मन इदम्, तथा उडति, शिशुदेवति निरयद्वन्, भानू रावते, निष्ठलद्वः।

५. शुद करो—गिरिशः, पश्चकाराद्, अर्थेच, उत्तरोट, अप्येती, सन्त्वा सन्तुतम्, ननोकामना, लतापु, वामाष्ट्रन्, कलेष, वहिमृतिः; निरोगः, कुन्ति सन्मानम्, विष्टोऽचार्यः।

— — —

तृतीय अध्याय

नाम प्रकरण

जन्मों को मुख्यतया नाम भग्नों ने ढोंठा जा सकता है—। नाम सुवल्ल : किचा या तिवल्ल : अव्यय

नाम में नद्वा (No n) सर्वनाम Pronoun, और विशेष (Adjective), सम्बन्धित है।

मुक्त होता है, या दो के लिए अद्वा दो ने भी अधिक के लिए
में वचन रहत है।

संस्कृत भाषा में नीन वचन है। अंग्रेजी का हिन्दी में द्विवचन का
योग नहीं होता, परन्तु संस्कृत में होता है:-

संस्कृत	अंग्रेजी
१. एकवचन	... Singular Number
२. द्विवचन	... Dual Number
३. बहुवचन	... Plural Number

एक व्यक्ति, वस्तु, स्थान आदि के दोष के लिए एकवचन प्रदुक्त
होता है। यथा नः, त्वम्, अहम्, पुलकम्, देशः इत्यादि।

दो व्यक्तियों, वस्तुओं, स्थानों आदि के दोष के लिए द्विवचन प्रदुक्त
होता है। यथा—त्वैः, दुवान्, आवान्, पुलकैः, देशौ इत्यादि।

दो से अधिक व्यक्तियों, वस्तुओं, स्थानों आदि के दोष के लिए
बहुवचन प्रदुक्त होता है। यथा—त्वैः, दूवान्, चतुर्वान्, पुलकानि, देशाः
इत्यादि।

नेतृत्व में कई शब्द लिए द्विवचाल प्रदुक्त होते हैं। उनका
प्रयोग अन्य वदतों में नहीं किया जाता। ऐसे कुछ शब्द नीचे दिये
जाते हैं—

इन्द्रिय (इन्द्रिय) = पाति पत्नी ।

अर्थवद (अर्थवदान् =) दो अनिवार्यकानार

हि (हैं) = दो

इनी प्रकार कुछ शब्द लिए द्विवचाल प्रदुक्त होते हैं, ऐसे कुछ
शब्द नीचे दिये जाते हैं—

दामः दामः = पितृः

ऋष ऋष = ऋतः ।

प्रात् प्रात् = प्राप्तः

मुनतम् मुनतमः) = पृष्ठः

वया वया = वर्यः

ऋग्म ऋग्मः = ऋग्मः ।

इसी प्रकार वि. चतुर, पञ्चन् , पथ , इत्यादि बहुसंख्यावाची शब्दों की बहुवचनान्त द्वी रहते हैं। एक शब्द 'एक' (One) के अर्थ एकवचनान्त रहता है, परन्तु 'कई' (Some) के अर्थ में बहुवचनान्त प्रयुक्त होता है, यथा 'एके बहनिं' इत्यादि।

चतुर्थ अध्याय

कारकप्रकरण (CASES)

क्रिया को मिथि के लिए जो निमित्त बनते हैं, उन्हें कारक कहते अथवा क्रिया के उत्पाद करने वाले को कारक कहा जाता है।

कारक छः हैं। वियाकरण लोग मम्बन्ध को कारक नहीं मान क्योंकि मम्बन्ध का क्रिया पर कोई प्रभाव नहीं होता, परन्तु उसमें केवल नाम शब्दों का मम्बन्धमात्र प्रस्तु होता है। इन कारकों को सूचित करने के लिए मर्गुन में भिन्न भिन्न विभक्तियाँ होती हैं। विभक्तियाँ मर्गुन हैं। कारकों और विभक्तियों का विवरण आगे दिया जाता है—

कारक

विभक्ति

१. कर्ता

प्रथमा (Nom nat ve)

२. कर्म

द्वितीया (Acc-^{at} ve)

३. करण

तृतीया (In st mental)

४. मम्बद्धान

चतुर्था (Dat ve)

५. अपाद्धान

पञ्चमा (Ablat ve)

६. मम्बन्ध

षष्ठ्या (Gen & ve)

७. अविभक्त

मम्बमा (I. act ve)

८. करा—करा के लिए बाले हासी रहने रहने में (—

(वाक्य में अथवा 'इमान त्रैला' गथ—

परमः गच्छनि = गम जागा है ।

दृग्या: दृष्टविनि = हीरिए दौड़ते हैं ।

बालः चोदिति = बालक खेलता है ।

५. कर्म—कर्म की विधि का बो विषय होता है वह कर्म उद्दलात् है। अद्यार बो कुछ किया जाता है, उत्ता जाता है, जापा जाता है, कहा जाता है, दिया जाता है, उसे कर्म कहते हैं। कर्म कारक में (कर्मवाच्य में) विकाया विभास्ति का प्रयोग होता है। यथा—

पुम्पकं पूर्णति = पुम्पक (को) पूर्णता है ।

प्रवं लिप्तविनि = प्रवं (को) लिप्तता है ।

प्रदं परवति = प्रदना जो देता है ।

प्रदं परवति = प्रदना के द्वारा कर्म की सिद्धि करता है ।

प्रदुषा परवति = आख में देता है ।

प्रदृश लाडवति = डृश में जागता है ।

प्रदृशं पृष्ठवति = हाथ में पढ़ता है ।

६. सम्बद्धान—विसे कुछ किया जाय का विनके लिए कुछ किया जाता है। सम्बद्धान के बालों विभास्ति का प्रयोग होता है। यथा—

गम जो कुछ करति = गम जो कुछ करता है ।

जी दृश्य भवति = जी दृश्य होने लागता है

मह जो करति = जो करता है

प्रदृश जो करति = जो करता है

प्रदृश जो करति = जो करता है

प्रदृश जो करति = जो करता है

वृक्षान् फलं पतनि = वृक्ष मे फल गिरता है ।

सिंहान् विभेति = गेर मे डरता है ।

पापान् जुगुम्भते = पाप मे पृणा करता है ।

रवगुरान् लज्जते = रवगुर मे लज्जा करती है ।

दुर्घान् धूतं भवति = दूष मे धी होता है ।

गुरोः विद्यां पठति = गुरु मे विद्या पढ़ता है ।

६. पष्ठो—दो नाम शब्दो का परम्पर मन्त्रान्ध प्रकट करने के लिए पठो विमक्ति का प्रयोग होता है । यथा—

रामभ्य गुह्यम् = राम का घर ।

मम पुस्तकम् = मेरो पुस्तक ।

दूषभ्य जलम् = दूष का पानी ।

७. अधिकरण—किया के आधार को अधिकरण कहते हैं । इसमें सप्तमा विमक्ति का प्रयोग होता है । यथा—

वनं भिहः गर्जनि = वन मे रोर गर्जता है ।

वृक्षे व्यग्नः वर्णन्ति = वृक्ष पर पर्वी रहते हैं ।

आभ्यामि

वह दार भै छवे तुए पदो के कारक समकाते तुप निम्नलिखित श्लोकों का सरल हिन्दी में अर्थ करो

(क) धर्मः तद्गुलाद्यो हितहो धर्मं कुशाः विन्दते ।

धर्मं गुरुव गमायते हितमुखे, धर्माय तम्हे नमः ।

धर्मान्ताम्यपरः भुद्गृह धर्म दुर्गी वर्षो हि द्वर्षी मना,

धर्मे चितपर्व दधे प्रनिदिने हूं धर्म ! माँ वालय ॥

(ख) मन्यं वेऽपु वार्ति, ऋते मन्ये ॥ मृतम् ।

मन्यान् धर्मी द्वर्षन्वै ४, मन्य मन्यं प्रतिविनम्

(ग) वर्ष्मिन् प्रायति श्रीरन्ति च १, वार्ता नीरन्

काकोद्धरि कि न कुष्ठते, चब्जवा त्वोदरमूरणम् ॥

(८) चलं चिच्चं चलं चिच्चं चले जीवित-जीवने ।

चलाचलमिदं सर्वं कीर्तिर्पत्य न जीवति ॥

(९) आत्मार्थं जोवलीकेऽस्मिन् , को न जीवति मानवः
९८ परोक्षकारार्थं जो जीवति न जीवति ॥

पञ्चम अध्याय

शब्द-रूपावली

संहित में प्रयुक्त होने वाले नाम शब्द दो भागों में विभक्त किये जा सकते हैं—अजन्त (स्वरान्त) तथा हलन्त (व्यञ्जनान्त) : निम्न भिन्न विभक्तियों और वचनों में इनके रूप-परिवर्तन न होते नमव निर्जालन्तिन विभक्ति-प्रत्यय इनके साथ लगते हैं ।

	एकवचन	द्विवचन	चतुर्वचन
प्रथमा और सन्धोधन	मु	ओ	उन्
द्वितीया	अम्	आ॒ट्	शन्
तृतीया	दा	भ्याम्	भिन्
चतुर्थी	हे	भ्याम्	भयन्
पञ्चमी	इति	भ्याम्	भवन्
षष्ठी	हन्	ओन्	आन्
सप्तमी	हि	ओन्	मुन्

ये विभक्तियों 'मु' से शुरू होती हैं और 'प' पर उभास दूर्त हैं ।
इन लिए इनके आदि और अन्त के अन्तर लेकर इन्हें 'मुन्' बदलने हैं ।
इस प्रकार क्रिया में जो प्रत्यय लगते हैं उन्हें विह रहने हैं ।
('इन्ह' वर्तन आगे आएगा) । नुपूर्ण रूप से निह बन्द रहने हैं ।

अन्न से लागे हों, उसे पर कहते हैं। ऊपर विभक्ति-प्रत्ययों के ओर विचरण हैं जो प्रारम्भिक हैं, परन्तु भिन्न भिन्न शब्दों के आगे लगने पर भिन्न-भिन्न परिवर्तन हो जाते हैं जो विद्यार्थियों के लिए दुर्बोध हैं। लिखा रखने की स्मरण करना ही सुगम है। अतः भिन्न-भिन्न लिखने के लिए शुरू होए अज्ञन और हल्लन शब्दों के रूप मध्य विभक्तियों का अन्न में आगे दिया जाने रहा।

अज्ञन पूँजिक

अज्ञान नर (आदमी) शब्द

विभक्ति	प्रथमन	द्वितीयन	तृतीयन
प्रथमा	नर	नरी	नराः
द्वितीया	नरम्	"	नरान्
तृतीया	नरौ	नराभ्याम्	नरैः
चतुर्थी	नराण	"	नरौषः
पञ्चमा	नरान्	"	नरैः
षष्ठी	नराण्	नरौषाः	नरैःणाः
सप्तमा	नर	"	नरौषु
माल्येष्टन	८ नर	८ नरी	८ नराः

शायः सम्भास्यामि पूँजिक शब्दों के रूप 'नर' शब्द का अन्न है। "शाया के प्रथमन अर्थे चतुर्थी के अद्वितीयन में शुल्क विभक्ति वर्ता इष्टम अनुगाम तक तीव्र होता जाता ही नराण और नराणाम्" लिखने हैं। उस उमा विषयमें त वो तीव्र नहीं होता वही लिखना। "वायामान्द चाहि इन होते हुड़ शम्भुल अक्षामल पूँजिक शब्द लिखने जारी है—

नर नर	प्रथ नरी	प्रथ - हाती
नराः न नराः	प्रथ - नरी	प्रथाः न
नरैः १	१ नरैः - नराः	१ नरैः १

मन्त्र = वर्णना
वृत्त = वृत्त

ल = मन्त्र

० = नामदूत

ल = विज्ञा

= गांवा

दगुला

= विष्ट

० = दण्ड भार्ह

पादल

मूर्द

= गिर

०

नामा

० शट खाट चलों के दो-दो दृश्य होते हैं। उनमें से एक दृश्य
गोनि होता है और दूसरा उन्होंने भिन्न।
शटाल देखिया उनि दृश्य

०

०

०

०

०

०

०

०

०

०

०

०

०

०

०

०

०

श्रीम = ग्रन्थों

पान = गाँव

कलठ = गला

मूर्द = मूर्द

मृष्ट = घृत

मट्ट = मोर

० = ०

शल = शालह

क्षुज = लोटा भार्ह

पुन = पुन

पट्ट = पट्टगां

मग = इमिल

० = ०

पाण्डु = पाण्ड

०

शब्द = शब्द

दाव = विदावी

केश = धाल

अनिल = एवा

धायन = पीया

पिक = पोइल

पोत = पुत्रनार

जगक = पिका

जग्निया = जाहा

चौर = चोर

चनल = चनि

शिवाय = पराने बाला

नामर = नामड

विराज = पर्वी

० उनमें से एक दृश्य

भिन्न वर्णिक इत्याचल्ल पुस्तक शास्त्र के सभी मुनि का भाषण होते हैं।

देव = देवात्	गुण = गुणि	सरि = सरिपि
देवि = देवा	करि = करिरा	अमि = अमयारा
देवी = देवारा	गुणि = गुणि	गुणि = गुणारा
देवी = देवा	अमिणि = अमयारा	अमि = अमारा
देवी = देवा	मिणि = मारा	मलि = मला
देवी = देवा	अलि = अला	षट्रि = षट्रा

इत्याचल्ल पुस्तक वर्णि (विष) शब्द

प्रथमः	प्रथमः	प्रथमार्थी	प्रथमार्थः
द्वितीयः	द्वितीयः	द्वितीयार्थी	द्वितीयार्थः
तृतीयः	तृतीयः	तृतीयार्थी	तृतीयार्थः
चतुर्थः	चतुर्थः	चतुर्थार्थी	चतुर्थार्थः
प्रथमा	प्रथमा	प्रथमार्थी	प्रथमार्थः
द्वितीया	द्वितीया	द्वितीयार्थी	द्वितीयार्थः
तृतीया	तृतीया	तृतीयार्थी	तृतीयार्थः
चतुर्था	चतुर्था	चतुर्थार्थी	चतुर्थार्थः

इत्याचल्ल पुस्तक विष : वार्ता व वारद

वारदः	वारदः	वारदः	वारदः
वारदः	वारदः	वारदः	वारदः
वारदः	वारदः	वारदः	वारदः
वारदः	वारदः	वारदः	वारदः
वारदः	वारदः	वारदः	वारदः

नोट—भूपति (राजा), नृपति (चक्र) आदि शब्दों के सूप पति राज्य को तरह नहीं होते, अपितु सुनि शब्द की तरह होते हैं।
इकाराल पुस्तिक्ष सुधो (बुद्धिमान) शब्द

प्रथमा	सुधोः	सुधिर्यो	सुधिदः
द्वितीया	सुविद्यम्	सुधिर्यौ	सुधियः
तृतीया	सुधिया	सुधोन्याम्	सुधोन्यः
चतुर्थी	सुधिये	"	सुधीन्यः
पञ्चमा	सुधियः	"	सुधीन्यः
षष्ठी	सुधियः	सुधियोः	सुधियाम्
सप्तमी	सुधियि	हे सुधियोः	सुधियु
सप्तमोष्टम	हे सुधोः	हे सुधियोः	हे सुधियः

इकाराल पुस्तिक्ष साधु (सत्त्वन) शब्द

प्रथमा	साधुः	साध्	साधवः
द्वितीया	साधुम्	"	साधुन्
तृतीया	साधुना	साधुन्याम्	साधुन्यः
चतुर्थी	साधुवे	"	साधुन्यः
पञ्चमा	साधोः	"	साधुन्यः
षष्ठी	साधोः	साधोः	साधुन्यम्
सप्तमी	साधी	"	साधुयु
सप्तमोष्टम	हे साधोः	हे साधः	हे साधवः

नोट—शब्द इ सर्वे इ नहीं निष्पत्तिर्विद्यन् इकाराल पुस्तिक्ष शब्दों
के बाहर सर्वे होते हैं।

सुधो = सू.

सुधियो = सू.

सुधियोः = सू.

हे सुधोः =

साधोः = सू.

हे साधः = सू.

हे साधः = सू.

हे साधः = सू.

वायु = हवा

त० = ५७

शायु = दुरमन

रिपु = दुरमन

रिणु = वर्जना

रिपु = घन्दमा

एकारान्त पुंजिलङ्ग पितृ (पिता) शब्द

प्रथमा	पिता	पितरी	पितरः
द्वितीया	पितरम्		पितून्
तृतीया	पित्रा	पितृष्याम्	पितृभिः
चतुर्थी	पित्रे	..	पितृष्यः
पञ्चमी	पितुः		..
षष्ठी		पित्रोः	पितृष्याम्
सप्तमा	पितरि	पित्रोः	पितृष्टु
सप्तमो द्वया	हे पितृः	हे पित्री	हे पितरः

इनी प्रत्यार भाव (माई) जामार (रामाद) आदि शब्दों के हैं।

एकारान्त पुंजिलङ्ग शाह (शारी) शब्द

प्रथमा	शाला	शालारी	शालारः
द्वितीया	शालारम्		शालून्
तृतीया	शाला	शालृष्याम्	शालृभिः
चतुर्थी	शाल		शालृष्यः
पञ्चमा	शालृ		
षष्ठी	शालृ	शाला	शालृष्याम्
सप्तमा	शालृ		शालृष्यः

वक्तृ = बोलने वाला श्रोतृ = सुनने वाला गन्तृ = जाने वाला
 होतृ = हवन करनेवाला सवितृ = सूर्य जनयितृ = पैदा करने वाला
 एकारान्त पुँलिङ्गरे (घन) शब्द

प्रथमा	रा:	रायौः	रायः
द्वितीया	रायम्	"	"
तृतीया	राया	राय्याम्	राय्यिः
चतुर्थी	राये	..	राय्यः
पञ्चमी	रायः	राय्याम्	राय्यः
षष्ठी	..	रायोः	रायाम्
सप्तमी	रायि	..	रायु
सम्बोधन	हे रा:	हे रायौ	हे रायः

ओकारान्त पुँलिङ्ग गो (वैल) शब्द

प्रथमा	गौः	गावौ	गावः
द्वितीया	गाम	..	गा:
तृतीया	गवा	गोभ्याम्	गोभिः
चतुर्थी	गवे	..	गोभ्यः
पञ्चमी	गोः
षष्ठी	गोः	गवोः	गवाम्
सप्तमी	गवि	..	गोपु
सम्बोधन	हे गौः	हे गावौ	हे गावः

आँकारान्त पुँलिङ्ग न्लौ (चन्द्रमा) शब्द

प्रथमा	न्लौः	न्लायौ	न्लायः
द्वितीया	न्लायम्	.	न्लायः
तृतीया	न्लया	न्लंभ्याम्	न्लंभिः
चतुर्थी	न्लये	.	न्लंभ्यः
पञ्चमी	न्लयः	.	

पश्ची	स्लावः	स्लावीः	स्लावाम्
भूतमा	स्लावि	..	स्लावु
भूवाधन	हे स्लावः	हे स्लावी	हे स्लावः

अस्याम

१. गज शुद्ध के सब विभक्तियों और वचनों में स्वर लिखो ।
२. छाव शुद्ध के तृतीया एकवचन और पश्ची बहुवचन में स्वर लिखो ।
३. मुनि, साधु, निर्मल, गो शब्दों के द्वितीया बहुवचन, तृतीया एकवचन तथा पश्ची द्विवचन में स्वर लिखो ।

४ हरि, सखि, रूपनि, मानु, आवृ और दानु शब्दों के सब विभक्तियों और वचनों में स्वर लिखो ।

५. निम्नलिखित स्वर शुद्ध के इस विभक्ति के किस वचन में है ।

आमेषु, वभन्नी, सर्वेष एरिषा, उदयेः, करीनाम्, निषेः, विषो, भूरत्ये, यतिषु, शिशुषे, पश्चून्, ओतु गणितः ।

६. निम्नलिखित के शुद्ध स्वर लिखो ।

नौरै, रितारी, हे प्रभुः, सापुयाम्, भूरत्या, परिजा, कुष्ठा ।

अनन्त स्वालिङ्ग

आसाधानं स्वालिङ्गं लक्षा (चंल : शुद्ध)

प्रथमा	लक्षा	लक्षं	लक्षा
दिनाया	लक्षाय		
कलाया	लक्षा॒य	लक्ष॒॑य	लक्ष॒॑य
वनुया	लक्षा॒य		लक्ष॒॑य
पञ्चम	लक्ष॒॑य		लक्ष॒॑य
पश्चा		लक्ष॒॑य	लक्ष॒॑य
—			

नीचे लिखे इकारन्त स्वालिग शब्दों के स्पष्ट 'मनि' के होते हैं—

श्रुति = वेद	रीति = नरासा	स्मृति = शास्त्र
कर्तिं = यश	मुर्ति = मोक्ष	विभूति = पंथर्य
सुनि = प्रशंसा	मम्पति = पंश्वर्य	मृष्टि = मंमार
विषति = दुःख	नीति = नोति	प्रीति = प्रेम
भूति = पेरवर्य	गति = चाल	गति = रात
प्रहृति = स्वभाव	भक्ति = भानि	दुष्टि = दुष्टि
भूमि = गृथिवी	भित्ति = दावार	विभक्ति = विभक्ति

इकारन्त स्वालिग नदा (नदी) शब्द

प्रथमा	नदी	नद्या	नद्यः
द्वितीया	नदोप	.	नदोः
तृतीया	नदा	नदीभ्याम्	नदीभिः
चतुर्था	नद्य	.	नदीभ्यः
पञ्चमा	नद्या	.	"
षष्ठी	..	नद्याः	नदीनाम्
सप्तमी	नद्याम्	नद्याः	नदीतु
मध्योपन	दे नदि	दे नद्या	दे नद्यः

प्रायः इकारन्त स्वालिग शब्दों के स्पष्ट नदों की सरह होते हैं । ५

शब्द निम्नलिखित हैं—

जननो = मता	नलिना = कमलिना	पुरी = नगरी
मदिषी = गानो	नारी = म्बी	पुत्री = कन्या
मदा = गृथिवी	राजा = राज	मम्या = महेली
विद्या = विद्या	कना = म्बा	कोमुदा = चन्द्रिका
दासा = दासा	दृश्या = एमाल	दजना = गान
विभृता = विभृता	कुमार = कुमार	दथा = दाय

देवी=देवी भगिनी=चहन शोधनी=काड़
 लहमा, तरो (नौका), तन्त्रा (चला आदि को तार) आदि शब्दों
 के प्रथमा एकत्रचतुर्वर्ष में लहमोः, तरोः, तन्त्रोः आदि रूप होते हैं; शेष
 उच्चर रूप नदों को तरह होते हैं।

ईकारन्त स्वालिहं धी (बुद्धि) शब्द

प्रथमा	धीः	धियौ	धियः
द्वितीया	धियम्	धियौ	धियः
रूतोया	धिया	धीभ्याम्	धीभिः
चतुर्थो	धिरे, धिये	"	धीभ्यः
पञ्चमो	धियाः, धियः	"	"
षष्ठो	" "	धियौः	धियाम्
सप्तमी	धियाम्, धियि	"	धीपु
सन्दोधन	हे धाः	हे धियौ	हे धियः
ओ (लहमो), भा (ढर), हो (लज्जा) आदि शब्दों के रूप धी के समान होते हैं।			

ईकारन्त स्वालिहं स्त्री (स्त्री) शब्द

प्रथमा	स्त्री	स्त्रियौ	स्त्रियः
द्वितीया	स्त्रियन्, स्त्रीम्	"	स्त्रियः, स्त्रीः
रूतोया	स्त्रिया	स्त्रीभ्याम्	स्त्रीभिः
चतुर्थो	स्त्रिये	"	स्त्रीभ्यः
पञ्चमी	स्त्रियाः	"	"
षष्ठो	"	स्त्रियौः	स्त्रीणाम्
सप्तमी	स्त्रियाम्	"	स्त्रीपु
सन्दोधन	हे स्त्रि	हे स्त्रियौ	हे स्त्रियः
प्रथमा	धनुः	धनूः	धनवः

उक्तारन्त स्वालिङ्ग घेनु (गौ) शब्द

द्वितीया	धेनुम्	धेनू	धेनः
तृतीया	धेन्या	धेनुभ्याम्	धेनुभिः
चतुर्थी	धेन्ये, धेनवे	"	धेनुभ्यः
पञ्चमी	धेन्याः, धेनोः	"	"
षष्ठी	" "	धेन्योः	धेनुनाम्
सप्तमी	धेन्याम्, धेनी	"	धेनुष्
माष्टमीश्वन	हे धेनो	हे धेनू	हे धेनयः

इसी प्रकार रात्रु (रात्री), लतु (शरीर), दतु (दोषी) उत्तारान्त स्त्रीलिंग शब्दों के रूप होते हैं ।

उत्तारान्त स्त्रीलिंग वद् (वह) शब्द

प्रथमा	वाहः	वथ्यो	वथ्यः
द्वितीया	वथ्म्	"	वथ्
तृतीया	वथ्या	वथ्म्याम्	वथ्मिः
चतुर्थी	वथ्ये	"	वथ्म्यः
पञ्चमी	वथ्याः	"	"
षष्ठी	वथ्याः	वथ्योः	वथ्माम्
सप्तमी	वथ्याम्	वथ्योः	वथ्मु
माष्टमीश्वन	हे व्	हे वथ्यो	हे वथ्यः

इसी प्रकार वम् (मेना) आरि शब्दों के रूप होते हैं ।

उत्तारान्त स्त्रीलिंग म् (शृणिवी) शब्द

प्रथमा	म्	मुरी	मुरः
द्वितीया	मुरम्	मुरी	मुरः
तृतीया	मुरा	मुर्माम्	मुर्मिः
चतुर्थी	मुरी मुरी	मुर्माम्	मुर्म्यः
पञ्चमी	मुरा- मुर-	मुर्माम्	मुर्मः
षष्ठी	मुरा- मुर-	मुरा-	मुराम् मुर्माम्

कृतमी तुवान् भुवि तुवोः मूरु
 चन्द्रोधन है भूः है तुवौ है भूवः
 इनी प्रकार भू (भौह), तुभू (तुन्द्र भौह वाली) आदि शब्दों के
 सभी होते हैं ।

अकाहन्त खोलिंग नारू (नारा) शब्द

प्रथना नारा नारौ नाररः
 द्विर्विदा नाररम् .. नारृः

शेष पितृ शब्द के समान (देखो पृष्ठ २८)

दुहिष्ठ (लड़की) शब्द के रूप मी नारू के समान होते हैं ।

अकाहन्त खोलिंग त्वरू (बहन) शब्द

प्रथना त्वसा त्वसारौ त्वसारः
 द्विर्विदा त्वसार .. त्वसृः

शेष नारू शब्द के समान ।

ओकाहन्त खोलिङ्ग यो (आकाश) शब्द

प्रथना योः यावौ यावौ यावः
 शेष गो शब्द के समान (देखो पृष्ठ २६) ।

ओकाहन्त खोलिंग नौ (नौका) शब्द

प्रथना नौः नावौ नावौ नावः
 शेष 'स्लौ' शब्द के समान (देखो पृष्ठ २६) ।

अभ्यास

१. निम्नलिखित शब्दों के उद्द विकल्पियों और वचनों में रात लिखो—
 रहा, भूति, वारी, त्वं, भी, ए चन्, भ्रू, दुहितृ ।

२. रूप लिखो—

(र) रुद्रा शब्द का एवं रहुवन्दन में ।

(ख) तुद्र शब्द का लदनों एवं रहुवन्दन में

(व) गोरी शब्द का उपयोग दक्षाता में ।

१. विष्णु, विष्णु रुद्र इन शब्द के हिन्दू विद्वान् के हिन्दू वचन :
नारीयस्, विमर्शाप्, घोरः, यत्रोः, नौतु ।

अजन्ता नामुनकलिंग

अजारना नामुनकलिंग (फल) शब्द

प्रथमा	फल्	फले	फलानि
द्वितीया			

रोग पुंजिय नर शब्द की तरह (देखो एसू २४)

प्रायः मध्यी एजारना नामुनकलिंग शब्दों के स्वयं फल ही कहे जाते हैं । तुड़ शब्दों को रुग्नों तो ये हो जाते हैं—

घन = घन	यन = जग्न	काय = काम
शिल = शिल	रतन = रतन	मुख = मुख
दुःख = दुःख	प.प = प.प	एर = एर
नेत्र = आळ	मुख = मुख	उग्न = उग्न
कृत्तुम = कृत्तुम	वयन = वयन	नेत्रन = आळ
पुराह = पुराह	चक्र = चक्र	दिव = दिव
वय = वय	नगर = नगर	तरुण = तरुण
मुरल = मोरा	नल = नल	पुरुष = पुरुष
कमल = कमल	तुट्टर = तुट्टर	पांखूप = अपूर्ण
करुण = नम्र	दिम = दिम	मित्र = मित्र
पर = पर	क्षमन = क्षमन	शेष = शेष
भोग्न = भोग्न	रात्र = रात्र	वैर = वैर
गीत = गीत	पात्र = पात्र	भूत्तु = भूत्तु
वात्र = वात्र	क्षमत्व = क्षमत्व	कृत्तु = कृत्तु

स्थान = स्थान आमरण = जेवर दल = शकि
हृदय, उद्धर, मांस आंदि शब्दों के दोनों रूप होते हैं। एक
ल या भौति और दूसरा उससे भिन्न।

इवारान्त न्युंसपलिंग वारि (पानी) शब्द

प्रथमा	वारि	वालिंग	वार्येहि
द्वितीया	"	"	"
हृतीया	वालिंग	वालिंगम्	वालिनिः
स्तुर्या	वालिंगे	"	वालिंगः
प्रथमी	वालिंगः	"	"
पट्टी	"	वालिंगः	वालीलम्
मनमी	वालिंग	"	वालिंग
मामोपन	रे वारि वारि	रे वालिंग	रे वार्येहि

इवारान्त न्युंसपलिंग शब्दों के रूप अलग इनी तरह होते हैं।

इवारान्त न्युंसपलिंग दधि (पानी) शब्द

प्रथमा	दधि	दधिंग	दर्दिनि
द्वितीया	"	"	"
हृतीया	दधा	दधिंगम्	दर्दिनिः
स्तुर्या	दधे	"	दर्दिनः
प्रथमी	दधः	"	"
पट्टी	दधः	दधिः	दधम्
मनमी	दधि दधिंग	"	दधिंग
मामोपन	रे दधि रे दधि रे दधिंग	रे दधिंग	रे दर्दिनि
पर्वत (दधि)	दधि (दधिंग)	दधि दधिंग (दधिंग)	दधिंग हे दधि

इवारान्त न्युंसपलिंग वालि (वाली) शब्द

प्रथमा	वालि	वाली	वालि
--------	------	------	------

द्वितीया	मधु	मधुनी	मधुनि
तृतीया	मधुला	मधुभास्	मधुभिः
चतुर्थी	मधुने	"	मधुध्यः
पञ्चमी	मधुनः	"	"
षष्ठी	"	मधुनोः	मधुलास्
सप्तमी	मधुनि	"	मधुनु
सप्तोत्तम	हे मधो, हे मधु, हे मधुनी	हे मधुनि	हे मधुनि
इसी प्रकार अम्बु (जल), घरु (घन), अधु (आंग) आदि शब्दों के अप होते हैं।			

शक्तागम नामं वर्णिता कर्तु (करने वाला) शब्द

प्रथमा	कर्तु	कर्तुणी	कर्तुणि
द्वितीया	"	"	"
तृतीया	कर्त्री, कर्तुला	कर्तुभ्याम्	कर्तुभिः
चतुर्थी	कर्त्री, कर्तुलं	"	कर्तुध्यः
पञ्चमी	कर्तुः, कर्तुलः	"	"
षष्ठी	" .. कर्त्रीः, कर्तुणोः	कर्तुणास्	
सप्तमी	कर्तुः, कर्तुणी	कर्त्रीः, कर्तुणोः	कर्तुपु
सप्तोत्तम	हे कर्तः, हे कर्तु हे कर्तुली	हे कर्तुणी	हे कर्तुणि
इसी प्रकार घार, घरु आदि शब्दों के अप होते हैं।			

अस्ताग

(१) तृतीय भिन और चार शब्द के तद विस्तितो और वर्तनो एवं विभेदों।

(२) विभवित्वन वा इन शब्दों की विक विस्तित से इन वर्तनों के बारे में।

अद्यत वार्ता अवल १०८.

(३) निन्दितिवर रूपों को शुद्ध करो ।

फलान्, वारये, मधूम्याम्, कर्णनाम्

इकारन्त पुँलिङ्ग

जकारान्त पुँलिङ्ग भिपज् (वैद्य) शब्द

प्रथमा, सं०	भिपक्	भिपग्	भिपजौ	भिपजः
द्वितीया	भिपजम्		"	"
तृतीया	भिपजा		भिपग्न्याम्	भिपग्निः
चतुर्थी	भिपजे		भिपग्न्याम्	भिपग्न्यः
पञ्चमी	भिपजः		"	"
षष्ठी	..		भिपजौः	भिपजाम्
सप्तमी	भिपजि		"	भिपजु
जकारान्त पुँलिङ्ग पयोनुच् (यादल) शब्द				
प्र०, सं०	पयोनुक्-न्	पयोनुचौ	पयोनुचः	पयोनुचः
द्वितीया	पयोनुचम्	पयोनुचौ	पयोनुचः	पयोनुचः
तृतीया	पयोनुचा	पयोनुग्न्याम्	पयोनुग्निः	पयोनुग्निः
शेष भिपज की तरह ।				

इसी प्रकार यणिज् (घनिया), श्वेतिज् (यह करने वाला), अलनुच् (यादल) आदि शब्दों के रूप होते हैं ।

जकारान्त पुँलिङ्ग भग्न (वायु) शब्द

प्र०, सं०	भग्न-द्	भग्नौ	भग्नतः
द्वितीया	भग्नतम्	"	"
तृतीया	भग्नता	भग्नद्भ्याम्	भग्नद्भिः
चतुर्थी	भग्नते	भग्नद्भ्याम्	भग्नद्भ्यः
पञ्चमी	भग्नतः	"	"

प्रथी	महारः	महातोः	महातोप्
महामो	महाति	“	महात्
इति प्राचार भूरार अरि गाहारात् शास्त्र गाहारात् गुणित्र धीगा (शुद्धिमात्र) शास्त्र			
१.	धीगात्	धीगातो	धीगन्ता
२.	धीगात्	“	धीगातः
३.	हे पीगा	हे धीगाती	हे धीगातः
साप महा की भीनि ।			

भीगन् गोगात्, वलारा, भगवा (आग) शुद्धिमात् भावाव् या
गाहार अरि गाहारात् तथा गाहारात् शास्त्रों के सभ धीगा की तरह हैं ।

गाहारात् गुणित्र धीगा (जेता दृष्टा) शास्त्र

१., २.	धीग	धीगा	धीगातः
३.	धीगात्	“	धीगातः
साप महा की भीनि ।			

जप्त, गाहार अरि गाहारात् शास्त्रों के सभ धीगा की तरह हैं ।

गाहारात् गुणित्र धीगा (जेता दृष्टा) शास्त्र

१.	धीग	धीगाती	धीगातुः
२.	धीगात्	“	धीगातुः
साप महा की भीनि ।			

सभ धीग वर्णन लीलाव एवं धीगात् अरि गाहा
गाहारात् शास्त्रों की तरह हैं ।

गाहारात् गुणित्र धीगा (धीगात्) शास्त्र

१.	धीग	धीगाती	धीगातुः
२.	धीगात्	धीगाती	धीगातुः
३.	धीगात्	धीगाती	धीगातुः

सं० हे महन् हे महान्तौ हे महान्तः
शेष धीमन् शब्द की तरह।

दकारयन्त पुँलिंग सुहृद् (मिथ) शब्द

प्र०, सं० सुहृत्न्द् सुहृदौ सुहृदः
शेष मर्जन् की तरह।

नकारयन्त पुँलिंग राजन् (राजा) शब्द

प्र० राजा राजानौ राजानः

द्वि० राजानम् राजानौ राजाः

रु० राजा राजभ्याम् राजभिः

च० राजे राजभ्याम् राजभ्यः

प० राजः " "

प० " राज्ञोः राज्ञाम्

स० राजि, राजनि राज्ञोः राजसु

सं० हे राजन् हे राजानौ हे राजानः

नकारयन्त पुँलिंग आत्मन् (आत्मा) शब्द

प्र० आत्मा अत्मानौ आत्मानः

द्वि० आत्मानम् अत्मानौ आत्मनः

रु० आत्मना अत्मभ्याम् अत्मभिः

च० आत्मने " अत्मभ्यः

प० आत्मनः " "

प० " आत्मनौः आत्मनाम्

स० आत्मनि " आत्मसु

सं० हे आत्मन् हे अत्मानौ हे आत्मानः

यज्ञन्, ब्रह्मन् आदि शब्दों के रूप आत्मन् की तरह होते हैं।

नकारन् पुँलिंग इवन् (कुना) शब्द

प्रथमा इवा इवानौ इवानः

दिनीया	श्वानम्	श्वानी	शुनः
तृतीया	शुना	श्वभ्याम्	श्वभिः
चतुर्थी	शुने	"	श्वभ्यः
पञ्चमी	शुनः	"	"
षष्ठी	शुनः	शुनोः	शुनाम्
सप्तमी	शुनि	"	श्वमु
मन्त्रोधन	हे श्वन्	हे श्वानी	हे श्वानः

नकारान्त पुंलिंग युवन (युवक) शब्द

प्रथमा	युवा	युवानी	युवानः
द्वितीया	युवानम्	"	यूनः
तृतीया	यूना	युवभ्याम्	युवभिः
चतुर्थी	यूने	"	युवभ्यः
पञ्चमी	यूनः	युवभ्याम्	युवभ्यः
षष्ठी	"	यूनोः	यूनाम्
सप्तमी	यूनि	"	युवमु
मन्त्रोधन	हे युवन्	हे युवानी	हे युवानः

नकारान्त पुंलिंग मध्यवन् (इन्द्र) शब्द

प्र५	मध्यवा	मध्यवानी	मध्यवानः
द्व०	मध्यवानम्	मध्यवानी	मध्योनः
तृ०	मध्योना	मध्यवभ्याम्	मध्यवभिः
च४	मध्योने	,	मध्यवभ्यः
प५	मध्योनं	,	,
ष०	,	मध्योनो	मध्योनाम्
म६	मध्योनि	,	मध्यवमु
म७	हे मध्यवन्	हे मध्यवाना	हे मध्यवानः

इमान्त पुस्तिका दधिन् (मार्ग) शब्द

प्र० भ०	पन्द्राः	पन्द्रानी	पन्द्रानः
द्वि०	पन्द्रानम्	"	पदः
त३०	पदा	पदिष्मान्	पदिष्मिः
च०	पदे	"	पदिष्मः
ष०	पदः	"	"
८०	"	पदोः	पदान्
न०	पदि	"	पदिष्मुः

इनी प्रवार मधिन, और शुभसिंह (द्वाद) शास्त्रों के सम होते हैं।

इमल पुनिल शर्मा (पन्द्र) राज

प्रद्युमा	शारी	शशिनी	शशिनः
द्वितीया	शशिनम्	"	"
तृतीया	शशिना	शशिन्याम्	शशिनिः
चतुर्थी	शशिने	"	शशिन्यः
पञ्चमी	शशिनः	"	"
षष्ठी	शशिनः	शशिनोः	शशिनान्
सप्तमी	शशिनि	"	शशिनु
८.	८ शशिन	८ शशिनी	८ शशिनः

१८६५ गुरुद्वारा जानिये ईलम द्राहन दर्शन शर्मिन
इरन ए मन दिलारे दर्शन जानिये जानिये अनु-
सारी १८६५ अनुसारी अनुसारी अनुसारी अनुसारी

Journal of the American Statistical Association, Vol. 68, No. 341, March 1973, pp. 1-12.

10

5

17

त०	पुंसा	पुंश्याम्	पुंभिः
च०	पुंसे	"	पुंश्यः
प०	पुंसः	"	"
ष०	"	पुंसोः	पुंशाम्
स०	पुंसि	"	पुंसु
सं०	हे पुंसन्	हे पुंसांसी	हे पुंसांसः

सकारान्त पुंजिङ्ग विद्वस (विद्वान्) शब्द

प्र०	विद्वान्	विद्वांसी	विद्वांसः
द्वि०	विद्वांसम्	"	विद्वपः
तृ०	विदुपा	विद्वद्भ्याम्	विद्वद्भिः
च०	विदुपे	"	विद्वद्भयः
प०	विदुपः	"	"
ष०	विदुपः	विदुषोः	विदुपाप्
स०	विदुषि	"	विद्वत्सु
सं०	हे विद्वन्	विद्वांसी	हे विद्वांसः

सकारान्त पुंजिङ्ग चन्द्रमस (चन्द्रमा) शब्द

प्र०	चन्द्रमा:	चन्द्रमसी	चन्द्रमसः
द्वि०	चन्द्रमसम्	"	"
तृ०	चन्द्रमसा	चन्द्रमोश्याम्	चन्द्रमोभिः
च०	चन्द्रमसे	"	चन्द्रमोश्यः
प०	चन्द्रमसः	"	"
ष०	"	चन्द्रममोः	चन्द्रमसाम्
स०	चन्द्रममि	"	चन्द्रमस्यु
सं०	हे चन्द्रमः	हे चन्द्रममी	हे चन्द्रममः
वेदम् , दुर्मनम् मुमनम् अ वि शब्दो के रूप में इसी प्रकार होते हैं :			

२८५

55

१ विनाशिता रक्षा के लिए :-

१८५४ वर्षात् यहां आया था।

Caron et en effet
que ce fut lui qui
l'entraîna à faire
le sacrifice d'aller au
front, mais que, dans

卷之三

--

पश्ची	याचः	याचोः	याचाम्
सप्तमी	याचि	"	यातु

इसी प्रकार सज् (माला) शब्द के रूप होते हैं ।

द्वारान्त स्त्रिलिंग आपद् (आपत्ति) शब्द

प्र० सं०	आपन्	आपही	आपदः
----------	------	------	------

दि०	आपम्	"	"
-----	------	---	---

त०	आपरा	आपदभ्याम्	आपद्धिः
----	------	-----------	---------

थ०	आपदे	"	आपदूषः
----	------	---	--------

प०	आपदः	"	"
----	------	---	---

व०	,	आपहीः	आपदाम्
----	---	-------	--------

ग०	आपदि	"	आपद्यु
----	------	---	--------

इसी प्रकार मरिन् (नरी), वीक्षण (लक्षा) मरिष्, मुष्, दा
शापद् आदि स्त्रिलिंग शब्दों के रूप होते हैं ।

द्वारान्त स्त्रिलिंग गिर (याणी) शब्द

प्रथमा, सं०	गीः	गिरी	गिरः
-------------	-----	------	------

द्वितीया	गिरम्	"	"
----------	-------	---	---

तृतीया	गिरा	गीर्वाणेत्	गीर्विः
--------	------	------------	---------

चतुर्थी	गिरे	"	गीर्वाँ
---------	------	---	---------

पञ्चमी	गिरः	"	"
--------	------	---	---

षष्ठी	,	गिरोः	गिराम्
-------	---	-------	--------

सप्तमी	गिरि	"	गीर्वाँ
--------	------	---	---------

द्वारान्त स्त्रिलिंग एव नारी । शब्द

प्र० स	१	११	११
--------	---	----	----

तिरे वा तिरु

द्वारान्त स्त्रिलिंग एव नारा । शब्द

• चतुर्था ४	११	११०	११०
-------------	----	-----	-----

द्वितीया	दिशम्	दिशी	दिशः
तृतीया	दिशा	दिश्याम्	दिश्मिः
चतुर्थी	दिशे	"	दिश्यः
पञ्चमी	दिशः	"	"
षष्ठी	"	दिशोः	दिशाम्
सप्तमी	दिशि	"	दिशु

पकारन्त स्वीलिङ्ग आप् (पानो) शब्द
आप् शब्द नित्य बहुवचन में प्रयुक्त होता है

प्र०	—	—	आपः
द्वि०	—	—	अपः
तृ०	—	—	अद्विः
च०	—	—	अद्भ्यः
प०	—	—	"
ष०	—	—	अपाम्
स०	—	—	अप्सु

प्र०, सं०	आशीः	आशिपौ	आशिपः
द्वितीया	आशिपम्	"	"
तृतीया	आशिपा	आशीर्भ्याम्	आशीर्भिः
चतुर्थी	आशिपे	आशीर्भ्याम्	आशीर्भ्यः
पञ्चमी	आशिपः	"	"
षष्ठी	"	आशिपोः	आशिपाम्
सप्तमी	आशिपि	"	आशीःपु

हलन्त नपुंसकलिंग शब्द

तकारन्त नपुंसकलिङ्ग जगन् (मनार) शब्द

प्र० स	जगन्	जगना	जगन्ति
--------	------	------	--------

सं०	हिन्दी	हिन्दी:	हिन्दी
	सकारान्ते नपुंसकलिङ्ग घनुस् (घनुप) शब्द		
प०, सं०	घनुः	घनुषो	घनूं
द्वि०	"	"	-
त्र०	घनुपा	घनुभ्याम्	घनू
च०	घनुपे	"	घनू
ष०	घनुपः	"	घनू
व०	"	घनुषोः	घनू
स०	घनुषि	"	घनू

इसी प्रकार घनुम् (आँख) शब्द के रूप में होते हैं
अन्यास

१. उज्, उरित्, समिष् और पयस् शब्दों के सब विमर्शियों अंड वचनों में रूप लिखो ।

२. रूप लिखो—

- (१) गिर् शब्द का प्रथमा एकवचन में ।
- (२) आहिय् शब्द का सतमी बहुवचन में ।
- (३) अगत् शब्द का प्रथमा बहुवचन में ।
- (४) नामन् शब्द का सतमी एकवचन में ।

३. निम्नलिखित रूप इस शब्द की इस विमर्शि के हिसे वचन में
आपदि, पवः, वासीन, घनुषा ।

४. निम्नलिखित रूपों को शुद्ध करो—

गिष्यांम्, अगती, नामेन, वर्यंत् ।

५. निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखो और शब्दों को टाइप में सुदृढ़ि :

के करको को भरण करो ।

- (१) विद्या इतानि विनय, विनयानि यानि पाचनाम् ।
पाचनानि इनमात्रानि घन न् वर्ण तत् शब्दम् ॥

विदुती होती थी। इम माता के आदीर्वाद से दीर्घायु प्रात तर गठि
स्वास्थ्यन बहनी का स्वोदार है।

प्रतिदिन पलो को खाओ—स्वास्थ्य लाभ होगा। स्वच्छ जल एवं
दूध ददी का सेवन करो। मधु का प्रयोग भी स्वास्थ्य के लिए दिव्वार है।

(क) वैद्य (भिषज्) भी विकितसा में दिशास रखो; अवश्य ल
होगा। शुद वायु (मफ्टन्) में प्रातः शायं अप्रथ करो। उद्दिन
(धीमान्) मुख्य स्वास्थ्यरक्षा के लिए उपायों का प्रयोग करता।
मार्ग में जावा दुश्चा (गन्धत्) मनुष्य कमी मत्त स्थान न ली
राजा डनको दबाए रहता है, जो समाज के स्वास्थ्य का नाश है।
अपने (आत्मन्) स्वास्थ्य की रक्षा के साथ दूषरों की स्वास्थ्य
रक्षा भी हमारा धर्म है। यद कुतो (श्वन्) का स्वप्नाव है,
जाये वही गन्दा कर द। जवान (मुक्तन्) मनुष्य की अवश्य
सेहों में बाहर प्रातःकाल जाए। मार्ग में (दण्डन्) मनुष्य
धरना पाय समझें। चक्रमा (शशिन्) की चौदिनी में इन
करने से पुष्प (पुन्) का स्वास्थ्य अनुक्षा होगा है।
(टण्) को शान्ति प्राप्त होती है। गिरान् लोगों का व्यव
शीर संतोष प्रथम साधन है।

द्वीपदी की वायी (वाद्) के दोग से महाभारत दुश्मा है। अपि
इहुङ आमतीयो (आनंद) का स्वास्थ्य होता है। राजा हिरचन्द रा यह
दिशाश्वो (दिश्) में कैन गया। वहों की आमीयो में (शाहिन्)
प्रिया, वसु और बल की दृष्टि होती है। जगत् में उन्हीं का नाम रहता है।
सूप कमो (कमन्) का शास्त्र बहुत है। दिन-दिन (अहन्) की
शपने कमो का निरीक्षण । और मन में सदाचारस्थ सा विश्वव करो।

षष्ठि अध्याय

उपपद विभक्तियाँ

समोपवर्णोऽप्त के योग से जो विभक्तियाँ प्रयुक्त होती हैं, उपपद विभक्तियाँ कहते हैं।

उपपद विभक्तियों के कुछ उदाहरण नीचे दिये जाते हैं।
द्विर्वाचा—निम्नलिखित शब्दों के योग में द्विर्वाचा विभक्ति का योग होता है :—

अन्तरेत्, अन्तरा, अभिवः, परितः, अभवतः, सर्वतः, उपर्युपरि-
स्ते। यदा—
(क) दिव्यानन्तरेत् जनस्त न उपर्यु—विद्या के द्विना उपर्यु के सुन नहीं निलगा।
(ख) ग्रन्थमभितः नहीं वर्त्तने—ग्रन्थ के चारों तरफ नहीं है।
(ग) निरूप्य ग्रन्थं नहीं वर्त्तने—ग्रन्थ के पास नहीं है।
(घ) ज्ञानं विद्या (ज्ञाने) न तु के—ज्ञान के द्विना तुकिनहीं होती है।
(ङ) यित्तु पापितं पुरुष—पापी पुरुष को पितृकर है।

मयोग होता है :—
अलम इत्यु गद वद एते समान दर्ढं नाम्नम् तनम् भावं
गादि शब्द।

(क) अलं विद्यादेन = स्वाडे से वद।
ग छत्तमेनि विज्ञेन = इन विज्ञेन से वद
ग इना सद वनि दौड़ुड़े = रन्दम के भाव चाँदना द्वा-
रा है

२ तिमि प्रिद्वन् अन्दो मे देही का प्रिद्वार बिभिन्न होता है तब राजदों के साथ उत्तीर्णा विभिन्न रूप योग होता है—

अशुणु चागु गृष्णेन तु रजः

भगुयी—निम्नलिखित शब्दों के योग में नकुरी विभिन्न का प्रयोग होता है—

सच्, शुष्, ड्रूह्, इव्या, धामूगा आदि की राजन्त्रों के योग में नमः, स्वस्ति, अलप् (भगव्य) शब्दों के योग में।

(क) महां पर्णं रोचते = मुक्ते पत्न अनन्दा लगता है।

(ख) गुरुः शिष्यात् क्रृष्णनि = गुरु शिष्य पर गुरुमे होता है।

(ग) विष्वामित्रो विभिन्नाय दुष्टनि = विरकानित्र वर्दमन्त से चरता है।

(घ) ननो ब्राह्मणाय = ब्राह्मण को नमग्नार।

(ङ) भूतैभ्यः स्वस्ति अस्तु = प्राप्तियों का बन्धता होता है।

पञ्चमी—निम्नलिखित शब्दों के योग में पञ्चमी विभिन्न व्योग होता है।

प्रभूनि, आरभ्य, चदिः, अनन्तरम्, ऊर्ध्वंप्, पृथक्, विना ' इत्यादि।

(क) उन्मनः प्रधुति (आरभ्य) मया मांसं न भुक्तम् = उन्म भीने मांस नहीं खाता।

(ख) प्रामदू चदिः अस्माकं विश्वालियोऽस्ति = प्राम से घाहर हम विद्युताय है।

(ग) अध्ययनादनन्तरं म नीडनि = पढ़ने के बाद बह रोलता।

(घ) शानात् विना (चन्ते) न मुक्ति = शान के विना ह नहीं मिलती।

(ङ) गुरुन् पृथक् मे न उत्तराता अस्ति = पर मे उत्तरा ह भोवतनशाला है।

— दूर समीप, दुन्व रात्रों के योग में पश्चानी और पश्चों दोनों होते हैं।

नगरदर (नगरात्) दूरं गृहम् = शहर ने पर दूर है।

भ्रातृत्य (भ्रातात्) भ्रातोपसमयनम् = भाई के पास ही आसम है।

पन्द्रत्य (चन्द्रात्) तुन्यं मुन्द्रम् = पन्द्र के समान मुन्द्र।

नन्मी—निर्यात्य (चुनाव) अर्थ में नमनी या पछी विभाषि का रोग है।

कृत्यां (क्षु) प्राप्त्याः शेषः = मनुष्यों में प्राप्त्याः क्षेष्ट्र है।

गत्वां (गेषु) कृत्या वद्वर्तीय = गतियों में छाली गति वद्वर्त दृष्टि

।

द्वावात्यां (धावेषु) देवः पदुः = द्वियार्थियों में देव घनुर है।

अस्म्यात्

इदे, जिना, द्वन्द्वत्य, द्वन्द्ररेत, प्रस्तुति के योग में द्वेष ही आती है। इनका बाबो ने प्रतीक बताया।

द्वुद्व चतों।

१) द्वन्द्वत्य द्व गत्य।

२) विद्व द्वावात्याः पदात्युभेदविदे।

३) द्वन्द्वत्य जिना न कोडुनि वन्दर्यः द्वन्द्रं लद्वस्तिन्।

४) द्वद्वात्यः द्वन्दवः।

५) विभाषितिति रक्तोचो ने विद्वं द्वन्द्र विभाषियो द्वे त्वय द्वे के द्वर्य भी वित्तो—

६) शरिता द्व दत्ति द्वैदुर्दी,

७) नेत्रेन द्वद्वत् द्वन्द्रात्ये

८) द्वन्द्र द्वन्द्र द्वन्द्र द्वन्द्र

९) द्वन्द्र द्वन्द्र द्वन्द्र द्वन्द्र

(क) न विना परवादेन, रमठे इँडनी लगः ।

एहः सपरायात् भुद् रहे, विनाउमैच्य न तुच्छति ।

(ग) सल्लाह्वतोर् विदिता तव मक्षिद्युः

साप्तव नालि तव परिदत्तमानिनो मे ।

तामन्तरेण न हि रा वय च चोषणावा

तस्मात् त्वमय शरणं सम दीनद्व्यो ॥

सप्तम अध्याय

सर्वनाम शब्द

जो एह सद्गुर के स्थान पर बसके थर्थ को प्रश्न करने व्युत्कृष्ट होते हैं, उन्हें सर्वनाम बहु जाता है, जैसे—“यालिकाः गान् दिव्याः अथ्यपयनि” याक्य में ‘तन’ एह ‘यालिकान्’ पर वर आया है, अतः यह सर्वनाम है ।

सर्वनामां का प्रयोग तोनों लिङ्गों में हुता है । पुंलिङ्ग संज्ञा-हे स्थान में पुंलिङ्ग सर्वनाम, स्त्रीलिङ्ग संज्ञा-शब्दों के स्थान में सर्व सर्वनाम, नथा नगुमरलिङ्ग संज्ञा-शब्दों के स्थान पर नगुमरलिङ्ग नाम शब्दों का प्रयोग होता ।

वर्षप्रह्लाद प्रपोग में अनेकों वाले सर्वनाम शब्द निप्रलिखित हैं—
सर्व, वह, यह, एह, किम्, युद्धम् असमह, इहम् लथा अह
सर्वनाम शब्दों के कारक और वर्णन भा महा-शब्दों के माहर दाते हैं, इनमा मध्यापन नहीं होता ।

मय (मन) शब्द

८७

सर्वं	सर्वी	सर्वान्
सर्वेषु	नर्वाभ्याम्	सर्वः
सर्वत्त्वै	"	सर्वेभ्यः
सर्वस्त्रात्	"	"
सर्वस्त्व	"	"
सर्वस्त्रिन्	नर्वयोः	सर्वेषाम्
	"	सर्वेषु
सर्वा	सर्वे	सर्वाः
सर्वान्	"	"
सर्वदा	सर्वाभ्याम्	सर्वमिः
सर्वत्त्वै	"	सर्वाभ्यः
सर्वस्याः	"	"
"	"	सर्वाभ्याम्
सर्वस्त्रात्	नर्वयोः	सर्वाभ्यु
	"	
सर्वम्	नर्वास्त्रहिंग	सर्वाहि
"	सर्वे	"
रोप दुर्लिङ श्री दरद।	"	
पूर्व (फला) श्री दरद	दुर्लिङ	
पूर्व	पूर्वी	
पूर्वोत्तर		
पूर्वोक्तु		

पूर्वसिन् पूर्वयोः पूर्वे
मृत्युलिङ्ग और नयुंसकलिङ्ग में पूर्व के स्वयं भवें की वरद होते हैं।

तद् (वह) शब्द

पूर्वलिङ्ग

पू.	सः	ती	ते
दि०	षष्	"	षास्
त०	षेन	ताभ्याम्	तैः
च०	तस्मै	"	तैः्यः
ष०	तस्मात्	"	तैःपात्
ष०	तस्य	तयोः	तैःपा
स०	तस्मिन्	"	तैःपु
		स्वलिङ्ग	
प०	मा	ते	ता:
दि०	ताम्	"	ता:
त०	ताया	ताभ्याम्	ताभिः
च०	तस्मै	"	ताभ्यः
ष०	तस्याः	"	"
ष०	"	तयोः	तामान्
स०	तस्याप	"	तात्
		नयुंसकलिङ्ग	
प०	मा	ते	तानि
दि०	"	ते	"

दोनों पूर्वलिङ्ग की वरद

तद् (यह) शब्द

पूर्वलिङ्ग

सर्वनाम

द्वि०

ए०

ष०

५०

६०

७०

८०

द्वि०

९०

१०

११

१२

१३

१४

द्वि०

१५

१६

१७ (जो) शब्द

पुँलिंग

यौ

यौ

शम्याम्

यू

द्वि०

न्युसंकलिंग

ज्ञे

र्वे.

एने

रोप पुँलिंग की तरह।

रवानि

रवानि. एना

यै

यम्

येन

यस्मै

यस्मान्

यन्

ये

यान्

यै:

यैः

यैः

"

यैः

द्वि०

रवन्

रवन्. एनन्

रोप

पुँलिंग

की तरह।

यै

यै</

पदस्थिति	वर्णया.	वर्णान्वयित्वा	प्रेषु
प०	या	य	याः
द्वि०	याम्	"	"
त३०	यया	याभ्याम्	याभिः
च४०	यरी	"	याभ्यः
प५०	यरया:	याभ्याम्	याभ्यः
प६०	"	ययोः	यामाम्
प७०	यरयाम्	"	याम्
नामाक्षणित्वा			
प८०	यन्	ये	यानि
द्वि८०	"	"	यानि
गोप गुणिता की तरह।			
द्विपू (धीन) शब्द			
गुणिता			
प९०	हौ	हौ	हौ
द्वि९०	हाम्	"	हाम्
त३९०	हंग	हाभ्याम्	हेः
च४९०	हरी	"	हेभ्यः
प५९०	हामान्	"	"
प६९०	हरया	हयोः	हेभाम्
प७९०	हरयान्	"	हेया
शब्दान्वय			
प८९०	हा	ह	हा
द्वि८९०	हाम्	"	हा-
त३९९०	हया	ह भव्याम्	हाभिः

कस्ये	कान्याम्	कान्यः
कस्याः	कान्याम्	कान्यः
कस्याः	क्योः	कासाम्
कस्याम्	"	कासु

नपुंसकलिंग

विस्	के	कानि
"	"	"

रोप पुँजिद्व की वरद
युम्द (त्) शब्द
तीनों लिंगों में ।

त्वम्	युवाम्	यूयम्
त्वाम्. त्वा	युवाम्. याम्	युम्मान्, वा
त्वया	युवान्याम्	युम्माभिः
तुम्यम्. ते	युवान्याम्. याम्	युम्मयम्, वा
त्वन्	युवान्याम्	युम्मन्
तव ते	युवयोः. याम्	युम्माक्षम्, वा
त्वयि	युवयोः	युम्मासु

अस्मद् (में) शब्द

तीनों लिंगों में

अहम्	आवाम्	ययम्
माम् मा	आवाम् नै	अस्मान् नः
मथा	आव॒यन्	अस्माभिः
मह्यम् मे	आव॒यन् नै	अस्म॒यन्. नः
मन्	आव॒यन्	अस्मन्
मन् मे	आव॒य नै	अस्म॒कम् नः
मयि	आव॒य	अस्मासु

तुम्हर और आमर शहरों के लिये तीनों लिंगों में समान होने

इसर (यह) शब्द

		पुंलिङ्ग	
१०	आम्	इमी	इमे
११	इमर्, एमर्	इमी, एमी	इमार्, ए
१२	अगेन, एगेन	अग्नाम्	एग्नि
१३	आग्ने	"	एग्ने
१४	आग्नाम्	"	"
१५	आग्न	आग्नोः, एग्नोः	एग्नाप
१६	आग्निन्	" "	एग्न

		वीलिंग	
१७	इगा	इमे	इगा:
१८	इमाम्, एमाम्,	इमे, इमे	इमाम्, एमा:
१९	अनग्नि, एनग्नि	आग्नेया	आग्निः
२०	आग्ने	"	आग्नयः
२१	आग्ना.	"	"
२२	"	आग्नोः, एग्नोः	आग्नाप
२३	आग्निन्	" "	आग्न

		पुंलिङ्ग/वी	
२४	इग्ने	इमे	इग्निः
२५	इग्ने एग्ने	इमे एमे	इग्निः एग्निः
		इग्ने एग्ने एग्ने एग्ने	
		इग्ने एग्ने एग्ने	

पुंलिङ्ग

अमुम्	अम्	अमूल्
अमुना	अमूर्याम्	अमीभिः
अमुर्मे	"	अमीन्यः
अमुर्मान्	"	"
अमुर्य	अमुर्योः	अमीराम्
अमुर्यिन्	"	अमीरु

स्त्रीलिङ

असी	अम्	अमूः
अमूम्	"	"
अमुया	अमूर्याम्	अमूर्भिः
अमुर्ये	"	अमूर्यः
अमुर्याः	अमूर्याम्	अमूर्यः
"	अमुर्याः	अमूर्याम्
अमुर्याम्	"	अमूर्य

नपुंसकलिङ

अदः	अम्	अमूनि
"	"	"

शेष पुँलिङ एवं तरह

उभ (दोनो) शब्द

उभ शब्द के रूप केवल द्विवचन में होते हैं ।

पुँलिङ	स्त्रीलिङ्ग	नपुंसकलिङ
कभी	उभे	उभे
.	.	,
उभाभ्याम्	उभान्याम्	उभाभ्याम्

"

"

४०
४१

समयोः
" "

समयोः
" "

अभ्यास

१. सर्वनाम किसे कहते हैं

२. निम्नलिखित सर्वनामों के रूप लिखो—

सर्व (पुस्तिग), एवं (स्त्रीलिंग), उपर्युक्त (नपुणश्चित्ता)

३. रूप लिखो—

किम् शब्द का स्त्रीलिंग में पट्टी बहुवचन में ।

अस्मद् शब्द का तृतीया द्विवचन में ।

पद् शब्द का स्त्रीलिंग में चतुर्थी एकवचन में ।

४. शुद्ध करो—

सर्वाय, सुभास्याम्, अस्तेषु ।

५. निम्नलिखित शब्दों में सर्वनाम शब्दों की विमिहियाँ वहचान उनके आधार करो :—

(क) यत् पृथिव्या श्रीरिवद्, दित्यर्थं परयतः लिपः ।
नालमेऽस्य तग् सर्वं, इति ऋष्यम् पुष्टिः ॥

(ख) येन केन प्रकारेण, यस्य कस्यपि जन्मनः ।
उपर्योग जनयेत् प्राणः, तदेवेभापूजनम् ॥

(ग) छात्र छ च गमिष्यामि, करचाहै लिपिष्यतः ।
दो यन्मुमैंम कर्त्यात्, इत्यात्मात्म लिपिन्त्य ॥

(घ) वस्मिन् वथा वर्तते दो मनुष्यः
वस्मिन् वथा वर्तितव्यं स धर्मः ।

मायाचारो मायया वर्तितव्यः

साप्तसाचारा सापुना ३-५३४ ॥ प्र

(ङ) न करिष्यद्यपि बानानि, इति रथं ह ते परिष्कृतः ।
दन रा इतीरानि, कुपादनौ तुष्टिमानः ॥

जाम दूधों के प्रयोग का ज्ञान नहीं है एवं उनका उपयोग करने—
जार में युग्मी बदर है, जो गर्व वालों को ज्ञान देता है और गर्व
मालवा में बरता है। उनका चित्र एटा द्रष्टव्य रहता है। यही
का नाम है। इस से जलने में जो हृदय या गर्व दूषित होती
हो इस गत्य की गमन्ता होता है, उनकी ज्ञानवा एवं ज्ञान रहती
है औ अब उसका ने जो अनुभव है, उन उसमें पर गम्भीर करे और
उन ज्ञानवा का शालन करे। संसार में दीन का दर्शाव चित्र है, दीन का
कार्य, दीन की विभूति अनश्वर है। हे द्वृन् ! दुम ऐसल ज्ञानवा
मनों। दुनरात रुरीर बरता है, ज्ञाना नहीं। नेता रुषा भट्ट
ऐना जानते हुए निरसाम दुदि में रुठंच या शालन करता है।

अष्टम अध्याय विशेषण

शब्द ने संज्ञा या सर्वनाम के गुण, अवस्था, संख्या तथा आदि का घोष हो, उसे विशेषण (adjective) कहते हैं। नमः प्रभूतं धनं विचतुराः वातकाः इमानि पुन्नकानि, एवं में न ल प्रभूत विचतुराः तथा इमानि शब्द कर्मणः वातक द्वय पुन्नक न के विशेषण हैं। विशेषण शब्दों

दर्शन के इसलाई दृष्टि विशेषज्ञता करने वाला
महान् वैद्युत विद्युत् विद्युत्, जो का
कृति विद्युत् विद्युत् विद्युत्

प्राप्ति का इच्छा के लिए विभिन्न संसार में जीवन का अनुभव है। यह विभिन्न विचारों का अनुसर संकलन है। यह विभिन्न विचारों का अनुसर संकलन है।

(२) विरोधण शब्दों से तारतम्य (Degrees of C.) का भी योगदाता है। इसके लिए 'तर' 'तम' प्रत्ययों का प्रयोग आता है। कुछ विरोधण शब्दों के उदाहरण आगे दिये जाते हैं—

स्वरूपशब्द	तुलनात्मक	अनिश्चयवाचक
Positive degree	Comparative	Superlative
प्रिय	प्रियतर	प्रियतम
गुरु	गुरुतर	गुरुतम
लघु	लघुतर	लघुतम
महत्	महत्तर	महत्तम
बड़ा	बड़तर	बड़तम

यह साक्षर है छि दो में किसा पक का उच्छृङ्खला दिलाने के लिए तुलाना वाचक 'तर' प्रत्यय का प्रयोग दिया जाता है और सब में लिए का उच्छृङ्खला दिलाने के लिए अनिश्चयवाचक 'तम' का प्रयोग दिया जाता है।

(३) किसा तथा अवश्य शब्दों के पांचे 'तर' 'तम' 'तर्याप्' 'तमान्' का उपयुक्त अर्थों में है। प्रयोग दिया जाता है। यथा—
रातिंतर्याप्, रातिंतमान्। जल्लातिराप् जल्लातिरमान्। उष्म कर्त्तव्य। तीर्तीभर, नारीस्तम। इत्यादि।

(४) तर तम क्रयशब्दों के अर्थ में है। इसमें अंग इस प्रत्ययों। यी प्रयोग होता है वाच्यमें प्रत्यय कुछ नहीं तुलय यह (वश्यली) पांचे हो जाए महत है। तर तम 'तर'। 'तम' भा य/पाप के लिए जाए तो महत है। यह अर्थ 'तर'। 'तम' के उदाहरण आगे दिया जाता है। तर 'मरण' तर जना य...।

वाचक itative ree	अर्थ Meaning	तुलनावाचक Comparative	अतिशयवाचक Superlative
दूर	द्वायस्	द्विष्ट	
मिक्ट	नेदोयस्	नेत्रिष्ट	
बड़ा	गरोयस्	गरिष्ट	
छोटा	लघोयस्	लघिष्ट	
बोमल	अदोयस्	अदिष्ट	
बलवान्	दलोयस्	बलिष्ट	
बड़ा	महोयस्	महिष्ट	
प्यास	प्रेयस्	प्रेष्ट	
छोटा	क्लोयस्	क्लिष्ट	
बड़ा	ज्यायसा	ज्यष्ट	
कन्डोर	व्रशोयस्	व्रशिष्ट	
विशाल	प्रधोयस्	प्रधिष्ट	
चनूर	पटं यस्	पटिष्ट	
पस्ता	इटायन्	इटिष्ट	
बड़ा	आलोयस्	आलिष्ट	
अच्छा	नायोयस्	नायिष्ट	
मंडा	मावायस्	माविष्ट	
छोटा	हामोयस्	हामिष्ट	
गंभीर	ज्ञेपयस्	ज्ञेपिष्ट	
बुद्ध	सोहयस्	सोहिष्ट	
स्तू	स्वयस्	स्विष्ट	
विगल	वरायस्	वरिष्ट	
लघा	द्रष्टायस्	द्रष्टिष्ट	

विशेषण शब्दों के रूप अजन्त अथवा हलन्त शब्दों की लिङ्गानुमार यन सकते । यथा—(अजन्त पुँ०) प्रिया:, मि
प्रिया:; (स्त्री०) प्रिया, प्रिये, प्रिया:; (नानु) प्रियम्, प्रिये, फृ
आदि । (हलन्त पुँ०) महान्, महान्ती महान्तः; (स्त्री०) ~
महत्त्वी, महत्त्वः; (नानु०) महत्, महती, महान्ति ।

इस्त-प्रत्ययान्त शब्दों के रूप लिङ्गानुमार नर, लता सथा कर
महरा यनाये जा सकते हैं । यथा—(पुँ०) उपेष्ठः; उपेष्ठी,
(स्त्री०) उपेष्ठा, उपेष्ठे, उपेष्ठाः, (नानु०) उपेष्ठम्, उपेष्ठे,
उपेष्ठम्-प्रत्ययान्त शब्दों के रूप नीचे दिये जाते हैं ।

प्रेयम् (यद्युत प्यारा) पुँलिङ्ग

	प्रथमधन	द्वितीयधन	यद्युतधन
प्रथमा	प्रेयान्	प्रेयांमी	प्रेयांमः
द्वितीया	प्रेयांगम्	"	प्रेयमः
तृतीया	प्रेयमा	प्रेयांत्याम्	प्रेयोभिः
चतुर्थी	प्रेयमे	"	प्रेयोत्प्यः
पञ्चमी	प्रेयमः	"	"
षट्ठी	"	प्रेयमोः	प्रेयमाम्
महामी	प्रेयमि	"	प्रेयमग्
सम्पूर्णधन	हे प्रेयन्	हे प्रेयामी	हे प्रेयांमः

संतिन्द्र

	पृ०	दि०	यद०
प्रथमा	प्रेयमी	प्रेयमी	प्रेयमः
द्वितीया	प्रेयमिम्	"	प्रेयमीः
तृतीया	प्रेयमा	प्रेयमांत्याम्	प्रेयमीभिः
चतुर्थी	प्रेयमा	"	प्रेयमात्प्यः
पञ्चमा	प्रेयमा	"	"

पद्मी	प्रेयस्याः	प्रेयस्योः	प्रेयसीनाम्
मतमी	प्रेयस्याद्	"	प्रेयसीतु
मत्तदोषन	ते प्रेयग्नि	ते प्रेयर्थी	ते प्रेयकः
	नपुंसकलिह		
प्रथमा	प्रथा०	प्रथा०	प्रथा०
हितीया	प्रेयः	प्रेयसी	प्रेयसीति
मत्तदोषन	प्रेयः	प्रेयसी	प्रेयसीग्नि
	ते प्रेयः	"	"
	तेष पुंसकलिह यो तत्त्वा		

ପ୍ରକାଶମ

१. दिल्ली के गवर्नर (मुख्यमंत्री) के दस्तावेज़ की संगति का अधिकारी होना।

१८५६ वर्षात् एक विदेशी ने अपनी जाति का एक लोग भारतवर्ष में आया।

3. 1951. 8. 2.

(4) दोनों विभागों के बीच सम्पर्क की जिम्मेदारी एवं उपराज्यपाल के द्वारा नियुक्ति की जाने वाली अधिकारी की विधि विभागों के बीच सम्पर्क की जिम्मेदारी एवं उपराज्यपाल के द्वारा नियुक्ति की जाने वाली अधिकारी की विधि

(+) Formic acid (1 mol) was added to 1 mol of the first substituted 1,4-dihydro-4-oxo-5H-1,2,4-trisubstituted imidazole derivative (1 mol) in dichloromethane at room temperature.

को यह कल्या अधिक प्यारी है। तुम दोनों में कौन बड़ा है? मैं रामेन्द्रकुम
से छोटा हूँ। इन जी कलों में कौन सा फल अधिक कोशल है।

(ग) मारत में भगवान का मन्दिर सबसे बड़ा है। हिमालय सब वर्ष
से ऊँचा है। सब जटियों में भगवान का पानी सबसे अधिक स्वदृश है। एकुण
इष्टी वस्त्रमें भारी है। छोटे पुत्र गाता को सबसे प्यारे छोते हैं। पांच
पुरुष में पुरुष की विजय होनी है। दशरथ की सब पनियों में पीढ़तार
थी। दशरथ का सबसे बड़ा तथा सबसे अधिक गुणमान पुरुष राम था। उस
राम का छोटा भाई था।

४. अधोनिश्चि में विशेषण शब्दों को समझ करते हुए इनों ही के अर्थ हैं-

(क) सन्तुष्टस्य निरीक्ष्य, स्वात्मारामस्य य सुखव-

कुरुत् कामनोभेन, पापोऽप्य या दित्य ॥

(ख) कुरुत्स्या वशमविद्य, किमसे समुत्तिष्ठतम् ।

अनार्थ्युद्धमस्वार्थ्यमहर्तिरामजुर्ग ॥

(ग) मानिन नप्रास्तरयः कर्मदामैः

नगानुभित्ति विभवनो धना ।

अनुदनाः सत्पुर्या समृद्धिभः

स्वपाद एव योऽनाग्रिष्यम् ॥

(घ) गंगाविर्द्धि हिमालयपद्मागानम् ।

अद्वितीयानाम्नमनिधिना योगनिष्ठो गतम् ।

क्षि तैनांश्च यस्तु विद्यमः यथ ते निर्विशद्वाः ।

एषाद्वयमने आठदिशाः स्वागत्याः सर्वायाः ।

नवम अध्याय

मैस्त्र्यावाची शब्द (१ : १५६)

अक्षरावाची ग्रन्थ विशेषण ग्रन्थ एव अक्षरावाची में

चंच्चावाची शब्द

अपरः इनके लिह, विभक्ति और वचन भी चंच्चा के अनुवार ही होते हैं। इनमा प्रयोग चंच्चा शब्दों के अनुकूल गीर्वाँ लिङ्गों में किया जाता है। नीचे एक तो दूसरे पद्धति चंच्चावाची शब्दों के रूप दिये गये हैं।

एक (एक) शब्द

	मुँहिल	खीलिह	नमुँहिलिह
ए०	एक	खी	नमुँहि
द्वि०	द्विक्	द्विक्	नद्विक्
तृ०	त्रिक्	त्रिक्	नत्रिक्
चू०	चूर्ण	चूर्ण	नचूर्ण
प०	प्रकृत्याक्	प्रकृत्याः	नप्रकृत्याक्
प०	प्रकृत्य	"	नप्रकृत्य
स०	प्रकृतिन्	प्रकृताक्	नप्रकृतिन्

एक शब्द एक अर्थ में वित्त प्रकृत्याक् न होता है। कई अर्थ में इसके व्युवचन में 'सर्व' की वरद रूप होते हैं।

द्वि (दो) शब्द

(द्वि शब्द के बत द्विवचन में ही होता है)

	मुँहिल	खीलिह	नमुँहिलिह
प्रप्ति	द्वि	द्वि	नद्वि
द्विवच	"	"	"
त्रिवच	त्रिवाक्	त्रिवाक्	नत्रिवाक्
चूर्णवच	"	"	"
प्रकृत्यवच	"	"	"
प्रकृतिनवच	"	"	"

त्रि (तीन) शब्द

('त्रि' शब्द के बहुवचन में ही होता है)

	पुंक्रिद्	स्त्रीलिङ्ग	नपुंसकलिङ्ग
प्रथमा	त्रयः	निम्रः	त्रीणि
द्वितीया	त्रांन्	"	"
तृतीया	त्रिभिः	तिगृभिः	त्रिभिः
चतुर्थी	त्रिष्यः	तिमृष्यः	त्रिष्यः
पञ्चमी	"	"	"
षष्ठी	त्रयाणाम्	तिगृणाम्	त्रयाणाम्
सप्तमी	त्रिषु	तिमृषु	त्रिषु

चतुर् (चार) शब्द

(चतुर् शब्द में नित्य बहुवचन में ही होता है)

	पुंक्लिङ्ग	स्त्रीलिंग	नपुंसकलिङ्ग
प्र०	चत्वारः	चतुरः	चत्वारि
द्वि०	चतुरः	चतुरः	चत्वारि
तृ०	चतुर्भिः	चतुर्भिः	चतुर्भिः
च४०	चतुर्ष्याः	चतुर्ष्याः	चतुर्ष्याः
प५०	"	"	"
प६०	चतुर्णाम्	चतुर्णाम्	चतुर्णाम्
स७०	चतुर्षु	चतुर्षु	चतुर्षु

'पञ्चन्' से लेकर 'वरान्' तक शब्द तीनों लिंगों में समान होते ही और सदा बहुवचन में होते हैं ।

पंचन् (पाँच)

प्र० पञ्च

पञ् (छः)

प्र० पट्
द्वि० "

हात्याकाशी शब्द

१०	पञ्चमिः	४०	पद्मिः
२०	पञ्चम्यः	५०	पद्मयः
३०	"	६०	"
४०	पञ्चनाम्	७०	परत्ताम्
५०	पञ्चतु	८०	पद्मु, पद्मु
सप्तम (सप्त)		अष्टम (आठ)	
६०	सप्तमिः	९०	अष्टमिः, अष्टमिः
७०	सप्तम्यः	१००	अष्टानाम्, अष्टान्यः
८०	"	११०	"
९०	सप्तनाम्	१२०	अष्टानाम्
१००	सप्ततु	१३०	अष्टानु, अष्टानु
नवम (नौ)		दशम (दश)	
११०	नव	१४०	दश
१२०	"	१५०	"
नवमिः		दशमिः	
नवम्यः		दशम्यः	
१३०	"	१६०	"
नवानाम्		दशानाम्	
नवतु		दशानु	
केनि, किंतना, शब्द		दशान्य	
१४०	जनि इति भवं नित्य वृद्धवद् भवति	१५०	दशानु
१५०	"	१६०	दशान्य
१६०	"	१७०	दशान्य

तृ०	कर्तिमिः
च०	कर्तित्यः
प०	"
ष०	कर्तनाम्
म०	कर्तितु

गणना

दम नह मंज्याएँ उपर ली गई हैं। इनके आगे को मंज्याएँ सह्यत्य, चक शब्दों को मिलाने में बनती हैं। यथा पक + दरा = पक्का (घारद), चतुर् + दरा = चतुर्दश (चौदह) ।

दि, वि और अष्टन जय अन्य शब्दों से मिलने हैं तो उन्हें परिवर्तन हो जाने हैं। उसे दि को डा—दादरा वि को विद्वन्, अयोदरा, अष्टर को अष्टा—अष्टादरा। पञ्चन्, मन्त्र आदि के बाद यो दरा लोप हो जाता है। दरा के बाग में एक' को 'एका' हो जाता है एकादश। १६, २६, ३६, आदि की रचना में नव' अथवा 'एकोन' अयोग दिया जाता है। विद्याधियों के लिए इन मल्यावाचक (Card nals) की तालिका नीचे दी जानी है।

सह्यावाचक शब्दों का एक और प्रसार भी है, जिसे क्रमशः अथवा पूरण (Ordinal) कहते हैं। एक, दि, वि, चतुर और पाँचमशः प्रथम, द्वितीय, तृतीय, चतुर्थ और पञ्च पूरण बनते हैं। पञ्चतया सप्तन् से दरान् तक की संख्याओं के पूरण 'न्' को 'म' करने बनते हैं। दरा के बाद एकादश आदि में कोई विकार नहीं हो सकेवल विशानि आदि के दो रूप बनते हैं। एक तो अन्त में 'तम' लिये—यथा विशानिमः—दूमरा 'नि' का लोप करने से—यथा विशानि। मल्यावाचक शब्दों के साथ ही क्रमवाचक शब्द भी नीचे जाते हैं। यहाँ इनके केवल पुलिलह रूप ही दिये गये हैं।

卷之三

अहुं	संग्रहावाचकः	पूरणः	पञ्चविशः
२५	पञ्चविशनिः	पञ्चविशनितमः	पञ्चविशः
२६	पद्मविशनिः	पद्मविशनितमः	पद्मविशः
२७	सप्तविशनिः	सप्तविशनितमः	सप्तविशः
२८	अष्टाविशनिः	अष्टाविशनितमः	अष्टाविशः
२९	{ नवविशनिः	नवविशनितमः	नवविशः
	{ एकोनविशन्	एकोनविशत्तमः	एकोनविशः
३०	त्रिशन्	त्रिशत्तमः	त्रिशः
३१	चतुर्विशन्	चतुर्विशत्तमः	चतुर्विशः
३२	द्वात्रिशन्	द्वात्रिशत्तमः	द्वात्रिशः
३३	त्रयत्रिशन्	त्रयत्रिशत्तमः	त्रयत्रिशः
३४	चतुर्विशन्	चतुर्विशत्तमः	चतुर्विशः
३५	पञ्चविशन्	पञ्चविशत्तमः	पञ्चविशः
३६	षट्विशन्	षट्विशत्तमः	षट्विशः
३७	सप्तविशन्	सप्तविशत्तमः	सप्तविशः
३८	अष्टाविशन्	अष्टाविशत्तमः	अष्टाविशः
	{ नवविशन्	नवविशत्तमः	नवविशः
३९	{ एकोनवत्वारिशन्	एकोनवत्वारिशत्तमः	एकोनवत्वारिशः
४०	चत्वारिशन्	चत्वारिशत्तमः	चत्वारिशः
४१	पक्षविशन्	पक्षविशत्तमः	पक्षविशः
	{ द्वाचत्वारिशन्	द्वाचत्वारिशत्तमः	द्वाचत्वारिशः
४३	द्विचत्वारिशन्	द्विचत्वारिशत्तमः	द्विचत्वारिशः
४४	त्रयभ्रच्चारिशन्	त्रयभ्रच्चारिशत्तमः	त्रयभ्रच्चारिशः
४५	चतुर्भ्रच्चारिशन्	चतुर्भ्रच्चारिशत्तमः	चतुर्भ्रच्चारिशः
४६	पञ्चभ्रच्चारिशन्	पञ्चभ्रच्चारिशत्तमः	पञ्चभ्रच्चारिशः
४७	षट्भ्रच्चारिशन्	षट्भ्रच्चारिशत्तमः	षट्भ्रच्चारिशः

संख्यावाची शब्द

४७	सप्तचत्वारिंशत्	नमचत्वारिंशत्तमः	सप्तचत्वारिंशि
४८	अष्टचत्वारिंशत्	अष्टचत्वारिंशत्तमः	अष्टचत्वारिंशि
४९	{ नवचत्वारिंशत्	नवचत्वारिंशत्तमः	नवचत्वारिंशि
	{ एकोनपञ्चाशत्	एकोनपञ्चाशत्तमः	एकोनपञ्चाशा:
५०	पञ्चाशत्	पञ्चाशत्तमः	पञ्चाशा:
६०	पट्ठिः	पट्ठितमः	
७०	सप्ततिः	सप्ततितमः	
८०	अशत्तिः	अशत्तितमः	
९०	नवतिः	नवतितमः	
१००	शतम्	शततमः	
१०००	सहस्रम्	सहस्रतमः	
१००००	अयुतम्	अयुतवत्तमः	
१०००००	लक्षम्	लक्षतमः	
रात से अधिक संख्या बनाने के लिए 'अधिक' या 'उत्तर' शब्द प्रयोग किया जाता है।			
वया—१२५ = पञ्चविंशति + अधिक + शतम् = पञ्चविंशत्याधिक-			
१, १६६ = नवनवल्युत्तरशतम्।			
१५ के लिए संत्कृत शब्द 'पञ्चदशाधिकद्विशतम्' है। एवं ४३५ = शदधिकचतुरशतम्। १६३३ = सप्तविंशदधिकनवशतावाधिकसहस्रम्।			
१८ = सप्तविंशनव्यधिक-त्रिचत्वारिंशत्ताधिकपञ्चाद्युतम्।			
जन से लेकर अष्ट उड़ान पर्यन्त नव शब्द तथा नवदशन शब्द वचनान्त एव नामों किसी में एव समान होते हैं। एकोनविंशति			
नवनवात् पर्यन्त नव शब्द नव शब्द नव शब्द नव शब्द नव शब्द नव शब्द			
नन्तु इन नव के विनाश वचनान्त होते हैं : वया—			
इन्द्रांशु “जनविंशति नव लेकर नवनवात् पर्यन्त नव नव अंकागत्तम्			
विंशति पट्ठि नवान अंकान नवान अंकान अंकागत्तम्			

शब्दों के रूप मति शब्द की तरह होते हैं और विशार्, चतुर्भुजाशान् आदि शब्दों के रूप भूसृष्ट के समान होते हैं। इन्हें तीनों लिङ्गों के विरोपण होते हैं। यथा—विशातिः बालसीः, वालिकाः विशानिः फलानि। शान्, महस्त्र, अयुता, लक्ष्मी आदि नयुं सरूलिह में हैं उनके रूप फल शब्द के समान होते हैं। योधरु हाँने पर शनादि शब्दों का द्विवचन तथा बहुवचन भी होते हैं। यथा = हौं शते (दो सी) अंगिणी शतानि (तीन सी) ।

अभ्यास

१. ५५, १३, ६४, १२६, २२२, २५३, ४५७, ७८६, ६६६, १८६६३, १४३५२, २४४४३१ के संक्षाचाची शब्द निष्ठो ।

२. अनुग्राद श्वो—

(क) मुक्त रौच रख दो। उसे मात तुम्हें दो। मैं आपने नीमा थारद श्वो प्रति मात देगा हूँ। उसके दो युवत तभा तीन वस्त्राएँ कुम्हार के नाम भाँई थे। वह पर्वती भाइयों में भवते रहा था।

(ल) इस श्वेषी म दशु गालक तथा चार करहे पढ़ी है। इनियाजन में १११ अथवा १८ प्रश्नाएँ प्रश्नाएँ हैं।

(ग) ये तीन छुप श्रति शुभ्राः हैं। इन तीनों वस्त्राओं में बीन र आगनी है। रामनन्द १४ तय तक यन म रह। श्वेषी में शीयो र श्वी ही है। सहाय वीनियो भाँई था।

३. भीड़े याहूर में छोरे हुए शुभ्रों को आपने हुआ यह को के ग्रंथिः
क) वास्त्रा द्वितीये तु एव पश्च शत च न ॥

द्वन्द्व गतिगातु, एव त्रितीये च च ॥

(ल) पश्चात्तु यत्वा गति च त्रितीये ॥

श्वा च त्रितीये च त्रितीये च ॥

(ग) श्वेषी वास्त्रा, विष्वेषी च, एव ॥

वीनियो च एव वास्त्रा च ॥

(५) तृणानि भूमिश्टकं वाक् चतुर्थी च स्त्रैता ।

एतान्दरि उता गेटे, नोविल्लिङ्गमं कटाचन ॥

(६) लालयेत् पश्च वर्णाणि, दश वर्णाणि ताढयेत् ।

प्राते दु पोडरो वर्षे, पुत्र मित्रवशचरेत् ॥

दशम अध्याय

स्त्री-प्रत्यय

नंस्कृत में पुलिङ्ग से र्वालिङ्ग बनाने के लिए चार मुख्य प्रत्यय हैं—आ, ई, ऊ, ति । यथ वल से वाला, पुत्र से पुत्री, रघुसुर के रघुनाथा युवन जै युवति ।

इन प्रत्ययों के सन्धान्व में निश्चित नियम स्थिर नहीं किये जा सकते । यापि कुछ अत्यस्यक प्रत्योग न्मरण रखे जा सकते हैं ।

आ

१. अज्ञ आदि अकारान्त पुलिङ्ग शब्दों में 'आ' लगाने से र्वालिङ्ग में जाता है । यथ—अज्ञा, अर्ज्ञा, चट्ज्ञा, खोर्ज्ञा, वल्ज्ञा, कान्ज्ञा, गान्ज्ञा, पठिना इत्य दि ।

२. जिन शब्दों के अन्त में 'क' हो उसमें भी 'आ' लगाने से र्वालिङ्ग बनता है, तथ ही 'क' से पूर्व 'अ' को 'ई' हो जाता है । यथ—

करिका, पठिका, पचिका, परिव्रजिका, दर्हिका, मूषिका इत्य दि अन्तका अभ्यन्तर कन्यका अदि कुछ शब्दों में 'क' से पूर्व 'अ' ही वह होता ।

ई

गोर अ दि अकारान्त पुलिङ्ग शब्दों को 'ई' लगाने से

खीलिङ्ग थनता है। यथा—गोरी, सुन्दरी, मातामढी, नर्सी, पर्वतीमढी, आदि।

इनके अनिरिक्त कुमारी, छिरोरी, पुत्री, मामिली, चतुर्थी, चूपोडरी, ताटशी आदि शब्द भी इसारान्त ही थनते हैं।

२. दूसरे शब्दारान्त, इन्तरान्त, घन्, मन्, प्रत्ययान्त, वन्, एवस्, अच् प्रत्ययान्त शब्दों को भी 'ई' लगाने से खीलिङ्ग है। यथा—

कठू + ई = कठी

गरीयम् + ई = गरीयसी

गन्ह + ई = गन्ही

ब्रेयस् + ई = ब्रेयसी

मानिन् + ई = मानिनी

प्रतीची

भवन् + ई = भवती

उद्यच् + ई = उद्यची

घलवन् + ई = घलवती

धीमन् + ई = धीमती

श्रीमन् + ई = श्रीमती

विद्वस् + ई = विद्वपी

३. शब्दान्त शब्दों का खीलिङ्ग भी 'ई' प्रत्यय लगाने से थनता है। यथा—गच्छन्ती, परयन्ती, निषुन्ती, पिष्वन्ती, घटन्ती, सारन्ती, इन्द्रिघन्ती, जाप्रन्ती, चुहन्ती, विष्वयन्ती, ददती, नरयन्ती, दोष्यन्ती, आप्तु इच्छन्ती, गुर्वन्ती, गुष्णन्ती, चोरयन्ती आदि।

४. जातियाचक असारान्त शब्दों के बाद भी 'ई' प्रत्यय लगाने से खीलिङ्ग रूप थनते हैं। यथा—घाङ्गाणी, मृगी, हंसी, काझी, दृग्गी, मधूरी, वसी, सिंही, विडाली, महिपी आदि।

५. गुणयाचक उकारान्त शब्दों के बाद 'ई' प्रत्यय लगाने से खीलिङ्ग रूप थनते हैं। यथा—गुर्—गुवी, मृदु—मृद्दी, साधु—रु आदि।

६. इन्द्र आदि शब्दों के बाद भी 'ई' प्रत्यय लगाने से ही रूप थनते हैं, माथ ही आन का आगम भा हो जाता है। यथा—इन्द्राणी, वरगानी मातुजाना चत्रियाणी आचार्यानी इत्यादि।

परन्तु स्वयं व्याख्याती (आप पढ़ाने वाली) के अर्थ में 'आ' नय से 'आचार्य' एवं बनता है। इसी तरह उपाध्याय की स्त्री व्याख्यातों तथा स्वयं व्याख्यातों उपाध्याय कहलाती है। शदको परन्तु वर्ण से शृंग श्री शृंग फहलाती है।

ज
ए प्रत्यय उत्तरान्त मनुष्यवाचों शब्दों के पोछे लगता है। यथा—
वधू, पत्नी, इत्यादि।

ति
य शब्द के नाथ 'ति' प्रत्यय आता है और मध्य के नका लोप है। युवन + ति = युवति।

अम्मान्
निम्नलिखित शब्दों से स्त्रीमन्दिरान्त स्वर बनायो—
मायक, माचार्य, उत्तराध्याय, शृंग, मालार, भीमद, दलच्छ, धोति,
दूर, पत्नी, शार, ईर, ईगु, उत्तर, मृग, तरण, धनू, निर, मूरका।

गाट एवं—
) दहलारी इनारे शिशालद में पड़ती है।

) द्वारानी दोहरी शृंग सुन्दर है।

फिरोजे जुहिया दो पहच हिंस।

जाती दो बटनी रुकाती है।

इस दृश्य दर्शी है।

प्रत्यय दर्शी है।

प्रत्यय दर्शी है।

प्रत्यय दर्शी है।

- दिवं ग्रांवं परावं निष्ठा ,
स्त्रोऽस्त्री वन्नमेवना ॥५॥
- (३) इते भीने हो श्रीने, उन्नेन विनिः तो।
प्राणा वन्नमेव रासन, ग्रांवे जेवांि प्रावदाने॥
- (४) वप्स्युग्मो वाची, जोरम्बो वप्स्युग्मिः ॥
वान्मूलांपां निः, वा वाची वा वप्सोधना ॥
-

एकादश अध्याय

अब्यय (Indivisibles)

वद्यां विषु लिङ्गेषु सर्वांगु न विभगितु।
पचनेषु प्र वर्षेषु वश वर्णत तद्वर्णम् ॥

अब्यय शब्द ये हैं जो तद्वा लिङ्गों में, वप्स विभिन्नियों में
मध्ये वर्णनों में एक समान रहते हैं, और कभी वद्यलौके नहीं
अब्यय शब्द विद्याविरोपण आदि के रूप में व्युत्कृष्ट होते हैं। व
में अब्यय यद्युत हैं। निष्ठ के प्रयोग में अन्ते वर्तों तुला अब्यय
दिये जाते हैं।

सत्र = वद्या
अत्र = वद्या
क. तुला = कद्या
वद्य = वद्या
मवद्य = मध्य जगद्
तद्वा = नथ
कद्या = कव
वद्य = ही
वद्यम् = वा तद्वा

विदि = अगर
जातु = वद्याविन्
तृष्णीष् = चुपचाप
नूतम् = गिरचय से
परचान् = पाँखे
वदा = जव
मवदा = हमेशा
इदानाम् = अथ
अनुना = अथ

तदीनाम् = नव
 वतः = क्योंकि
 अतः = इनकिए
 ततः = उसके गहर
 यावत् = जब तक
 नावत् = नव तक
 कथम् = किस तरह
 इत्यन् = इस तरह
 यथा = जिस तरह
 नवा = उस तरह
 सर्वया = सब तरह
 अद्य = आज
 वः = आनंदना कल
 : = बाना हुआ कल
 । = आज
 : = बहुधा
 = व्यर्य
 क् = अच्छो तरह
 = प्रदम
 = धोना
 : = डंडे
 : = दें
 : = में
 : = रुप
 : = रुप

सावध् = सायंकाल
 अलम् = वस्तु
 विना = विना
 अथ = नव, अद्य, पीछे, अनंतर
 अद्यता = अद्यता
 अपि = भी
 अहो = आश्चर्यसूचक
 इव = समान
 इति = यह, समाप्ति
 इदं = यहाँ
 इपर = ऊपर
 श्वते = विना
 किल = निरचय से
 रहलु = निरचय से
 च = और
 ध्रवम् = निरचय से
 विद्धि = विकार
 न = नहीं
 पृथक् = अलग
 उनः = निर
 एव = इवाह
 वर = समझ
 एवं = ऐसे हैं
 य = अर्थ
 इति = यह, इति शब्द

अम्बाग

१. अम्बा को अनुय निला। पीछि आधपी का वा
पर्सीग भरो।

२. अनुगार करो —

जहाँ घोले था गर हे यदी मेरा भी हे। दूसा को कही
दही ही भरे तथा उपां नहीं ठहरता । जब तूरीदय होता है तब
जागा है । अब इमार देख निर्भन है ।

मिनिनिवि। इनाहो के अर्थ निला और अम्बा का
पहुँचाना । —

- (क) या नित तथा वासो, यथा वाचस्पति किया ।
‘नित’ वाकि दियायी ज, ‘मातृत्वादेकलाता ॥
- (ख) यदा वार्ता न विमेति, यदा अरमात्र विलिति ।
यदा लेख्यता न है, यदा यथात् तदा ॥
- (ग) या अत्र वाचय वारा, वारा तदगतशानिष्टि ।
भिन्धा दि विष्टि, भिन्नावगहनहै ॥
- (घ) एवेन द्विष्टावि, अः वर्तीष्टिगि वार्तितम् ।
वारो वारि विष्टावो, वरीष्टि एव द्वृष्टम् ॥
- (ङ) वर्ती तु वारि वारा वारिः
इता मर्तीवारदभ्याहनताव ।

३. वारि तु वेग दि विष्टावारि

वर्ती वर्ती वह विष्ट वेग ॥

- (ख) वर्ती वर्ती वर्ती वर्ती वर्ती वर्ती ॥
- (घ) वर्ती वर्ती वर्ती वर्ती वर्ती ॥

द्वादश अध्याय

प्रत्यय उपसर्ग (Prefixes)

उपता

३५ दिनों पर दलचयों वलाइन्सः प्रतीक्षा।
मात्रारुद्धार-संवाद-विभाग-सभी
गांगे के शासकों

प्राप्त दत्तयो वलावन्यः प्रवीचते ।
मठानुद्धर-संदर्भ-विडार-परिहासन् ॥

— अपार्वन, अपार्वन ।

ପ୍ରଦୀପବିନ୍, କ୍ଷେତ୍ରମାନ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ
ପ୍ରଦୀପବିନ୍, କ୍ଷେତ୍ରମାନ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

— विद्युत् —

— शिवाय, शिवाय, शिवाय ।

卷之三

卷之三

असि=गिरा रहा—असिगिरा, असिरिंग।
 असि=असिट रहा—असीटी, असिरिंग।
 अ=अस्त्रा, अस्त्रहारा—स्त्रा, स्त्रीम, स्त्रीरों।
 उरा=राम के—रामी, रामीरा, रामीरा।
 अभि=अंगर, गिरा—च-गारा, अधिगृहा।
 प्रभि=गामने दि, दूर, देखे—दामा, प्रियारो, प्रियिनि।
 परि=गाम पान, गर गाम दूर—परिगता, परिपा, परिति।
 उर=मर्मार गोंद—रामा, रामलक्ष्मी, रामन।

त्रयोदश अध्याव

मन्त्रालय (Mantrapalay)

दो दो दो में असि रह परामर गार्दा शहरों के दिल्ली से जरुर स्वतन्त्र राज्य प्रवर्ता है जो इस भाला दो भागों को बदल गया है। और प्रस्तार मिले दुए राज्यों को मन्त्रालय अवश्य मामालिक राज्य कहरों ममरत राज्यों के गीर के विभिन्न-प्रावण का मार्गान्तर तोड़ जाना है।

ममरत राज्य को पुनः विभक्ति महित पदों में प्रथक् द्वारा रखा का नाम विप्र है। ममाम थे द्वः सुन्य में है—

- | | |
|---------------|---------------|
| १. अब्दययोभाय | ४. दृष्ट |
| २. कम्पधारय | ५. तनुर्य |
| ३. डिगु | ६. वद्यप्रीरि |

? अब्दययोभाय (१.१०८.१) —अब्दययोभा (वह ममाम जिसमें पूर्वपद अब्दयय औं इसमें प्रथम राज्य है) जला होती समरपण भा अवश्य हो जाए और आज्ञानिक्तु इन्हनें में होता है। जैसे—

मानविकी विद्या = अध्यात्मिक

प्राचीन = प्राचीन
प्राचीन = प्राचीन

१३४२ = असुखन
गोदाम = असुखन
१३४३ = असुखन

प्राचीन रसायन = उपग्रह
प्राचीन धर्मोत्तम, विश्वास, विद्युत जल्दि भौतिकी के उत्तर
व. विजयकर (A.P.R.D.), विजया।

२. अप्पील (Appeal) दस्तावेज़ के अनुसार यह दस्तावेज़ विवेचन विकास में यो समांक है जिसके द्वारा विवेचन का अनुदर्शन किया जाता है।

१८५४ वर्ष के अंत में यह नियम लागू किया गया। इसके बाद से भारतीय विद्यालयों में विद्युत विज्ञान का अध्ययन शुरू हो गया।

卷之三

१९८५-८६

१८५

१०८ विजय शंकर

— विद्युत् विद्युत् विद्युत् विद्युत् विद्युत् विद्युत् विद्युत्

It seems to me that the best way to do this would be to have a separate section for each type of document, such as "Letters", "Memoranda", "Reports", etc.

19. 1. 1962

—
—
—

प्रथाणां भुवनानां समाद्वारः = त्रिभुवनम्

समाद्वार का अर्थ समूह है, प्रायः इसी अर्थ में द्विगु समाम रखना होती है। द्विगु समास नपुंसकलिङ्ग अथवा स्त्रीलिङ्ग में हु दोता है।

४. द्वन्द्व (Copulative)—जिसमें पृथक् पृथक् प्रत्येक पद प्रधानता हो और विषेश में 'च' का प्रयोग किया जाय वह द्वन्द्व मन है। यह तीन प्रकार का है—

१. इतरेतर द्वन्द्व—जिसमें पृथक् पृथक् प्रत्येक पद का समान नह हो। जैसे—रामश्च लक्ष्मणश्च = रामलक्ष्मणी। कुष्णश्च अर्जुनश्च कुष्णार्जुनी। यदि दो शब्दों से अधिक शब्द समस्त हों तो बहुत होगा। जैसे—रामश्च लक्ष्मणश्च भरतश्च शत्रुघ्नश्च = रामलक्ष्मणभरतशत्रुघ्नाः। समस्त पद का लिङ्ग वही होता है जो अतिम शब्द का।

२. समाद्वार द्वन्द्व—जिसमें समूह का महत्त्व हो, पृथक् पृथक् पद का नहीं। इस में मिलने वाले शब्द चाहे किसी लिंग के फौ हों समस्त पद नपुंसकलिंग तथा एकप्रचनान्त हो जाता है। जैसे—प च पादी च = पाणिपादम्। अद्विश्च नकुलश्च = अद्विनकुलम्।

३. एकरोप द्वन्द्व—जहाँ दो पदों में से एक शेष रह जाय और दो का अर्थ बोध करावे। जैसे माना च चिता च = चितरी। श्वशूश्च श्वरच = श्वशुरी। भाना च स्वसा च = भानरी। पुत्ररच दुहिता च = पु

४. ननुमार (Determinative)—जिसमें उत्तरपद की प्रधान ही और विषेश में द्वितीया से भिन्नभी तरफ विभक्तियों का प्रयोग हो, तत्पुरप्र समास है। इसके छः भेद हैं। विषेश करते समय जो विभक्तियाँ जाय उसके अनुमार इसका भेद किया जाता है।

द्वितीया ननुमार—पामं गन = पामगनः

नरक वगितः = नरकवगितः

दुष्प्रम अनान = दुष्प्रमानान

लोचा वडुप—हृषीक दाता—दृष्टिकानः
नदै लिपा—न सर्वनिष्ठः
पुरुषी वडुप—हृषीक दाता—हृषीक
प्रभासी वडुप—प्रभास भृषीक—प्रभास
पर्वी वडुप—पर्वी भृषीक—पर्वी भृषीक
प्रभासी वडुप—प्रभास भृषीक—प्रभास
प्रभासी वडुप—प्रभास भृषीक—प्रभास
प्रभासी वडुप—प्रभास भृषीक—प्रभास

वडुप के दो शब्द एक ही शब्द हैं।
वडुप वडुप—जिसे वडुपर्वी कहते हैं वह वडुप ही है।
वडुप एक ही शब्द है। वडुप वडुप ही है। वडुप ही है।
वडुप ही वडुप ही है। वडुप ही है। वडुप ही है।
वडुप ही वडुप ही है। वडुप ही है। वडुप ही है।
वडुप ही वडुप ही है। वडुप ही है। वडुप ही है।

वडुप ही है।

चतुर्थी अलुरु = परस्मैपदम्
 पंचमी अलुरु = स्नोकान्तुकः
 षष्ठी अलुरु = वाचस्पतिः
 सप्तमी अलुरु = युविलिंगः

संस्कृत में तत्पुरुष समान का बहुत प्रयोग पाया जाता है।

बहुनीदि (Poⁿ-e~~.ve) — जिन नमान में पूर्व अथवा उत्तर पद भी प्रधान न हो विहित अन्य पद की प्रधानता हो और जिन 'यन' शब्द के द्वितीय रूप का प्रयोग होता हो वह बहुनीदि कहलायह ममस्त शब्द मदा विशेषण होता है। द्वितीय में अर्थ करने पर 'वाला' का भाव पाया जाता है। यथा—

पीतम् अन्वर्य यस्य सः = पीताम्बरः
 अक्ष पात्पूर्णी यस्य सः = अक्षपाणिः
 न विद्यमान् पुत्रः यस्य सः = नपुत्रः
 विमलम् उद्धर्य यस्तिर् तद् = विमलोद्धरम्
 निर्गनं भवेय सस्नात् सः = निर्गनः

'इन' नया 'मह' के अर्थ प्रकाशित होने पर भी बहुनीदि होता है। यथा— अन्दस्य प्रभा इव प्रभा यस्याः सा = अन्दप्रभा !
 मह = सपुत्रः ।

बहुनीदि समान में पदान्त 'ए' यथा 'ई' के बाद प्रायः 'उ' के लिए 'क' लगाया जाता है। यथा— समर्कुका, मर्म इत्यादि ।

इन गमन वर्ण में विषः करने पर अर्थानुसार ही-ही समाप्त होते हैं। यथा 'महावाहुः' का महान्तो वाहु यस्य सः 'यौ विषर त्राय ता वृत्राह गमनं होता, परन्तु 'महारियामी वाहुः' यही विषह दिया त्राय ता कमवाय ममाम होता ।

तमाल-संचेप

तसाल-तंजेप		
नम्बर	लक्षण	विवरण
१. नम्बरांचे	विसर्गे दूरपद नव्यवह हों।	व्याख्या
२. कम्बराम	विसर्गे विसर्ग विसर्गप हों।	व्याख्या
३. तुळ	विसर्गे दूरपद मंज्ञवाची हों।	विज्ञेका
४. उड्ड	विसर्गे लक्ष पद पदन हों।	वानवर्तनर्थी
५. तुळ	विसर्गे दूरपद पदन हों।	वानवर्तनर्थी
६. उड्ड	विसर्गे दूरपद पदन हों।	वानवर्तनर्थी
७. तुळ	विसर्गे दूरपद पदन हों।	वानवर्तनर्थी
८. उड्ड	विसर्गे दूरपद पदन हों।	वानवर्तनर्थी

राज्य-अभिपेक चाहनी थी। उसने अपने पति से पहले दिये हुए शे
मगे। एक से राम का बन में रहना, दूसरे से भरत का अभिपंह।
चौदह वर्षों के लिए बन को चले गये। राम की पत्नी सती श्री व
गई। राम का अनुज लक्ष्मण भी अपने भाई की सेवा के लिए
- खाय गया।

१. ममम्न शुभ्टों के प्रियह करने हुए निष्ठ इतोऽको के आर्थ तिलोः ॥
(क) अनेकसंशयोच्छेदि, परोऽप्नार्थस्य दर्शनम् ।

सर्वदा लोचनं शाश्वत्, यस्य नामत्यन्य एव नः ॥

(ख) सुष्वार्थी यस्त्यजेदिद्या विश्वार्थी वा त्यनेत् सुष्वम् ।
सुख्यार्थिनः कुलो रिवा, कुनो दिवार्थिनः सुखम् ॥

(ग) योषिद्विरण्याभरण्याभ्यरादि-

द्रव्येषु मायारचितेषु पूर्वः ।

प्रलोभिनात्मा ह्युपभोगयुद्धया

वतंगमत् नश्यति नष्टवृद्धिः ॥

(घ) अभिमन् महामोहमये कर्त्तव्ये

सूर्याभिना रात्रिदिवेभ्यनेन ।

भास्मतुर्दर्थीपरिघट्यनेन

भूतानि कालः पञ्चनीति वार्ता ॥

(ङ) गोगशोहपरितोपयन्धनव्यमनानि च ।

अत्मापराधयुक्ताणां रुक्षाव्येतानि देहिताम् ॥

(च) अविन्यस्यपौ धगवात्रिभानो विश्वस्मरो हानमयरिचदान

सिशेषतो देन हृषि-सर्व नो दृष्टा गते तस्य नरस्य शीतिम्

नो—उत्तिनित इतो हो मे जहाँ जहाँ सनिय है, यहाँ अविच्छिन्न ही

चतुर्दश अध्याय

धातु-प्रकरण

(Conjugation of Verbs)

१. धातु वा लकार—

संस्कृत में विचा रास्तों को धातु कहते हैं। धातुओं के रूप दरा
लकारों (Tenses and Moods) में दरवे हैं। परन्तु उच्च लकार
निम्नलिखित पाँच ही हैं :—

१. लट्

वर्तमान

Present Tense

२. लृट्

भविष्यन्

Second Future

३. लाट्

यात्ता

Imperative Mood

४. लढ़्

भूतकाल

Past Imperfect

५. विधिलिह्

विधि

Potential Mood

इद्यो लकारों में धातुओं के रूप बहाँ लिखे जाएँगे।
६. गण्—धातुओं को रखना के अनुसार दस भागों में बाँटा गया
गर्दे गण कहते हैं। ये दस गण निम्नलिखित हैं—

भवादिगण्—जिसमें धातुओं के रूप 'भू' धातु की ररह दीते हैं।
अदादिगण् "
जुहोत्यादिगण् "
दिवादिगण्—जिसमें धातुओं के रूप दिव् धातु की ररह दीते हैं।
स्वादिगण्— "
उदादिगण्— "
प्रदिगण्— "
गादिगण्— "
प्रदादिगण्— "

प्रिपिह-

प्र० पुरा	भौं	भौंगम	भौंग
म० "	भौंः	भौंगम	भौंग
उ० "	भौंगम	भौंग	भौंग
भौंगम—लट—भौंगे,	लट—भौंगमे,	लौंग—दौंग	

लहु अभौंग आहि ।

प्रेरणायंत्र रथ—भौंगमी ।

कुरा—क—भूः (पुं०) क्यु—भूंगम (पुं०), क्यु—
भूंगम, क्यु—भौंगम, क्यु—भौंगम, अनोय—भौंगम, अ-
भौंगम, शारू—भौंगम (पुं०) ।

भिन्न भिन्न उपसर्गों के योग में धातुओं के भिन्न भिन्न
हो जाते हैं । यथा—

प्र० भू—अभौंगमि = उभौंग होता है ।

परा० भू—पराभौंगमि = पराजित करना है ।

अनु० भू—अनुभौंगमि = अनुभव करना है ।

सम० भू—सम्भौंगमि = सम्भव होता है ।

प्रादुर० भू—प्रादुर्भौंगमि = प्रदृष्ट होता है ।

इम् (हैमना)

लट्

प्र० पु०	हसनि	हसतः	हसनि
म० "	हसमि	हसयः	हसय
उ० "	हसामि	हसावः	हसाव

लूट्

प्र० पु०	हविष्यनि	हविष्यतः	हविष
म० "	हविष्यमि	हविष्यथ	हविष
उ० "	हविष्यामि	हविष्यावः	हविष

३०	दृष्टु, दृष्टवान्	तोऽ-	दृष्टवाम्	दृष्टन्तु
३० "	दृष्ट, दृष्टवान्		दृष्टवाम्	दृष्टन्त
	दृष्टानि		दृष्टाव	दृष्टानम्
५० पु०	अदृष्ट्	लह-	अदृष्टवाम्	अदृष्टन
५० "	अहसः		अदृष्टवाम्	अदृष्टन
३० "	अदृष्टम्		अदृष्टवाम्	अदृष्टन
५० पु०	विधिलिङ्ग		अदृष्टवाम्	अदृष्टन
५० "	दृष्टं		दृष्टवाम्	अदृष्टन
३० "	दृष्टः		दृष्टवाम्	अदृष्टन
	दृष्टम्		दृष्टवाम्	अदृष्टन
३०	भूवराच्य—लह—दृष्टवान्	लह—दृष्टिष्ठाने	तोऽ—दृष्टवाम्,	
	—अदृष्टवान्।			
	परस्परायकं लह—दृष्टवानि आदि।			
	कृदृष्ट—क—दृष्टिष्ठान (नुँ०) कृदृष्टु—दृष्टिष्ठान (पु०). कृत्वा—			
	सेत्वा तु—दृष्टिष्ठान . तत्पर—दृष्टिष्ठान, कृत्वा—दृष्टिष्ठान, गतु—			
	(पु०),			
	पट, पट्टन।			

पट, दृढ़ा

\mathbf{q}^L \mathbf{q}^R

निम्नांगुष्ठ—वर्गुष्ठ गद्यांग—पद्यांग अर्थात्—पद्यांग रहीं
रह (j.). राजगृ—पद्यांग ।

नम् (मुक्ता)

लट्

प्र० पु०	नमणि	नमण-	नमण्णि
म० ..	नमणि	नमणः	नमण
उ० ..	नमाणि	नमाणः	नमाणः

पूट्

प्र० पु०	नंस्यनि	नंस्यनः	नंस्यन्नि
म० ..	नंस्यन्नि	नंस्यन्	नंस्यन्
उ० ..	नंस्याणि	नंस्याणः	नंस्याणः

लोट्

प्र० पु०	नमतु नमतान्	नमताम्	नमत्तु
म० ..	नम नमतात्	नमतय्	नमत
उ० ..	नमात्ति	नमाय	नमाम

लट्

प्र० पु०	अनमत्	अनमताम्	अनमत्
म० ..	अनमः	अनमतम्	अनमत
उ० ..	अनमम्	अनमतय्	अनमताम

विधिलिङ्

प्र० पु०	नमेष	नमेताम्	नमेषुः
म० ..	नमेः	नमेतम्	नमेत
उ० ..	नमेषम्	नमेषय्	नमेषम

भाववाच्य—लट—नम्यते नृट—नम्यते लोट—नम्यता
इ—अनम्यते ।

गम् (गच्छ)—(बना)

पेरणार्थक स्वप्न—गमयनि ।

कृदन्त—कृ—गतः (पुँ) . कृवतु—गतवान् (पुँ०) . कृत्या—
गत्या, तुम्—गत्युम् . तत्त्वत्—गत्तत्व्य, अर्नीय—गमनीय, शत्—
गच्छन् (पुँ०) ।

उपसर्गों के योग में—

अधि + गम्—अधिगच्छति = प्राप्त करना है ।

अव + गम्—अवगच्छनि = जानना है ।

आ + गम्—आगच्छनि = आला है ।

अनु + गम्—अनुगच्छनि = पीछे चलना है ।

निर् + गम्—निर्गच्छति = निकलता है ।

दण् (परय्)—(देवना)

लट्

प्र० पुँ	परयनि	परयतः	परयन्ति
म० "	परयन्ति	परयथः	परयन्थ
उ० "	परयामि	परयावः	परयाम-

लट्

प्र० पुँ	द्रवयनि	द्रवयतः	द्रवयन्ति
म० "	द्रवयन्ति	द्रवयथः	द्रवयन्थ
उ० "	द्रवयामि	द्रवयावः	द्रवयाम-

लोट्

प० पु	परयनु परयतानि	परयनाम	परयन्तु
म०	परय परयतानि	परयन्तम्	परयन्
उ०	परयानि	परयावः	परयाम-

लष्

प० पु	अपरयन्	अपरयताम्	अपरयन्
-------	--------	----------	--------

घाटु प्रकरण

म० प०

३० "

म० प०

म० "

३० "

कम्बिल्ला
तेह—अद्वयव।

प्रेरणार्थक रूप—दर्शनि,

शृङ्ग—कृ—दृष्टः (प०), कवतु—दृष्टवान् (प०) तत्त्वा—दृष्टि
उम—दृष्टम्, तत्त्वम्—दृष्टव्य, अनीय—दृश्यनाय शत—प्रसवन् (प०)
मह (महि) — वैठना, हुःत्वा होना)

अप्रसवः

अप्रसवन्

विधिलिङ्गः

परवेन्

परवेनः

परवेनम्

परवेनम्

परवेन

परवेनं

अप्रसवतम्

अप्रसवात्

अप्रसवः

अप्रसव

परवेनुः

परवेन

परवेनम्

लोट—दृश्यन्

तेह

नोदनः

नोदयः

नोदावः

नोदन

नोदय

नोदाव

नोदिनि

नोदिध

नोदामः

सोंदनि

नोदिनि

नोदामि

नोदर्वनि

नोदर्वमि

नोदर्वामि

नोदर्वाम्

नोदर्वाम्

नोदर्वाम्

नोदर्वाम्

तेह

नोदन

नोदय

नोदाव

नोदन

नोदय

नोदाव

नोदिनि

नोदिध

नोदामः

नोदिनि

नोदिध

नोदामः

लक्ष

प्र० पु०	अमीद्	अमोद्याम	अमीदन
म० "	अमीदः	अमीदनम्	अमीदन
उ० "	अमीदम्	अमोद्याय	अमीदाम

विप्रिलिङ्ग

प्र० पु०	मादेत्	मादेताम्	मादेयुः
म० "	मादेः	मादेतम्	मादेन
उ० "	मादेयम्	मादेव	मादेम्

मादेय—(लट) —मोक्षे लट्—मत्यने लोट्—मीयाम
लक्ष—असाधन।

प्रेरणार्थक स्थप—मादेयति ।

कृष्णता—क—सन्न् (पु०) कथतु—मन्नयात् (पु०), कत्वा—
सत्या तुम्—मन्तुप् तत्यन्—मन्नय, राग—मीदन । ५८ ।

उपगां के योग में—

नि+मद्—निपीदनि = पेठता है

प्र+मद्—प्रसीदनि = प्रसन्न होता है

वि+मद्—विपीदनि = दुःखी होता है ।

स्था (तिष्ठ)—(ठहरना)

लक्ष

प्र० पु०	तिष्ठनि	तिष्ठनः	तिष्ठन्ति
म० "	तिष्ठनि	तिष्ठय-	तिष्ठय
उ० "	तिष्ठामि	तिष्ठाव	तिष्ठाम
		लट्	
प्र० पु	स्थास्यनि	स्थास्यत	स्थास्यन्ति
म० "	स्थास्यनि	स्थास्यय	स्थास्यय
उ० "	स्थास्यामि	स्थास्याव	स्थास्याम

प्र० पु०

म० ..

उ० ..

प्र० पु०

म० ..

उ० ..

प्र० पु०

म० ..

उ० ..

स्मरिष्यनि

स्मरिष्यसि

स्मरिष्यामि

स्मरतु स्मरनात्

स्मर, स्मरनात्

स्मराहि

अस्मरन्

अस्मरः

अस्मरम्

लट्

लोट्

लड्

विधिलिङ्

स्मरिष्यतः

स्मरिष्ययः

स्मरिष्यावः

स्मरताम्

स्मरतम्

स्मराव्

अस्मरताम्

अस्मरतम्

अस्मराव्

स्मरिष्यनि

स्मरिष्यय

स्मरिष्यानः

स्मरन्

स्मरत

स्मराम्

अस्मरन्

अस्मरत

अस्मराम्

स्मरेन

स्मरेः

स्मरेयम्

कर्मवाच्य—लट्—स्मरेत्

स्मरेताम्

स्मरेतप्

स्मरेत्य

स्मरेत्

स्मरेयुः

स्मरेत्

स्मरेत्

स्मरेत्

लट्

स्मरिष्यते,

लोट्

—स्मरेताम्

लह—अस्मरेत् ।

प्रेरणार्थक—स्मरयनि ।

कृदन्त—कृ—समृन्. (पु०) कृवतु—समृनशान् (पु०) कृन्वा—
समृत्या तुमुन्—समतुम् कठयन—कमतंत्र्य अर्नाय—स्मरणीय शन—
स्मरन् (पु०) :

उपमर्ग के योग में—

वि + स्मर—विस्मरति = भूमना है ।

पा (पित्) (पीना)

लट्

प. पु.

पित्रान्

पित्रन्

पित्रनि

म० यु०	पिदनि	पिदन्	पिदन्
३० "	पिद मि	पिदायः	पिदामः
		लट्	
५० यु०	परम्परा	परम्पराः	परम्पराः
६० "	परम्परि	परम्परायः	परम्परयः
७० "	परम्परमि	परम्परातः	परम्परातः
		लोट्	
८० यु०	पद्मु पिचार्	पिचारम्	पिचारु
९० "	पिच, पिचार्	पिचरम्	पिचर
१०० "	पिच, पि	पिच अ	पिचाम
		लक्	
११० यु०	प्रपिदत्	प्रपिदेषाम्	प्रपिदेष
१२० "	प्रपिदः	प्रपिदेष्	प्रपिदेष
१३० "	प्रपिदेष्	प्रपिदेष्	प्रपिदेष
		लक्ष्मी	
१४० यु०	प्रिव०	प्रिव० अ	प्रिव०
१५० "	प्रिव०	प्रिव० अ	प्रिव०
१६०	प्रिव०	प्रिव०	प्रिव०
१७० यु०	प्रिव० अ	प्रिव० अ	प्रिव० अ

卷之三

卷之三

प्रत्येक विद्या के अन्तर्गत एक विशेष विद्या है जो विद्या की विभिन्न विधियों को सम्बोधित करती है।

1970-1971

三

म० पु०	जयसि	जयथः	जयय
उ० "	जयामि	जयावः	जयामः
		लृट्	
प्र० पु०	जैष्यति	जैष्यतः	जैष्यन्ति
म० ..	जैष्यसि	जैष्यथः	जैष्यय
उ० ..	जैष्यामि	जैष्यावः	जैष्यामः
		लोट्	
प्र० पु०	जयतु, जयतान्	जयताप्	जयन्तु
म० ..	जय, जयतान्	जयतम्	जयत
उ० ..	जयानि	जयाव	जयान्
		लाङ्	
प्र० पु०	अजयन्	अजयताम्	अजयन्
म० ..	अजयः	अजयतम्	अजयत
उ० ..	अजयम्	अजयाव	अजयाम
		विधिलिङ्	
प्र० पु०	जयेन	जयेतापि	जयेतुः
म० ..	जयेः	जयेतम्	जयेत
उ० ..	जयेयम्	जयेव	जयेम
कम्बवाच्य—लृट्—जीयते,	लृट्—जैष्यते.	लृट्—जैष्यते.	लृट्—जीयताम्

लाङ्—अजीयतु ।

प्रेरणायंक रूप—जाययति ।

हृदन्त—कृ—जितः (पुं०) कृष्टन्तु—जितवान् (पुं०) कृत्वा—जित्वा, तुमुन—जैतुम्, तृष्णन—जैत्य रान्—जयन (पुं०) ।

उपनगों के याग में

वि + जय—विजयते = ज्ञातवा है ।

परा + जय—पराजयते = हासना या हारना है ।

वा

म) आननेपर्वी धातु
नेय (सेवा अस्त्र)

वा

प्रेरणार्थक रूप—सोयति मेवयते

शुद्धत—क्त—मेवितः (पुं०); क्तवतु—सेवितव्यात (पुं०)
क्त्वा—मेवित्वा, तुम्—मेवितुम्, तद्यन—मेवितद्यः (पुं०). अनीव
सेवनायः (पुं०), शान्त्—मेवभानः (पुं०)।

लभ् (पाना)

लट्

प्र० पु.	लभनं	लभेते	लभन्ते
म० "	लभम्	लभेदे	लभन्दे
उ० "	लभे	लभावहै	लभामदै

लट्

प्र० प०	लप्तयनं	लप्तयेते	लप्तयन्ते
म० "	लप्तयम्	लप्तयेदे	लप्तयन्दे
उ० "	लप्तयं	लप्तयेत्वै	लप्तयामदै

लोट्

प्र० पु०	लभनाप्	लभेनाप्	लभन्ताप्
म० "	लभन्य	लभेयाप्	लभन्याप्
उ० "	लभे	लभायहै	लभामहै

लद्

प्र० पु०	अलभन	अलभेनाप्	अलभन्त
म० "	अलभयाः	अलभेयाप्	अलभयात्प
उ० "	अलभे	अलभायदि	अलभामहि

विपिणिक्

प्र० पु०	लभन	लभयानाप्	लभन
म० "	लभया	लभयाभाप्	लभयाप्
उ० "	लभय	लभयाहि	लभामहि

कर्मवाच्य—लट्—लभ्यते. लट्—लप्स्यते. लोट्—लभ्यताम्,
सह—अलभ्यते।

प्रेरणार्थक रूप—लम्भयति, लम्भयते।

छद्न्त—च—लब्धः (पुं०); क्तव्यतु—लब्धवान् (पुं०),
क्त्या—लब्ध्या, तुम्—लब्धुम्, तब्यन्—लब्धव्यः (पुं०), अनीय
लम्भनीयः (पुं०), शान्त्—लम्भगानः (पुं०)।

दृष्ट् (होना)

लट्

प्र० पु०	वर्तते	वर्तते	वर्तन्ते
म० ..	वर्तसे	वर्तेये	वर्तध्ये
उ० ..	वर्ते	वर्तावहे	वर्तामहे

लट्

प्र० पु०	वर्तिष्यते	वर्तिष्येते	वर्तिष्यन्ते
म० ..	वर्तिष्यसे	वर्तिष्येये	वर्तिष्यध्ये
उ० ..	वर्तिष्ये	वर्तिष्यावहे	वर्तिष्यामहे।

लोट्

प्र० पु०	वर्तताम्	वर्तताम्	वर्तन्ताम्
म० ..	वर्तस्व	वर्तेयाम्	वर्तध्यम्
उ० ..	वर्ते	वर्तावहे	वर्तामहे

लट्

प्र० पु०	अवर्तन	अवर्तनाम	अवर्तन्त
म० ..	अवर्तथाः	अवर्तन्धाम	अवर्तन्ध्यम्
उ० ..	अवर्ते	अवर्तनावहि	अवर्तनामहि

विधिलिङ्ग

प्र० ..	वर्तन	वर्तन्यानाम्	वर्तेन
---------	-------	--------------	--------

म० पु० वर्तेयाः वर्तेयायाम् वर्तेयम्
 म० „ वर्तेय वर्तेयदि वर्तेयदि
 भाववाच्य—लट्—वृत्यते, लट्—वर्निष्यते, लोट्—वृत्यन
 कट्—अवृत्यन ।

प्रेरणार्थक स्वप—वर्तयति, वर्तयते ।

कृदन्त—क—कृतम् (नपु०), कृवतु—कृतवान् (पु०), कृता—
 कृत्वा-व्यतिला, तुप्—वर्तितुप्, तव्यन्—वर्तितव्यम् (नपु०), अनांत—
 वर्तनीयम् (नपु०), शानच—वर्तमानः (पु०) ।

शृण् (वदना)

लट्

प्र० पु०	वधते	वधते	वधन्ते
म० „	वधमे	वधेदे	वधन्दे
स० „	वधे	वधावदे	वधानदे

लुट्

प्र० पु०	वर्धिष्यते	वर्धिष्यते	वर्धिष्यन्ते
म० „	वर्धिष्यते	वर्धिष्यते	वर्धिष्यन्ते
स० „	वर्धिष्यते	वर्धिष्यते	वर्धिष्यन्ते

लाट्

प्र० पु०	वर्धताम्	वर्धताम्	वर्धन्ताम्
म० „	वर्धस्व	वर्धेत्याम्	वर्धन्यम्
स० „	वर्धे	वर्धावदे	वर्धानदे

लह्

प्र० पु०	अवधन्	अवधन्।प	अवधन्त
म० „	अवधंथा-	अवधंथाम्	अवधंथम्
स० „	अवधे	अवधावदि	अवधानदि

म० पु०	अमोदयः	अमोदयाम्	अमोदव्यम्
उ० „	अमोदे	अमोदावदि	अमोदामहि
		विधिलिङ्ग	
प्र० पु०	मोदेत्	मोदयाताप्	मोदेरन्
म० „	मोदयः	मोदयायाम्	मोदेष्वम्
उ० ..	मोदय	मोदेवदि	मोदेमहि
भावथाच्य—लट्—मुद्यते.	लट्—मोदिष्वते,		लट्—मुद्यते

५ अठ—अमुदयन।

प्रेरणार्थक रूप—मोदयति, मोदयते।

कुदन्त—कर—मोदितः-मुदिनः (पु०), कवतु—मोदितवान्-मुदिवा (पु०). कल्पा—मोदिला-मुदिला, तुम्—मोदितुम्, तव्यर—
मोदितव्यः (पु०), अनोय—मोदिनोयः (पु०), शान्त—
मोदमानः (पु०)।

षष्ठसंग्रह के योग में

अनु+मुद—अनुमोदते=समर्थन करता है।

मद् (सहन करना)

लट्			
प्र० पु०	मदते	महेते	महत्ते
म० „	सहसे	सहेये	महस्ये
उ० „	सहे	महायदे	महामहे
लट्			
प्र० पु०	महिष्यते	महिष्यते	महिष्यते
म० „	महिष्यसे	महिष्यये	महिष्यये
उ० ..	महिष्ये	महिष्यायते	महिष्यायदे
लोट्			
प्र० पु०	महताम्	महनाम्	महनाम्

म० पु०	भृत्य	नदेषाम्	नदेष्यम्
३० ..	भृते	नदेष्वर्ते	नदेष्वर्ते
लट्			
५० पु०	अभृत्य	अभृत्याम्	अभृत्यम्
६० ..	अभृत्याः	अभृत्याम्	अभृत्यम्
७० ..	अभृते	अभृत्यायहि	अभृत्यमहि

विभिन्निट्

८० पु०	भृत्य	भृत्याताम्	भृत्यन्
९० ..	भृत्याः	भृत्यायाम्	भृत्यम्
१० ..	भृत्ये	भृत्यायहि	भृत्यमहि

संस्कृत—लट्—भृत्य, लट्—भृत्यन्, लट्—भृत्यम्, लट्—भृत्यहि।

प्रेरणादेश लट्—ग्राह्यति, भारवते।

इडल—ए—भृत्य, भृत्यतः (पु०), कार्यु—भृत्यात्, भृत्यित्वा (पु०), वाच—भृत्यात्, भृत्यतः तुल—भृत्यन्, भृत्यित्वा अवद्य भृत्यात्यन् भृत्यायम् (ननु०) भृत्य—भृत्यम् (ननु०) भृत्य—भृत्यतः (पु०)।

इट् (टेम्प्ट)

१९	इट्	इट्टे	इट्टेते
८	इट्टो	इट्टद	इट्टेते
५	इट्	इट्टाते	इट्टेते
.	इट्टाते	इट्टाते	इट्टेते
५	इट्टाते	इट्टाते	इट्टेते
१	इट्टा.	इट्टाते	इट्टेते

		लोट	
म० पु०	इंशनाम्	इंशेनाम्	इंशन्लाम्
म० ..	इंशस्य	इंशेथाम्	इंशस्थम्
म० ..	इंशौ	इंशायहै	इंशामै
		लोट	
म० पु०	प्रणा	प्रशेनाम्	प्रशन्नन्
म० ..	प्रणामः	प्रश्नाम्	प्रश्नथम्
म० ..	प्रण	प्रश्नापति	प्रश्नामहि
		प्रिपिलिक्	
म० पु०	इनेत्	इनेपालाम्	इनेतन्
म.	इनेमा	इनेमाम्	इनेम्भम्
म०	इनेष	इनेवति	इनेमहि

क्लानाम् ल०—इनेत् ल०—इनेमाम्, ल०—इनेम्भम्
ल०—इनेवति

प्रश्नापति इनेवति इनेमहि,

इनेम्भम्—इनेत् (पू०), इनेमु—इनेमाम् (पू०), इनेव—
इनेवति इनेवत् इनेवति इनेम्भम् (न०), इनेमहि—
इनेम्भम् (न०), इनेमहि—इनेमाम्, (पू०)।

इनेम्भम् इनेमहि—

इनेम्भम्—इनेम्भम् इनेम्भम् इनेम्भम्।

इनेम्भम्—इनेम्भम् इनेम्भम् इनेम्भम्।

इनेम्भम्—इनेम्भम् इनेम्भम् इनेम्भम्।

इनेम्भम्—इनेम्भम् इनेम्भम् इनेम्भम्।

म० पु०

याचसे

याचेये

याचाये

च० ..

याचे

याचायहे

याचामहे

लट्

प्र० पु०

याचिष्टयते

याचिष्टयेते

याचिष्टयन्ते

म० ..

याचिष्टयसे

याचिष्टयेते

याचिष्टयत्वे

च० ..

याचिष्टये

याचिष्टयायहे

याचिष्टयामहे

लोट्

प्र० पु०

याचनाम्

याचनाम्

याचन्नाम्

म० ..

याचस्त

याचेयाम्

याचस्तम्

च० ..

याची

याचायहे

याचामहे

लट्

प्र० पु०

अयागत

अयाप्तिनाम्

अयाचन्न

म० ..

अयागधा:

अयाप्तिनाम्

अयाचन्नम्

च० ..

अयागे

अयाचार्यदि

अयाचामदि

विंपलिक्

प्र० पु०

याचेत

याचेयानाम्

याचेन

म० ..

याचेया:

याचेयाम्

याचेयम्

च० ..

याचेय

याचेयदि

याचेयदि

क्षमंशास्त्र—लट्—याचेयते लट्—याचिष्टयन्, क्षाट्—याचनाम्

क्षम—याचेयन्।

याचेयते स्त्र—याचेयनि, याचेयन।

क्षम—ए—याचितः (पु०) लट्—याचिष्टयन (पु०)

क्षम—याचिष्टा लूप—याचिष्टम् लट्—याचिष्टन (पु०)

क्षमीय याचनीय (पु०) लट्—याचेय (पु०) याचेय—याच

याचेय (पु०)

३१। श्री रामायण, विद्युतीय

विद्युतीय

२५८

प्रसिद्ध	प्रसिद्ध	प्रसिद्ध
----------	----------	----------

प्रसिद्ध	प्रसिद्ध	प्रसिद्ध
----------	----------	----------

प्रसिद्ध	प्रसिद्ध	प्रसिद्ध
----------	----------	----------

२५९

प्रसिद्ध	प्रसिद्ध	प्रसिद्ध
----------	----------	----------

प्रसिद्ध	प्रसिद्ध	प्रसिद्ध
----------	----------	----------

प्रसिद्ध	प्रसिद्ध	प्रसिद्ध
----------	----------	----------

२६०

प्रसिद्ध	प्रसिद्ध	प्रसिद्ध
----------	----------	----------

प्रसिद्ध	प्रसिद्ध	प्रसिद्ध
----------	----------	----------

प्रसिद्ध	प्रसिद्ध	प्रसिद्ध
----------	----------	----------

२६१

प्रसिद्ध	प्रसिद्ध	प्रसिद्ध
----------	----------	----------

प्रसिद्ध	प्रसिद्ध	प्रसिद्ध
----------	----------	----------

प्रसिद्ध	प्रसिद्ध	प्रसिद्ध
----------	----------	----------

विद्युतीय

प्रसिद्ध	प्रसिद्ध	प्रसिद्ध
----------	----------	----------

प्रसिद्ध	प्रसिद्ध	प्रसिद्ध
----------	----------	----------

प्रसिद्ध	प्रसिद्ध	प्रसिद्ध
----------	----------	----------

विद्युतीय

प्रसिद्ध	प्रसिद्ध	प्रसिद्ध
----------	----------	----------

म० पु०	नयसे	नयेये	नयव्ये
म० ..	नये	नयावहे	नयामहे
म० पु०	नेष्यते	नेष्येते	नेष्यन्ते
म० ..	नेष्यसे	नेष्येये	नेष्यव्ये
म० ..	नेष्ये	नेष्यावहे	नेष्यामहे
लूट			
म० पु०	नयनाम्	नयनाम्	नयनाम्
म० ..	नयस्य	नयंशाम्	नयव्यम्
म० ..	नये	नयावहे	नयामहे
लौट			
म० पु०	अनयत	अनयेताम्	अनयन्त
म० ..	अनयथा:	अनयेथाप	अनग्यव्यम्
म० ..	अनयं	अनयायहि	अनयामहि
विधिलिङ्ग			
म० पु०	नयेत	नयेयानाम्	नयंरम्
म० ..	नयेया:	नयेयायाम्	नयव्यम्
म० ..	नयेय	नयेयहि	नयमहि
कर्मवाच्य	लूट—नीयते	लूट—नेष्यते	लौट—नीयनाम्, लै

प्रस्तुत्येषु रूप—नायकपि नायकं ।

उत्तमां के योग में—

परि + नो = परिणयनि ~ विद्याइ दूरता ३

३ + ना = एल्युटि = अनाना ४

अयः ना—स्वातर्विषय क्या?

प्राची + ता = प्राचीता = शीता ।

१०३

दृष्ट्वा—स्त—जोतः (पु०), क्षव्यु—नीतचान (पु०), भृत्वा—
नीत्वा, त्रुमुन—नेतुम्, तत्त्वन—नेतत्त्वः (पु०), अनोय—नयनोयः
(पु०), रात्—नयन (पु०), शान्त्य—नयमानः (पु०)।
ह (चोरी करना)

	लोट	लोट	लोट
५० पुँ	द्विनि	द्वितः	द्विनि
८० "	द्विमि	द्वित्यः	द्विमि
३० "	द्विनि	द्वित्यः	द्विनि
५० पुँ		लोट	
८० "	द्विचनि	द्विचतः	द्विचनि
३० "	द्विचनि	द्विचयः	द्विचय
५० पुँ	द्विचनि	द्विचयः	द्विचनि
८० "		लोट	
५० पुँ	द्वित्यु द्वितात्	द्वितात्	द्वित्यु
८० "	द्वित्यु द्वितात्	द्वितात्	द्वित्यु
" "	द्वित्यु	द्वित्	द्वित्यु
५०		लोट	
	द्विरुद्ध	द्विरुद्धम्	द्विरुद्ध
८०		लोट	
	द्विरुद्ध	द्विरुद्धम्	द्विरुद्ध

आत्मनेपद

लट्

प्र० पु०	हरते	हरते	हरते
म० "	हरमे	हरये	हरये
उ० "	हरे	हरवदे	हरामदे
		लट्	
प्र० पु०	हरिष्यन्ते	हरिष्यते	हरिष्यन्ते
म० "	हरिष्यसे	हरिष्यथे	हरिष्यथे
उ० "	हरिष्ये	हरिष्यावदे	हरिष्यामदे

लोट्

प्र० पु०	हरताम्	हरेताम्	हरन्ताम्
म० "	हरस्य	हरेश्याम्	हरस्यम्
उ० "	हरे	हरावदे	हरामदे
		लट्	
प्र० पु०	अहरत	अहरेताम्	अहरन्ता
म० "	अहरथाः	अहरेश्याम्	अहरस्यम्
उ० "	अहरे	अहरावदि	अहरामदि

विधिलिङ्ग

प्र० पु०	हरेत	हरेयानाम्	हरेन
म० "	हरेथाः	हरेयाथाम्	हरेथ्यम्
उ० "	हरेय	हरेवदि	हरेमदि
		लट्—हरिष्यते,	लोट्—हिष्यनाम्,

क्षण—यहियते।

प्रेरणार्थक रूप—हारयति, हारयने।

उपमागों के योग में—

प्र+ह—प्रहरति = प्रहार करता है।

आ+ह—आहगति = साता है, साता है।

सं+ह—संहरति = संहार करता है।

वि+ह—विहरति = विलता है।

परि+ह—परिहरति = दूर करता है।

हृष्ट्वा—क—हृष्ट् (नपुं०). कवतु—हृवयान् (पु०). क्षत्वा—
हृत्वा, हुस्त्—हृत्वम्, तव्यन्—हृत्वन्यम् (नपुं०). अनीय—हरणोचयम्
(नपुं०), शत्—हृत्व (पुं०). शान्त्य—हृत्वाणः (पुं०)।

स्थादिगण धातुकोश

परल्बेषद

पत्—गिरना। पतति, पर्विष्यति. पततु, अपतन्, पतेन्।
वस्—रहना। वसति, वस्त्यति, वसतु अवसत्, वसेन्।

चक्षु—देना। चक्षुति, दास्यति, चक्षुतु. अवच्छन्, चक्षेन्।
चल—हिलना, चलना। चलति, चलिष्यति, चलतु, अचलत्, चलेन्।
अचै—दूजा करना। अचंति, अचिष्यति, अचंतु आचंत्, अचेन्।

धाव—दाइना। धावति, धाविष्यति, धावतु, अधावन्, धावेन्।
दद्—जलना। दहति, धद्यति, दहतु, अददत्, दहेन्।

साद—साना। सादति, सादिष्यति, सादतु, असादत्, सादेन्।
जप—जपना। जपति, जरिष्यति, जपतु, अजपन्, जपेन्।

आर्जु—करना। आर्जति, अर्जिष्यति, आर्जतु, आर्जत्, अर्जेन्।
घा (जघ) —सूंपना। जिग्रति, घास्यति, जिग्रतु, अजिग्रै, जिग्रेन्।
निन्द—निन्दा करना। निन्दति, निन्दिष्यति, निन्दतु, अनिन्दत्,

वाञ्छ—चाहना, वाञ्छति, वाञ्छिष्यति, वाञ्छतु, अवाञ्छन्,
वाञ्छेन्।

कह—केलना। काढति क्रोडिन कहतु अकाढन काढन्।
भन—भनेन भनान भनिष्यति भनतु अभनन्, भनेन्।

तर्—तेरना। तरनि, तरिष्यनि, तरण्, अतरन्, तरेण।

काह्—का॒हना। काहू॑नि, काहू॑षिष्यनि, काहू॑ष्टु, अकाहू॑
काहू॑योग।

आत्मनेपद

गृ—गृत करना। गृन्ते, गृतिष्यन्ते, गृतनाम्, अगृतत, गृन्ते।

शृ—शहा करना। शृद्वै, शृद्विष्यन्ते, शृद्वनाम्, अशृह्। शृ-

भृ—भमा करना। भृन्ते, भृष्यन्ते, भृमनाम्, अभृमत, भृमेत
भृष्य भालना। भाष्यन्ते भाषिष्यन्ते, भृष्यनाम्, अभृष्यत, भृष्येत

कृ—कमय होना। कृन्ते, कृतिष्यन्ते, कृत्यनाम्, अकृ-

भृ—भृत्य करना। भृप्तने, भृतिष्यन्ते, भृत्यनाम्, अभृ-

आ॒त्म—गृह करना। आ॒त्मने आ॒त्मष्यन्ते, आ॒त्मनाम्, आ॒त्म-

शृ—शृमा दना। शृमन् शृमिष्यन्ते, शृमनाम्, अशृम-

भृ—भृत्य दना। भृमन् भृत्यिष्यन्ते, भृत्यनाम्, अभृत्य-

तृ—त्रिमहना। त्रिमन् त्रिमिष्यन्ते, त्रिमनाम्, अत्रिम-

वृ—वृत्ता दना। वृत्तने, वृत्तिष्यन्ते, वृत्तनाम्, अवृत्त-

गिर्—गिरुद्वा दना। गिरुन् गिरिष्यन्ते, गिरुनाम् अगिर-

उ॒त्त—उत्ता उत्त उत्तिष्यन्ते, उत्तनाम्, उत्तत, उत्तन।

हृ—हृता हृत उत्तिष्यन्ते, उत्तनाम्, अहृत-

हृत्य।

धारा नियम

वन्दि (वन्द) — नमस्कार करना, सुनि करना। वन्दने, वन्दनाय, अवन्दत, वन्देत।

અનુબાટ ફરી

અર્થાત

- वस्त्राम**

 १. एम नव वार्षी विश्वविद्यालय में पढ़ते हैं। उम टोनो पर्स ७
साती सम्मनि जै उम टोनो भी वार्षी विश्वविद्यालय में पढ़ते। मैंना एसा
भी पर्स चाहा था, कोना छोड़ भाई भी शादी दी पढ़े।
 २. प्राप्त: उठकर बाता दिया ही नमस्कार करो। जो आते उठना
ए उप चाहा है। उम टोनो उम उसे बाहो लौंग पानी दिये। उसे
दी न उठनेगा तो कि का नहीं जाऊगा। मुख अग्नि ने नमस्कार में छोड़
पैत दरे।
 ३. अद्वय चोला—अंग जाता दिया ही नेत्र करता था, उनकी
पृष्ठ से आता था। अन्यजित ने मुख उठा रखा है। जो उठाते में
चौंके हैं। उठकर एव उम-प्रहुम बोनों को देखा है।
 ४. गुप्त जै जो जार दृग है, वह अद्वय नीचे दिया है,
लोग चाहने के बड़े दे, दियादियों की दिल इन देवे हैं,
जब बी शार्धना बाहे हैं। अद्वय अन्यजित बोनिया दी रखते, जो
जो न उठे, दियों के जन ही उठने की देखा न हो। वह जान के
प्रभु अद्वय बाहा है। दियों बोनियों ही दृग हैं, दियों के
जन ही, जालाते ही जान बाहा हैं, और जान हैं।
 ५. अद्वय बाहा जीवा के अस्त्र बाहा जीवा बाहा हैं, जीवा
जीवा, जीवा बाहा जीवा बाहा हैं, जीवा बाहा हैं। जीवा
जीवा, जीवा बाहा जीवा बाहा हैं, जीवा बाहा हैं।

अदादिगण
(क) परस्पैषद
अद् (साना)

लट्

प्र० पु०	एक०	द्वि०	षट्०
म० „	अति	असः	अदन्ति
क० „	अतिमि	अत्यः	अत्य

लुट्

प्र० पु०	अत्यन्ति	अत्यन्तः	अत्यन्ति
म० „	अत्यन्ति	अत्यन्तः	अत्यन्त
क० „	अत्यर्थि	अत्यर्थः	अत्यर्थः

लोट्

प्र० पु०	अग् अन्तर्	अन्तर्	अन्तु
म० „	अद्वि, अतान्	अतान्	अत
क० „	अदानि	अदाय	अदाम

लाट्

प्र० पु०	आदन्	आनन्	आदन्
म० „	अ दः	अनन्	अनन्
क० „	आदन्	आद	आद्म

विविन्दि

प्र० पु०	अग्न्	अग्नानम्	अग्नः
म० „	अग्नः	अग्ननम्	अग्नान
क० „	अग्नम्	अग्नय	अग्नाम्

कर्मवाच्य—लट्—अद्यते, लट्—अत्यते, लोट्—अद्यताम्,
लह—आद्यत ।

प्रेरणार्थक रूप—आद्यति, आद्यते ।

कृदन्त—क—जग्धम् (नपुँ०), क्ववतु—जग्धवान्, अन्नवान् (पुँ०),
क्त्वा—जग्धा, तुमुन—अत्तुम्, तज्यत्—अत्तज्यम् (नपुँ०), अनीय—
अद्यनीयम् (नपुँ०), शन्—अद्यन् (पुँ०) ।

अस् (होना)

लट्

प्र० पु०	अस्ति	स्तः	सन्ति
म० ..	असि	स्यः	स्य
उ० ..	अस्मि	स्वः	स्मः

लट्

प्र० पु०	भविष्यति	भविष्यतः	भविष्यन्ति
म० ..	भविष्यसि	भविष्यथः	भविष्यथ
उ० ..	भविष्यामि	भविष्यावः	भविष्यामः

लट्

अ० पु०	अस्तु, स्तान्	स्ताम्	सन्तु
म० ..	एधि, स्तान्	स्तम्	स्त
उ० ..	असानि	असाव	असाम

लह

प्र० पु०	आसीन्	आस्ताम्	आसन्
म० ..	आसोः	आस्तम्	आस्त
उ० ..	आसेष्	आस्व	आस्म

विधिलिङ्ग

प्र० पु०	स्यान्	स्याताम्	स्युः
----------	--------	----------	-------

म० पु० स्याः स्यात्म् स्यात्

उ० „ स्याम् स्यात् स्याम्

अस् धातु के कर्मवाच्य में, प्रेरणार्थ की ओर कृदन्त रूप के होंगे जो भू धातु के होने हैं, क्योंकि इन स्थानों में 'अस्' को 'भू' जाता है। कृदन्त—शाम्—सन (पु०)

स्तु (स्तुति करना)

लट्

प्र० पु० स्तीनि॑ स्तुयः स्तुवन्ति॒

म० „ स्तीषि॑ स्तुयः स्तुय

उ० „ स्तीमि॑ स्तुयः स्तुनः

लट्

प्र० पु० स्तोष्यति॑ स्तोष्यतः॒ स्तोष्यन्ति॒

म० „ स्तोष्यसि॑ स्तोष्यथः॒ स्तोष्यथ

उ० „ स्तोष्यामि॑ स्तोष्याथः॒ स्तोष्यामः॒

लोट्

प्र० पु० स्तौतु॑, स्तुतात्॒ स्तुताम्॒ स्तुवन्तु॒

म० „ स्तुहि॑, स्तुतात्॒ स्तुतम्॒ स्तुन

उ० „ स्तवानि॑ स्तवाय॒ स्तवाम्॒

लट्

प्र० पु० अस्तीन्॑ अस्तुताम्॒ अस्तुवन्॒

‘स्तु’ और उभयपदी धातु है, पर मोट्रिकुलशन परीक्षा के लिए इन परम्परागद के रूप बानना ही आवश्यक है अतः आत्मनेपद के रूप न दिये गये।

‘स्तु’ धातु के ‘स्तवीति’ आदि दूसरे रूप भी होते हैं, पर विवाह वा उत्सव के लिए बहुत ही कम नहीं दिये गये।

म० पु०	अर्ता	विश्वम्	विश्व
द० "	विश्वम्	विश्व	विश्व
म० पु०	विश्व	विश्व	विश्व
म० ..	विश्व	विश्व	विश्व
द० ..	विश्व	विश्व	विश्व
क्षेत्राच्य—ल०—स्मृते	विश्व	विश्व	विश्व
ल०—विश्व	विश्व	विश्व	विश्व

प्रेरणार्थक रूप—लावनि, स्मृते
 हृदन्त—क—उगः (पु०). क—कु—सुवन (पु०). कत्ता—
 (हुवा), हुड्डु—सोडु. तच्चन—सोत्तरः (पु०) अर्नीद—स्ववनीयः
 (पु०), रान—सुवन (पु०).

३० (वांतना)

म० पु०	व्रवानि. आह	ल०	
म० ..	व्रवापि आत्प	व० न०ः आहतुः	व० वन्ति. आह
द० ..	व्रवानि	व० द०ः आहयुः	व० द०ः
म० पु०	वन्दनि	ल०	
म० ..	वन्दनि	वन्दनः	वन्दनि
द० ..	वन्दनि	वन्दयः	वन्दय
ल० ..	वन्दनि	वन्दावः	वन्दामः
म० ..	वन्दनि	व० न०	व० वन्नि
म० ..	वन्दनि	व० द०	व० द०
द० ..	वन्दनि	व० द०	व० द०
ल० ..	वन्दनि	व० द०	व० द०

		लट्	
प्र० पु०	अप्रथीन्	अप्रेताम्	अप्रथन्
म० „	अप्रथीः	अप्रेतम्	अप्रेत्
उ० „	अप्रथम्	अप्रेय	अप्रेम्
		विप्रिलिङ्	
प्र० पु०	प्रथात्	प्रथाताम्	प्रथुः
म० „	प्रथाः	प्रथाताम्	प्रथान्
उ० „	प्रथाम्	प्रथाय	प्रथाम्
कमशास्त्र—लट्—उद्यते,		लट्—यद्यते,	सोट्—उद्य
लट्—अप्रथन्।			

प्रेरणा, यंक स्वप्न—याचयति, याचयते।

कुदम—ए—उत्तः (पु०), कायु—उत्तवार (पु०), कह
उत्तम, गुमुर—यमुक्, तत्त्व (—यत्तत्त्व, अनीय—यत्तनीय, शा
म थन गत्तय—स वाणः (पु०) एवा—याचया, याचयम।

लट् (रोना)

लट्

प्र० तु०	रोदिति	रोदितः	रोदन्ति
म० „	रोदिषि	रोदिषः	रोदिष
उ० „	रोदिषि	रोदिषः	रोदिषमः
	*	लट्	
प्र० तु०	रोदिष्यनि	रोदिष्यतः	रोदिष्यन्ति
म०	रोदिष्यनि	रोदिष्यतः	रोदिष्याध
उ०	रोदिष्यम्	रोदिष्याम्	रोदिष्याम
		लट्	
।	रोदिष्यनि	रोदिष्यतः	रोदिष्यन्ति
।	रोदिष्यनि	रोदिष्यतः	रोदिष्याध
।	रोदिष्यम्	रोदिष्याम्	रोदिष्याम

१०८ शत्रुघ्नी

मृग	म० पु०	नदिदि. नदिवान्	नदितम्	नदित
वृक्ष	म० "	रोदानि	रोदाय	रोदाम
पूर्ण	म० पु०	अरोदर्. अरोदान् लह	अरोदिताम्	अरोदन
पूर्ण	म० "	अरोदः. अरोदाः	अरोदितम्	अरोदित
पूर्ण	म० "	अरोदम्	अरोदिय	अरोदिम्
लेट-स्ट	म० पु०	विधिलिट्	विधानम्	विधुः
लेट-स्ट	म० "	विधान	विधातम्	विधत
लेट-स्ट	म० "	विधाः	विधाव	विधाम
लेट-स्ट	म० "	विधाम	विधाव	विधाम्
भाययाच्य—स्ट—रटने,	लह—अरथने।	इट—रोदियते.	लेट—विधानम्	
भेस्यार्पर स्ट—रोदिति. रोदयते।				
टटन—प—रोदितः (पु०). न बु—रोदिवान् (पु०).				
रोदिला. गुम्बन—रोदितम्. कर्मन—रोदितय. (पु०.) जनय—रोदितयः				
(पु०). रान—रटन (पु०.).				

४८ (शुद्धा)

1977
1978

लोट्

प्र० तु०	दोग्यु, दुग्याम्	दुग्याम्	दुर्ग्यु
म० ..	दुग्यिं दुग्याम्	दुग्यम्	दुग्य
उ० ..	दोहानि	दोहाव	दोहाम

लट्

प्र० तु०	अधोक्षण्	अदुष्याम्	अदुहर
म० ..	अधोक्षण्	अदुष्यम्	अदुष्य
उ० ..	अदोक्षम्	अदुम्	अदुम्

विपिलिह्

प्र० तु०	दुष्याम्	दुष्यात्मप	दुष्यः
म० ..	दुष्याः	दुष्यात्मप	दुष्याम्
उ० ..	दुष्याम्	दुष्यप	दुष्याम्

दुष्यात्म—लट् दुष्य, लट्—दुष्यम्, लोट्—दुष्यात्म, लट्—
अदुष्यः।

दंगात्मक रूप—दोहानि दोहयते।

दुर्ग्य—दुर्ग्यः (७०), दुर्ग्य—दुर्ग्याम् (७०), दुर्गा—
दुर्ग्या दुर्ग्य दुर्ग्यम् दुर्ग्य—दुर्ग्यः (७०), अनीय—दोहनीय
(७०), अनी दोहः (७०), शान दुर्ग (७०), शानम्—दुर्गाम्
(७०)

ग्राम (ग्रामना)

लट्

प्र० तु०	ज्ञाति०	ज्ञायतः	ज्ञायनि
म० ..	ज्ञाति०	ज्ञायतः	ज्ञायत
उ० ..	ज्ञाति०	ज्ञायतः	ज्ञायत

ग्र

ग्राम—ग्रामना ग्रामना ग्रामना

गुप्तकाल

मः पुः	जागरिष्यति	जागरिष्यते	जागरिष्यते
३० ..	जागरिष्यन्ति	जागरिष्यते	जागरिष्यते
३० ..	लोट्	जागृत्	जागृत्
३० पुः	जागर्तु, जागृतान्	जागृतान्	जामतु
३० ..	जागृदि, जागृतान्	जागृतम्	जागृत
३० ..	जागराणि	जागराव	जागराम
३० पुः	अजागः	लट्	अजागरः
३० ..	अजागः	अजागृतान्	अजागृत
३० ..	अजागरम्	अजागृतम्	अजागृतम्
३० पुः	विभिलिह्	जागृपाता	जागृपुः
३० ..	जागृपाता	जागृपातान्	जागृपात
३० ..	जागृपात	जागृपाव	जागृपाम्
३० ..	जागृपाम्	जागृपाते, लट्—जागृपाते,	जागृपाते
३० ..	सह—जागृपाते।	जागृपाते, लट्—जागृपाते, लोट्—जागृपाते	
३० ..	मेरापाते, लट्—जागृपाते, जागृपाते।		
३० ..	शुभ्न—पु—जागृतिः (पुः), लट्—जागृतान् (पुः),		
३० ..	प्या—जागृता, उत्तु—जागृतिस्, लट्—जागृतिः (पुः),		
३० ..	प्यन्ति—जागृताद् (पुः) लट्—लम्ब (पुः, लुः)।		
	लट्। सोना।		

१२५

१२५

१२५

१२५

१२५

१२५

१२५

१२५

१२५

लट्

प्र० पु०	स्वप्त्यति	स्वप्त्यनः	स्वप्त्यनि
म० ..	स्वप्त्यसि	स्वप्त्यथः	स्वप्त्यथ
उ० ..	स्वप्त्यामि	स्वप्त्यावः	स्वप्त्यावः

लोट्

प्र० पु०	स्वपितु, स्वपितान्	स्वपिताम्	स्वपन्तु
म० ..	स्वपिदि, स्वपितान्	स्वपितम्	स्वपित
उ० ..	स्वपानि	स्वपाव	स्वपाम

लड्

प्र० पु०	अस्वप्त्, अस्वपीय्	अस्वपिताम्	अस्वर्प
म० ..	अस्वपः, अस्वपीः	अस्वपितम्	अस्वपि
उ० ..	अस्वपम्	अस्वपिय	अस्वपि

विधिलिङ्

प्र० पु०	स्वप्यात्	स्वप्याताम्	स्वप्युः
म० ..	स्वप्याः	स्वप्यातम्	स्वप्यात
उ० ..	स्वप्याम्	स्वप्याव	स्वप्याम

भाषवाच्य—लट्—मुप्यते, लट्—स्वप्त्यते, लोट्—मुप्यताम
लड्—अमुप्यते ।

प्रेरणार्थक हप—स्वापयनि, स्वापयते ।

फुदन्त—स—मुनः (पु०), तथनु—मुप्रथान (पु०), बत्ता—मुद्व
हुमुन—स्वज्ञुम तद्यन—स्वप्त्याद्यः (पु०), अर्नीय—स्वपनीयः (पु०)
रात—स्वप्त्यन (पु०)

हन (माग्ना)

लट्

पु०	हनि	हन	हन्ति
-----	-----	----	-------

1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9
10	10	10	10	10
11	11	11	11	11
12	12	12	12	12
13	13	13	13	13
14	14	14	14	14
15	15	15	15	15
16	16	16	16	16
17	17	17	17	17
18	18	18	18	18
19	19	19	19	19
20	20	20	20	20
21	21	21	21	21
22	22	22	22	22
23	23	23	23	23
24	24	24	24	24
25	25	25	25	25
26	26	26	26	26
27	27	27	27	27
28	28	28	28	28
29	29	29	29	29
30	30	30	30	30
31	31	31	31	31
32	32	32	32	32
33	33	33	33	33
34	34	34	34	34
35	35	35	35	35
36	36	36	36	36
37	37	37	37	37
38	38	38	38	38
39	39	39	39	39
40	40	40	40	40
41	41	41	41	41
42	42	42	42	42
43	43	43	43	43
44	44	44	44	44
45	45	45	45	45
46	46	46	46	46
47	47	47	47	47
48	48	48	48	48
49	49	49	49	49
50	50	50	50	50
51	51	51	51	51
52	52	52	52	52
53	53	53	53	53
54	54	54	54	54
55	55	55	55	55
56	56	56	56	56
57	57	57	57	57
58	58	58	58	58
59	59	59	59	59
60	60	60	60	60
61	61	61	61	61
62	62	62	62	62
63	63	63	63	63
64	64	64	64	64
65	65	65	65	65
66	66	66	66	66
67	67	67	67	67
68	68	68	68	68
69	69	69	69	69
70	70	70	70	70
71	71	71	71	71
72	72	72	72	72
73	73	73	73	73
74	74	74	74	74
75	75	75	75	75
76	76	76	76	76
77	77	77	77	77
78	78	78	78	78
79	79	79	79	79
80	80	80	80	80
81	81	81	81	81
82	82	82	82	82
83	83	83	83	83
84	84	84	84	84
85	85	85	85	85
86	86	86	86	86
87	87	87	87	87
88	88	88	88	88
89	89	89	89	89
90	90	90	90	90
91	91	91	91	91
92	92	92	92	92
93	93	93	93	93
94	94	94	94	94
95	95	95	95	95
96	96	96	96	96
97	97	97	97	97
98	98	98	98	98
99	99	99	99	99
100	100	100	100	100

विद् (जानना)

प्र० पु०	वेति	वित्तः	विदन्ति
म० „	वेतिम्	वित्यः	वित्य
उ० „	वेत्ति	विद्धः	विद्धः
		अथवा	
प्र० पु०	वेद	विदतुः	विदु-
म० „	वेत्य	विदधुः	विद
उ० „	वेद्	विद्	विद्ध
		लोट्	
प्र० पु०	वेदिष्यते	वेदिष्यतः	वेदिष्यन्ति
म० „	वेदिष्यमि	वेदिष्यथः	वेदिष्यथ
उ० „	वेदिष्यामि	वेदिष्यावः	वेदिष्यामः
		लोट्	
प्र० पु०	वेत्तु, वित्तान्	वित्ताम्	विदन्तु
म० „	विद्धि, वित्तान्	वित्तम्	वित्त
उ० ..	वेदामि	वेदाव	वेदाम
		या	
प्र० पु०	विदाकुरंत्	विदाकुरनान्	विदाकुराम्
म०	विदाकुर्	विदाकुरन्तान्	विदाकुरन्तम्
उ०	विदाकुरवामि	विदाकुरवाम्	ि .
		लड्	
प०	अविन-द्	अविनाम्	अविदुः
म	अविन द् अव	अविनम्	अवित्त
उ०	अविदम्	अविद्	अविद्ध
		विग्निलक	
प०	विशान्	विशानाम्	विश .

तु प्रकरण

मः पुः	विद्याः	विद्यारम्	विद्यात्
मः ..	विद्याम्	विद्याव्	विद्याम्
क्षेवान्व—लट्—विद्यते.	लट्—वेदिष्यते,	लोट्—विद्यताम्	
—अविद्यते।			

प्रेरणार्थक रूप—वेदयति, वेदयते।
 कृदन्त—क—विदितः (पुं०), कृतवतु—विदितवान् (पुं०),
 च्चा—विदित्वा, तुमुन्—वेदितुम्, तव्यन्—वेदितव्यः (पुं०), अनोय—
 दिनोयः (पुं०), शन्—विद्वर (पुं०)।

शास् (शासन करना)

	लट्		
प० पु०	शास्ति	शिष्टः	शास्ति
म० ..	शास्ति	शिष्टः	शिष्ट
उ० ..	शास्ति	शिष्टः	शिष्टः
	लट्		
प्र० पु०	शासिष्यति	शासिष्यतः	शासिष्यन्ति
म० ..	शासिष्यति	शासिष्ययः	शासिष्यय
उ० ..	शासिष्यानि	शासिष्यावः	शासिष्यामः
	लोट्		
प्र० पु०	शास्तु शिष्टान्	शिष्टाम्	शास्तु
म० ..	शास्ति शिष्टान्	शिष्टम्	शिष्ट
उ० ..	शास्तानि	शास्ताव	शास्ताम्
	लट्		
प० पु०	अशान्-द	अशिष्टाम्	अशाम्
म० ..	अशान्-द् अशा-	अशिष्टम्	अशिष्ट
उ० ..	अशान्म्	अशिष्टव	अशिष्टम्

विधिलिङ्ग

प० पु०	शिष्यात्	शिष्यतोम्	शिष्यः
म० "	शिष्याः	शिष्यानप्	शिष्यान्
उ० "	शिष्याम्	शिष्याद्	शिष्यम्
कर्मवाच्य—लट्—शिष्यते, लट्—शानिष्यते, लोट्—शिष्यते, लड्—अशिष्यते।			
प्रेरणार्थक रूप—शासयति।			

छदन्त—क—शिष्यः (पु०), कर्वतु—शिष्यान् (पु०), कर—
शासिता, तुमुन्—शासितुम्, तव्यन्—शानिष्यः (पु०),
अनीय—शासनीयः (पु०), शन्—शासन् (पु०). कर—
शिष्यः।

इ (जाना)

लट्

प० पु०	एति	इतः	यन्ति
म० "	एषि	इयः	इय
उ० "	एमि	इयः	इमः

लट्

प० पु०	एष्यनि	एष्यतः	एष्यन्ति
म० "	एष्यसि	एष्यथ.	एष्यथ
उ० "	एष्यामि	एष्यादः	एष्यामः

लोट्

प० पु०	एत्, इतान्	इताम्	यन्तु
म० "	इदि इतान्	इताम्	इत
उ० "	अयानि	अयाद्	अयाम्

लड्

प० पु०	ऐत्	ऐताम्	अयान्
--------	-----	-------	-------

प्रातु प्रकरण				
म० पु०	ऐः	ऐतम्	ऐत	
३० ..	आयम्	ऐव	ऐम	
		विधिलिङ्		
४० पु०	इयान्	इयातम्	इयुः	
म० ..	इयाः	इयातम्	इयात्	
३० ..	इयाम्	इयाव	इयाम्	
कर्मवाच्य—लट्—इयते		लट्—एव्यते,	लोट्—इयताम्	
लट्—ऐयत !				
प्रेरणार्थक रूप—गमयति, गमयते ।				
कृदन्त—त्त—इतः (पु०) कवतु—इतवान् (पु०), क्त्वा—इत्वा,				
तुमन्—एतुम्, तव्यत्—एतव्यः (पु०) अनीय—अयनीयः (पु०),				
शत—यन् (पु०) ।				

(ख) आत्मनेपदी
अस् (वठना)

		लट्	आसते	आसते
प०	प्र० पु०	आस्ते	आसाते	आधे
म०	म० ..	आस्ते	आसाथे	आसदे
३०	३० ..	आसं	आस्वहं	
प्रथमि				
प्रथय	प्र० पु०	आमिष्यते	आसिष्यते	आसिष्यन्ते
प्रथामः	म० ..	आसिष्यसे	आसिष्यये	आसिष्यये
३० ..	३० ..	आमिष्यं	आसिष्यवहं	आसिष्यमहं
प०	प्र० पु०			
म०	म० ..	आस्ताम्	आमानाम्	आमताम्
३० ..	३० ..	आस्त्व (आस्त्व)	आमावाम्	आध्वम
		आमं	आमावः	आनामः

प० गु०

म० "

क० "

प० गु०

म० "

क० "

आम

आम्या:

आमि

आमीन

आमीरा:

आमीर

सक्

आमानाम्

आमायाम्

आम्यहि

निपिलिह्

आगीयानाम्

आमीयायाम्

आमीयहि

आमन

आम्य

आम्यहि

आमीन

आमीय

आमीयहि

भाषणात्य—कह—आमने कह आमियने, लोट—आमा
कह—आमन

प्राणां श्वर—आगमि, आमने,

हेतु—न—आगमि: (गु.), जवाह—आमित्रान (कृ.)
कम्बा—आमात्या गुन आमित्युप, नदिग—आमित्यः (कृ.)
अनीग—आमीरीयः (गु.) शान्ति—आमीनः (गु.)।

जामीं क याग में—

जा + आम—जामने = उपासना करता है,

गो (गोना)

कह

प० गु०

म० "

क० "

गों

गों

गो

शामा

शामने

शामहि

गोंते

गोंधे

गोंपर

जू

प० गु०

म० "

क० "

गोन्यन

गोन्यन

गोन्य

गोन्यन

गोन्यन

गोन्यनहि

गोन्यन

गोन्यन

गोन्यनहि

म० पु०	अध्येतयसं	अध्येतयस्थे	अ-दद्यन्वे
उ० „	अध्येतक	अध्येत्यावदे	अध्येत्यानो

लोट

प० पु०	अधीताम्	अधीताम्	अधीताम्
म० „	अधीत्य	अधीत्यायाम्	अधीत्यम्
उ० „	अध्यये	अध्ययावदे	अध्ययामदे

लह

प्र० पु०	अध्येत	अध्येयाताम्	अध्येयत
म० „	अध्येया।	अध्येयायाम्	अध्येयम्
उ० „	अध्येयि	अध्येयाहि	अध्येयमहि

विधिलिङ्ग

प० पु०	अधीयीत	अधीयीयाताम्	अधीयीरन
म० „	अधीयीया।	अधीयीयायाम्	अधीयीश्चन्
उ० „	अधीयीय	अधीयीयाहि	अधीयीयहि

कम्बलार्थ—कट्—अ गोयन, लट्—अभ्येष्टते, लोट्—अधीयात्
कड्—अधीयत ।

प्रेरणार्थक रूप—अभ्यापयति ।

कुदन—क—अधीतः (पु०), कवन—अधीतयान् (पु०),
नृप—अभ्येतुम्, नम्बन—अभ्येत्यः (पु०), अनीय—अभ्ययन्
(पु०), शान्त—अधीयान्. (पु०) ।

अभ्याम

अनुचाद करो—

१. मनुभ वैका अभ नाना है, वैका ही उनका मन होगा है ।
रगुद्वा को मारने है और उनका मार नान है, उनका मन निर्देशना करना है । मनुभ की किसी भीर को न भाव । बहरान निर्देश का रदा का

२. एक रावा था । उन्हें तीन मन्त्री मे । वे ददा उनकी सुनि करते थे । रावा जो कहा था मन्त्री भी वही दोहरते थे । वे कठानि अप्रिय दल का भाष्य न करते थे । उन रावा का राज्य शीम नष्ट हो गया ।

३. बब बालक रोड़ा है, नाटा उसे दूष देती है । वन में एक अवस्था एक दोषम में दैदी यी और रो रही थी । एक नराला आये । उन्होंने दूषा—दैदी, दूषों रोड़ी है । बब उंडार कोठा है, उन्होंनी पुरुष लब जानता है । वह बालग है जिसे लोला है वह खोड़ा है । वह अनन्ती इन्द्रियों पर धारन करता है । याज्ञों को पढ़ता है और बालग है कि वही नेह का नाम है ।

छहोत्पादिगण

(क) परस्तैपदी

हु (हवन करना)

लट्

म० प०	हुहोति	हुहृतः	हुहृति
म० ..	हुहोपि	हुहृयः	हुहृयम्
म० ..	हुहोनि	हुहृवः	हुहृन्

लट्

म० प०	होप्यति	होप्यदः	होप्यत
म० ..	होप्यनि	होप्ययः	होप्यत
म० ..	होप्यानि	होप्यावः	होप्यत

लोट्

म० प०	हुहृत्, हुहृवन्	हुहृवन्	हु
म० ..	हुहृषि, हुहृवन्	हुहृवन्	हु
म० ..	हुहृवनि	हुहृवाव	हु

लट्

प्र० पु०	अजुदोन्	अजुहुनाम्	अजुहः
म० „	अजुदोः	अजुहुतम्	अजुहन्
उ० „	अजुदेषम्	अजुहुय	अजुहुम्

विधिलिङ्ग

प्र० पु०	जुहुण्	जुहुयाताम्	जुहुः
म० „	जुहुयाः	जुहुयातम्	जुहुयान्
उ० „	जुहुयाम्	जुहुयाथ	जुहुयाम्
कर्मवाच्य—लट्—हूयते,	लट्—होष्यते,	लोट्—हूयते,	लोट्—हूयते

लक्—श्रूयते।

पुहन्त—कन—हुतः (पु०), पतवतु—हुपवान् (पु०)
वत्या—हुन्वा, मुमुन—होतुम्, तव्यत्—होतव्यः (पु०), अनीष-
द्यनीयः (पु०), रात—हुतं (पु०)।

मी (डना)

लट्

प्र० पु०	विभेति	विभितः, विभितः	विभिति
म० „	विभेति	विभितः, विभितः	विभिति, विभी-
उ० „	विभेति	विभितः, विभितः	विभिता, विभी-

लृट्

प्र० पु०	भेत्ति	भेत्यतः	भेत्यन्ति
म० „	भेत्यति	भेत्यथः	भेत्यत
उ० „	भेत्यान्ति	भेत्यात्	भेत्यामः

लाट्

प्र० पु०	विभात्, विभित्ति, विभित्ति	विभात्, विभित्ति	विभात्
----------	-------------------------------	------------------	--------

(स) उभयपदी

दा (देना)

परस्मैपद

लट्

म० पु०

ददाति

दतः

ददति

म० „

ददासि

दत्यः

दत्य

म० „

ददामि

दद्धः

दद्धः

लट्

म० पु०

दास्यति

दास्यतः

दास्यन्ति

म० „

दास्यन्मि

दास्यथः

दास्यथ

म० „

दास्यामि

दास्याथः

दास्यामः

लोट्

म० पु०

ददातु, ददात्

ददाम्

ददतु

म० „

देदि, ददात्

ददम्

ददत

म० „

ददानि

ददात्

ददाम

लक्ष्

म० पु०

अददात्

अददाम्

अददतु

म० „

अददाः

अददम्

अददत

म० „

अददाम्

अददृ

अदद्र

विधिलिङ्

म० पु०

ददात्

ददाताम्

ददः

म० „

ददाः

ददातम्

ददात

म० „

ददाम्

ददात्

ददाम

आभनेपद

लट्

म० पु०

दद

ददाते

ददते

भू (भरण करना)

परस्मैपदः

लट्

प्र० प०	विभन्नि॑	विभूतः	विभाति
म० ..	विभर्षिः	विभूथः	विभूय
८० ..	विभर्मि	विभूतः	विभूमः

लुट्

प्र० प०	भरिष्यति	भरिष्यतः	भरिष्यन्ति
म० ..	भरिष्यमि	भरिष्ययः	भरिष्यथ
८० ..	भरिष्यामि	भरिष्यावः	भरिष्यामः

लोट्

प्र० प०	विभूत॑, विभूतात्	विभूताम्	विभूतु
म० ..	विभूहि, विभूतात्	विभूतम्	विभूत
८० ..	विभूराणि	विभूराय	विभूराम

लट्

प्र० प०	अविभः	अविभूताम्	अविभरः
म० ..	अविभः	अविभूतम्	अविभूत
८० ..	अविभरम्	अविभूय	अविभूम

विधिलिङ्गः

प्र० प०	विभूयात्	विभूयाताम्	विभूय.
म० ..	विभूया.	विभूयाताम्	विभूयात
८० ..	विभूयाम्	विभूयात्	विभूयाम्

आप्तवेष्टनः

त्रट्

प्र० प०	विभत	विभान	विभते
---------	------	-------	-------

कम्बित्य—लट्—रीत्यने, लुट्—देविष्टते, लोट्—शीत्यना
लट्—श्रद्धात्यन।

प्रेरणार्थक रूप—देवयनि ।

कृदन्त—क्त—दूनः (पुं०), दूनम् (न्यू०), कृवतु—देवित्
(पुं०), कल्पा—देवित्या, तुम्—देविनम्, तव्यन—देविनाः (३)
अनीय—देवनीयः (पुं०) यन्—देवयः (पुं०), शन्—दीत्यन (पुं०))

शैत्र (नाचना)

		लट्	
प्र० पु०	नृत्यनि	नृत्यनः	नृत्यनि
म० ..	नृत्यति	नृत्ययः	नृत्यय
उ० ..	नृत्यात्म	नृत्यात्मः	नृत्यात्मः
		हट्	
प्र० पु०	नर्तिष्यति	नर्तिष्यतः	नर्तिष्यनि
म० ..	नर्तिष्यभि	नर्तिष्ययः	नर्तिष्यय
उ० ..	नर्तिष्याभि	नर्तिष्यात्मः	नर्तिष्यात्मः
		या	
प्र० पु०	नस्त्यति	नस्त्यतः	नस्त्यनि
म० ..	नस्त्यभि	नस्त्ययः	नस्त्यय
उ० ..	नस्त्याभि	नस्त्यात्मः	नस्त्यात्मः
		लोट्	
प्र० पु०	नृत्यन्, नृत्यतात्	नृत्यताम्	नृत्यन्
म० ..	नृत्य नृत्यतात्	नृत्यतम्	नृत्यत
उ० ..	नृत्यात्मे	नृत्यात्म	नृत्यात्म
		लट्	
प्र० पु०	अनृत्यन	अनृत्यताम्	अनृत्यन

म० पु०	अनृत्यः	अनृत्यतम्	अनृत्यत
३० ,	अनृत्यम्	अनृत्याय	अनृत्यतम्
५० पु०	विधिलिङ्गः	विधिलिङ्गः	अनृत्याम्
८० ..	नृत्येन	नृत्यताम्	नृत्येन
८० ,	नृत्येः	नृत्यतम्	नृत्येः
८० ,	नृत्यम्	नृत्यव	नृत्यत
कर्मयाच्य—लोट—नृत्यत,		लोट—नर्तिष्यतं.	नृत्यम्
लोट—अनृत्यत।			लोट—नृत्यताम्
प्रेरणार्थक स्पृ—र्णी—			

प्रेरणार्थक स्प—नर्नयति. नर्नयते।
शुद्धत—स—स

कृदन्त—कृ—रुत्तः (पुं०). कृवतु—रुत्तयान् (पुं०) कृत्या—
नर्तित्वा. तुम्—नर्तितुम्. तद्यन्—नर्तितव्यः (पुं०). अर्नाद—नर्तनीयः
(पुं०). क्यप्—कृत्यम् (नपुं०) शन—रुत्तन् (पुं०)।

४५

व्यध (मारना)

प्र० पु०

म० "

उ० "

अविष्यन्

अविष्यः

अविष्यम्

लृइ

अविष्यनाम्

अविष्यनम्

अविष्याव

अविष्यन्

अविष्यन्

अविष्याव

प्र० पु०

म० "

उ० "

विष्यन्

विष्येः

विष्येयम्

विष्येनाम्

विष्येनम्

विष्येव

विष्येवः

विष्येत

विष्येम

कमयाच्य—लृइ—विष्यने। लृइ—व्यस्यने, लोट्—विष्यनाम्

लृइ—अविष्यत।

प्रेरणार्थक रूप—व्याख्ययति।

कुरन्त—क—विद्धः (पु०), क्वतु—विद्धपान् (पु०), क्त्वा—
 विद्ध्या, तुप—व्यद्गुम्, तव्यत—व्यद्गव्यः (पु०), अनीय—व्यघनीयः
 (पु०), शन्—विष्यन (पु०)।

नरा (नष्ट होना)

प्र० पु०

म० "

उ० "

नरयनि

नरयनि

नरयामि

लृट्

नरयतः

नरयथः

नरयावः

नरयन्ति

नरयय

नरयामः

प्र० पु०

म० "

उ० "

नशिष्यनि

नशिष्यनि

नशिष्यामि

लृट्

नशिष्यतः

नशिष्यथः

नशिष्यावः

नशिष्यन्ति

नशिष्यय

नशिष्यामः

प्र० पु०

नक्षयनि

या

नक्षयते

नक्षयन्ति:

न० पु०	नहूङ्यति	नहूङ्यथः	नहूङ्यथ
द० „	नहूङ्यानि	नहूङ्यावः	नहूङ्यामः
		लोट्	
प्र० पु०	नरयतु, नरयतान्	नरयताम्	नरयन्तु
न० „	नरय, नरयतान्	नरयतम्	नरयत
द० „	नरयानि	नरयाव	नरयाम

	ल		
प्र० पु०	अनरयन्	अनरयताम्	अनरयन्
न० „	अनरयः	अनरयतम्	अनरयत
द० „	अनरयन्	अनरयाव	अनरयाम

विधिलिङ्गः

प्र० पु०	नरयेन्	नरयेवाम्	नरयेयुः
न० „	नरयेः	नरयेतम्	नरयेत
द० „	नरयेवम्	नरयेव	नरयेम

भाववाच्य—लट्—नरयते, लट्—नंस्यते, लोट्—नरयताम्,
सह—अनरयत।

प्रेरणार्थक रूप—नाशयति।

कृदन्त—क—नष्टः (पु०), क्षवतु—नष्टवान् (पु०), क्त्वा—नष्टा,
नशित्वा, तुम्—नष्टुम्, नशितुम्, तव्यन्—नशितव्यः, नष्टव्यः
(नसु०), अनीय—नशनीयः (पु०), शन्—नरयन (पु०))।

शम् (शान्त होना)

सह्

प्र० पु०	शान्यति	शान्यतः	शान्यन्ति
न० „	शान्यति	शान्ययः	शान्यय
द० „	शान्यानि	शान्यावः	शान्यानः

कृद्

प्र० पु०	शमिष्यनि	शमिष्यनः	शमिष्यनि
म० „	शमिष्यति	शमिष्ययः	शमिष्यत
उ० „	शमिष्यामि	शमिष्यातः	शमिष्यामः

लोट्

प्र० पु०	शास्यतु, शास्यतान्	शास्यताम्	शास्यन्तु
म० „	शास्य, शास्यतान्	शास्यतम्	शास्यत
उ० „	शास्यानि	शास्यात्	शास्याम्

कठ्

प्र० पु०	अशास्यत्	अशास्यताम्	अशास्यन्
म० „	अशास्यः	अशास्यतम्	अशास्यत
उ० „	अशास्यम्	अशास्यात्	अशास्याम्

विधिलिङ्ग

प्र० पु०	शास्यन्	शास्यताम्	शास्येयुः
म० „	शास्यः	शास्यतम्	शास्येत
उ० „	शास्यन्	शास्यते	शास्येतम्

भास्यात्प—कृद्—शास्यने, कृद्—शमिष्यने, लोट्—शास्यताम्
कठ्—अशास्यत ।

प्रेरणार्थ स्व—गमयनि, गमयते ।

कृदन्त—क—शास्यतः, शास्यः (पु०), भास्यतु—शमिष्यतान् (पु०).
कल्प—गमित्वा, शास्यता. तुन—शमिष्यतुष, तुनत—शमिष्ययः (पु०).
अर्नीय—गमतीयः (पु०), शत—शास्यत् (पु०) ।

अम् (पूमना)

कठ

प्र० पु०	धार्यनि	धार्यतः	धार्यन्ति
----------	---------	---------	-----------

पात्र प्रधरण

(स) आत्मनेपदी
विद्व (होना)

लट

प्र० पु०

विद्यते

विद्यने

विद्यन्ते

म० "

विद्यसे

विद्यये

विद्यय्ये

इ० "

विद्ये

विद्यावहै

विद्यामहै

लट

प्र० पु०

बेत्स्यते

बेत्स्यने

बेत्स्यन्ते

म० "

बेत्स्यसे

बेत्स्यये

बेत्स्यय्ये

इ० "

बेत्स्ये

बेत्स्यावहै

बेत्स्यामहै

लोट

प्र० पु०

विद्याम्

विद्येनाम्

विद्यन्ताम्

म० "

विद्यस्

विद्येयाम्

विद्यय्याम्

इ० "

विद्ये

विद्यावहै

विद्यामहै

कड़

प्र० पु०

अविद्यत

अविद्येनाम्

अविद्यन्ता

म० "

अविद्याः

अविद्येयाम्

अविद्यय्याम्

इ० "

अविद्ये

अविद्यावहि

अविद्यामहि

विद्यिकिङ्

प्र० पु०

विद्येत

विद्येयाम्

विद्येत्ता

म० "

विद्येयाः

विद्येयाम्

विद्येय्याम्

इ० "

विद्येय

विद्येयहि

विद्येयमहि

भावशास्त्र—लट—विद्यने,

लट—बेत्स्यते,

लोट—विद्यता

कड़—अविद्यत।

प्रेरणार्थक रूप—वेद्यता वेद्यते।

कृद्यन—क—विद्य (पु .)

प्रवत्तु—विद्यान् कृद्या-

स्त्री, तुम्—वेत्तम्, तत्त्वम्—वेत्तत्वम् (पुं०), अनोय—वेत्तनोयः
दुँ०), शास्त्र—विद्यनानः (पुं०)।

मुख् (मुहू करना)

		लह	
अ० पु०	मुख्यते	मुख्यते	मुख्यत्वे
म० ..	मुख्यते	मुख्यते	मुख्यत्वे
द० ..	मुख्ये	मुख्यावहे	मुख्यानहे
		लह	
अ० पु०	योत्त्वते	योत्त्वते	योत्त्वत्वे
म० ..	योत्त्वते	योत्त्वते	योत्त्वत्वे
द० ..	योत्त्वते	योत्त्वावहे	योत्त्वानहे
		लह	
अ० पु०	मुख्यताम्	मुख्यताम्	मुख्यत्वाम्
म० ..	मुख्यत्व	मुख्यताम्	मुख्यत्वम्
द० ..	मुख्य	मुख्यावहे	मुख्यानहे
		लह	
अ० पु०	अमुख्यत	अमुख्यताम्	अमुख्यत्व
म० ..	अमुख्याः	अमुख्यताम्	अमुख्यत्वम्
द० ..	अमुख्य	अमुख्यावहि	अमुख्यानहि
		विदित्तिह	
अ० प०	मुख्यम्	मुख्यताम्	मुख्यम्
म	मुख्याः	मुख्यताम्	मुख्यत्वम्
द	मुख्य	मुख्यावहि	मुख्यानहि
अ० प०	मुख्यत	मुख्यत	मुख्यताम्
म	मुख्यत	मुख्यत	मुख्यत्वम्
द	मुख्यत	मुख्यत	मुख्यानहि

वे रुपां ह ए—गोपनि ।

इत्या—क—युद्ध (गुं०), यथा—युद्धात् (य०), या
युद्धा, यु—योद्ध० , तदात्—योद्धाः (य०), अतीय—योप्ता
(य०), शत्रु—युध्यमातः (य०) ।

जर् (उत्तम इना)

लट्

प्, ष्,	जापो	जापेने	जापले
प्, .	जापेने	जापेने	जापाने
प्, ..	जापे	जापापे	जापापाले

लट्

प्, ष्.	अनिष्टा	अनिष्टं	अनिष्टाले
प्.	अनिष्टाम्	अनिष्टकं	अनिष्टाम्
प्.	अनिष्टः	अनिष्टामाद्	अनिष्टामाद्

बोः

प्, ष्.	जापताप	जापाप	जापताप
प्.	जापता	जापापा	जापता
प्..	जापौ	जापापौ	जापताौ

लठ्

प्, ष्.	अ रापन	अ रापाप	अ रापनले
प्.	अ रापना	अ रापापा	अ रापनाले
प्..	अ रापौ	अ रापापौ	अ रापनापौ

प्रिपिक

प्, ष्.	सा वै	सापापावै	सापावै
प्.	सा वै	सा वै वै	सा वै
प्..	सा वै	सा वै वै	सा वै

विद्याच्य—लट्—जन्यते, जायते, लुट्—जनिष्यते. लोट्—
म्. लह—अखायत ।

रायंक रूप—जनयति, जनयते ।

दन्त—क्ष—जातः (पु०). नवतु—जानवान (पु०). क्ष्वा-
ग, तुष—जनितुम्, तव्यतु जनितव्यः (पु०). अनीय—जननीयः
, शामय—जायमानः (पु०)।

दिवादिग्रन्थ धातु-क्रोप

परम्परा

नव—गीता—भीष्मि, सेविष्मि, शीष्मि, घसीष्मि, हीष्मि ।

३८—फेयना—हिस्ति, देवदति, हिस्तु, अहिस्तु, हिस्ते।

प—पालना—उपस्थिति, लोकनिः, उपर्युक्तः, रामेष्वद्, उपर्युक्तः।

तथे—मिहु करना—मिहुनि संवर्द्धति, मिहुनु, घमिहुह, गिहेनु।

५ गोप सरना—गुरु, शीघ्रि, गुण, राज्य, राज्यकृत, राज्यकृत।

८—सूर्य परना—गुरुदि, र्द्विष्टि, चतुर्दि, छटादि, नवमेव।

—**द्वादशता—** द्वादश, द्विद्वयिः द्विद्वयि, द्वादश, द्वादश,

४५२

१०८ विजयनगर शहर से लगभग २५ किमी

प्राचीन विद्यालयों के नियम विधान सभा

ה'ג

二二

श्रीन ने भीकृष्ण से कहा कि मैं युद्ध नहीं करूँगा। श्रीकृष्ण ने उन्हें कहा कि यदि तुम युद्ध न करोगे तो कौरव समझेगे कि तुम हर युद्ध नहीं करते हो।

(क) शत्रुघ्नि द्वारा कृष्ण को सीती है। माता पितृ को बालने में रामी और उसे देखकर लुप्त हो जाती है। यदि वह नहीं खोला हो गया है तो वही है। बाल क माता के प्रेम से पुत्र रोना है। यदि तुम सीधे माता पर चलो तो तुमश्शे गर वास लिय दीजे। जो ईरार के द्वारा उत्तराता है, वह ही आता है। यदि तू इसे यह गुणा करेगा तो कमज़ोर हो जायगा। योग्य भाने से भेद वित्त नहीं हो जाय। क्या तुम यमकले हो और वह द्विष्ट भागने हो छि ईरार समार का बनाने वाला है। जो ईरार हो देगा यमकेता और मानेगा, वह पाल नहीं करेगा।

स्वादिगण

(क) वर्मायपरी

मु (रा निरालना)

परमीषर

लट

	पहू	दिं	पहू
प्र० गु०	गुनाति	गुनुः	गुन्तिन
म० ..	गुनोपि	गुनुषः	गुनुष
उ० ..	गुनामि	गुनृः, गुन्वः	गुनुम्, गुन्मः

मुद

प्र० गु०	गान्धति	गोन्धतः	गोन्धनिन
म०	गोन्धमि	गोन्धवः	गोन्धव
उ० ..	गान्धामि	गान्धवः	गोन्धमः

प्र० पु०	सुनोरु सुनुतान्	लोट्	सुनुताम्	सुन्वन्तु
म० "	सुरु. सुनुतान्		सुनुतम्	सुनुत
उ० "	सुनवानि		सुनवाव	सुनवाम
प्र० पु०	असुनोत	लह्		
म० "	असुनोः		असुनुताम्	असुन्वन्
उ० "	असुनवम्		असुनुतम्	असुनुत
		विधिलिङ्	असुनुष. असुन्व	असुनुम, असुन्म
० पु०	सुनुयान्		सुनुयाताम्	सुन्युः
० "	सुनुयाः		सुनुयातम्	सुनुयात
" "	सुनुयाम्		सुनुयाव	सुनुयाम
प०	सुनुवे	लट्		
"	सुनुपे		सुन्वाते	सुन्वरे
"	सुन्वे		सुन्वाये	सुन्वषे
०	सोप्यते		सुनुवहे. सुन्वहे	सुनुमहे. सुन्वहे
"	सोप्यते	लट्		
"	सोप्यते		सोप्यंते	सोप्यन्ते
"	मोप्ये		सोप्यंये	सोप्यये
०	सोप्यवहे	लट्	मोप्यावहे	मोप्यानहे
"				
०	सुन्वन्तम्	७.	सुन्वन्ताम्	सुन्वन्तम्
"	सुन्वय	८.	सुन्वयाम्	सुन्वयम्
"	सुन्वव	९.	सुन्ववावहे	सुन्ववानहे

प्र० पु०

म० "

उ० "

भावयाच्य—

लट्—शक्यते।

शद्यनि

शद्यमि

शद्यामि

शक्नोतु, शक्तुनाम्

शक्तुदि,

शक्नवानि

अशक्नोन्

अशक्नोः

अशक्नवम्

शक्तुयान्

शक्तुयाः

शक्तुयाम्

शक्त्याच्य—लट्—शक्यते

शृं

शद्यनः

शद्यमः

शद्यामः

लट्

शक्तुनाम्

शक्तुनम्

शक्नवाम्

लहू

अशक्नुयाम्

अशक्नुतम्

अशक्नुव

विपिलिहू

शक्तुयानाम्

शक्तुयातम्

शक्तुयाव

शद्यन्ति

शद्यत

शद्यनः

शक्तुत्तु

शक्तुर

शक्नुत

शक्नुम

प्रेरणार्थक रूप—शक्यति, शक्यते।

कुदन्त—क—शक्तः (पु०), क्षवतु—शक्त्यान् (पु०), क्त्वा—
शक्त्या, तुम्—शक्तुम्, सञ्जन्—शक्त्यः (पु०), अनीय—शक्तीयः
(पु०) शन्—शक्तुवन् (पु०) यन्—शक्त्य (पु०)।

स्वादिगण घातु-कोश

उभयपनी

चि—चुनना—चनानि, चेष्टनि, चिनान्, अचनान्, चिनुयान्, चिनुते,

प्रिये, विनुवान्, अचिनुत, चिन्मीत।

५८३—**स्वीकार करना**—इषोऽति, वरिष्ठति, इषोऽतु, अवृषोत्, वृषुवात्; ततुवे, वरिष्ठते, वृषुवान्, अवृषुत्, वृष्टवीत।

अभ्यास

वृषुवाद करो—

५८४—इन दूरगमाधय पढ़ सकता है। वे सद घर पर जालते हैं। तुम दोनों शिरों द्वारा भवने रहो। मैं छंदेली पढ़ सकता हूँ। मैंग योद्धा भाई भी छंदेली पढ़ पाएगा है। जो एकांशमय बरेता यह सुलगा उठेगा। भवष्टवृषार माता गिरा की केवा बरेता था और उत्तिष्ठत थाता था। जो पाप बरेता है वह दुःख ही पाता है। भवुध्य सदा तुम शार्दूल की परे सदा कंगार में है दासदा तुल बो पादे।

—

तुदादिगण

(१) परत्तेपदी

तुदः (दुःप देता)

हृद्

हृदः	हृः	हृषुः
हृदृः	हृदति	हृदतः
हृदृः	हृदति	हृदतः
हृदृः	हृदतिः	हृदतः

५८५—**तुद देता**—हृदृ देता तुदृ देता तुदृ देता तुदृ देता तुदृ देता
तुदृ देता तुदृ देता तुदृ देता तुदृ देता तुदृ देता

चतुर्वर्षा

म० प०
उ० "

तोत्स्यसि
तोत्स्यामि

तोत्स्ययः
तोत्स्यावः

तोत्स्य
तोत्स्यावः

म० प०
म० "
उ० "

तुरु, तुरनान्
तुर, तुरनान्
तुरानि

तुरनाम्
तुरनम्
तुराय

तुर
तुर
तुर

म० प०
म० "
उ० "

अतुरन्
अतुरः
अतुरम्

लट्

अतुरनाम्
अतुरनम्
अतुराय

अतुर
अतुर
अतुर

म० प०
म० "
उ० "

तुरेन्
तुरेः
तुरेयम्

विधिलिङ्

तुरेनाम्
तुरेनम्
तुरेव

तुरेः
तुरेव
तुरेम्

कर्मवाच्य—लट्—तुरेन, लट्—तोत्स्यते, लोट्—तुरा
लह—अतुराय।

प्रेरणार्थक रूप—तोदयनि, तोशयते।

छद्यन्—फ—तुमः (प०), कवनु—तुमवान् (प०), कत्वा—तु
रान्—तुरन् (प०), गोत्पतः (प०), अनीय—तोदनोयः (प०)

इ८ (इच्छा करना)

म० प०
म० ..
उ० ..

इच्छति
इच्छमि
इच्छामि

लट्

इच्छतः
इच्छयः
इच्छायः

इच्छनि
इच्छय
इच्छामः

म० पु०	एपिष्यति	एट्	एपिष्यतः	एपिष्यन्ति
म० "	एपिष्यति		एपिष्यधः	एपिष्यध
३० "	"पिष्यामि		एपिष्यायः	एपिष्यामः
म० पु०		लोट्		
म० "	इच्छतु. इच्छनान्		इच्छवाम्	इच्छन्तु
४० "	इच्छ. इच्छतान्		इच्छतम्	इच्छत
	इच्छानि		इच्छाव	इच्छाम्
म० पु०		लह		
म० "	प्रेच्छत्		प्रेच्छवाम्	प्रेच्छन्तर
३० "	प्रेच्छः		प्रेच्छतम्	प्रेच्छत
	प्रेच्छम्		प्रेच्छाय	प्रेच्छाम
म० पु०		विधिलिङ्		
म० ..	प्रेच्छेत्		प्रेच्छताम्	प्रेच्छेत्
३० ..	प्रेच्छेः		प्रेच्छतम्	प्रेच्छेत
	प्रेच्छयम्		प्रेच्छव	प्रेच्छेन
प्रेच्छयात्त—एट्—प्रेच्छते,		एट्—एपिष्यते,	लोट्—इच्छनान्	
एट्—एपिष्यते।				
	प्रेच्छताम्—प्रेच्छ—प्रेच्छति. प्रेच्छते।			
	एट्—एट्—एट्: (पु०). इच्छतु—इच्छत (पु०) एट्—एट्.			
	एट् एट्—एट्—एट्—एट्—एट्—एट्: (पु०). एट्—एट्—			
	एट्—एट्—एट्—एट्—एट्—एट्—एट्—एट्—एट्—एट्—			

एट् एट्

प्र० पु०

उ० "

सूरासि

सूरामि

सूरायः

सूरावः

सूराय

सूरामः

लट्

प्र० पु०

प्र० "

उ० "

स्पद्यति

स्पद्यति

स्पद्यामि

स्पद्यतः

स्पद्यथः-

स्पद्यावः

स्पद्यन्ति

स्पद्यथ

स्पद्यावः

लोट्

प्र० पु०

म० "

उ० "

सूरातु, सूरातात्

सूरा, सूरातात्

सूरानि

सूरानाम्

सूरातम्

सूराव

सूरान्तु

सूरात

सूराम्

लड्

प्र० पु०

म० "

उ० "

असूरात्

असूराः

असूराम्

असूरानाम्

असूरातम्

असूराव

असूरात्

असूरात

असूराव

विधिलिङ्ग

प्र० पु०

म० पु०

उ० "

सूरोत्

सूरोः

सूरोयम्

सूरोनाम्

सूरोतम्

सूरोव

सूरोयु

सूरोन

सूरोम

कर्मवाच्य—लट्—सूरायते लट्—स्पद्यते लोट्—सूरायते
 लड्—असूरायते।

प्रेरणाकर स्प—स्पशयनि।

कृद्यन्—कृत—सूर्य (पू०) कृत्यन्—सूर्यवान् (पू०) कृत्य—सूर्य
 तुम—सूर्यम् सूर्यतम् तृत्यते स्पद्यत्य (पू०) अर्नाय—स्पर्शनीय (पू०)
 शत—सूरजन। पू०। कृष्ण—सूरज (पू०)।

ष्ट्रा, हुम्—प्रष्टुम्, तत्त्वम्—प्रस्त्रव्यः (पुं०), अनीय—प्रस्त्रद्वा० (पुं०), रात्—प्रस्त्रव्य (पुं०) ।

(स) आत्मनेपदी

मृ (मरना)

प्र० पु०	श्रियते	श्रियेते	श्रियते
म० „	श्रियसे	श्रियेष्ये	श्रियस्ये
उ० „	श्रिये	श्रियायदे	श्रियासदे

लृट

('मृ' धातु लृट् मे परस्मैपदी होती है)

प्र० पु०	मरिष्यति	मरिष्यनः	मरिष्यन्ति
म० „	मरिष्यसि	मरिष्ययः	मरिष्यन्तयः
उ० „	मरिष्यामि	मरिष्यावः	मरिष्यामाः

लोट

प्र० पु०	श्रियताम्	श्रियेनाम्	श्रियनाम्
म० „	श्रियस्य	श्रियेणाम्	श्रियस्याम्
उ० „	श्रिये	श्रियावदै	श्रियामहै

लाइ

प्र० पु०	अश्रियन	अश्रियेताम्	अश्रियन्त
म० „	अश्रियथाः	अश्रियेथाम्	अश्रियस्याम्
उ० „	अश्रिये	अश्रियावदि	अश्रियामहि

श्रियलिङ्ग

प्र० पु०	श्रियेत	श्रियेयाताम्	श्रियेनम्
म० „	श्रियेथाः	श्रियेयाथाम्	श्रियेथ्याम्
उ० „	श्रियेय	श्रियेवदि	श्रियेमहि

भाववान्य—लृट—श्रियते लृट—मरिष्यते लोट—श्रियताम् लाइ—अश्रियत

प्र० गु०	विन्देत	विन्देताम्	विन्देः
म० "	विन्देः	विन्देतम्	विन्देत
उ० "	विन्देयम्	विन्देष	विन्देय

आनन्देपद

लट्

प्र० गु०	विन्दते	विन्देते	विन्दते
म० "	विन्दतो	विन्देते	विन्दत्वे
उ० "	विन्दे	विन्दायते	विन्दाम्

एट्

प्र० गु०	वेदित्वेते	वेदित्वेते	वेदित्वत्वे
म० "	वेदित्वत्वे	वेदित्वत्वे	वेदित्वत्वे
उ० "	वेदित्वम्	वेदित्वये	वेदित्वये
	वेदित्वये	वेदित्वये	वेदित्वये

लोट्

प्र० गु०	विन्दताम्	विन्देताम्	विन्दताम्
म० "	विन्दतम्	विन्देताम्	विन्दत्वम्
उ० "	विन्दे	विन्दायते	विन्दामहे

लक्

प्र० गु०	अविन्दत	अविन्दताम्	अविन्दत
म० "	अविन्दता	अविन्दताम्	अविन्दत्वम्
उ० "	अविन्दत	अविन्दताम्	अविन्दत्वम्

प्र० पु०

म० ..

उ० ..

कर्मचार्य

विद्यताम् . लट्—अविद्यत ।

प्रेरणार्थक रूप—वेदयति, वेदयते ।

छदन्त—क—वित्तः (पु०), कवतु—वित्तवान् (पु०), यत्वा—

वित्त्या, तुम्—वेत्तुम्. वेदितुम् तव्यत्—वेत्तव्यः (पु०), अनीय—
वेदनीयः (पु०), शत—विन्दन (पु०)।

मुच् (मुञ्च्) (छोडना)

परस्मैपद

प्र० पु०

म० ..

उ० ..

प्र० पु०

म० ..

उ० ..

प्र० पु०

म० ..

उ० ..

प्र० पु०

—

मुञ्चति

मुञ्चसि

मुञ्चामि

मोद्यति

मोद्यसि

मोद्यामि

मुञ्चनु. मुञ्चनान्

मुञ्च मुञ्चनान्

मुञ्चानि

अमुञ्चन

लट्

मुञ्चतः

मुञ्चयः

मुञ्चावः

लट्

मोद्यतः

मोद्ययः

मोद्यावः

लोट्

मुञ्चनाम्

मुञ्चनम्

मुञ्चाव

लह

अमुञ्चनाम्

विधिलिङ्गः

विन्देयाताम्

विन्देयाशाम्

विन्देयदि

लट्—वेदिष्यवेचेत्यते, लोट्—

विन्देयति, वेदयते ।

वित्तवान् (पु०), यत्वा—

वेत्तुम्. वेदितुम् तव्यत्—वेत्तव्यः (पु०), अनीय—

वेदनीयः (पु०), शत—विन्दन (पु०)।

मुञ्चन्ति

मुञ्चय

मुञ्चावः

मोद्यन्ति

मोद्यय

मोद्यावः

मुञ्चन्तु

मुञ्चन

मुञ्चाम

अमुञ्चन

प्र० पु०	अमुञ्चः	अमुञ्चतम्	अमुञ्चन्
उ० "	अमुञ्चम्	अमुञ्चाव	अमुञ्चाम्
		विधिलिङ्ग	
प्र० पु०	मुञ्चत्	मुञ्चताम्	मुञ्चेतुः
म० "	मुञ्चेः	मुञ्चतम्	मुञ्चेत्
उ० "	मुञ्चेयम्	मुञ्चेव	मुञ्चेम्
		आत्मनेपद	

लट

प्र० पु०	मुञ्चते	मुञ्चेते	मुञ्चन्ते
म० "	मुञ्चसे	मुञ्चेथे	मुञ्चध्वे
उ० "	मुञ्चे	मुञ्चावहे	मुञ्चामहे

लट

प्र० पु०	मोदयते	मोदयेते	मोदयन्ते
म० "	मोदयसे	मोदयेथे	मोदयध्वे
उ० "	मोदये	मोदयावहे	मोदयामहे

लोट

प्र० पु०	मुञ्चनाम्	मुञ्चेताम्	मुञ्चन्ताम्
म० "	मुञ्चस्य	मुञ्चेथाम्	मुञ्चध्वाम्
उ० "	मुञ्चे	मुञ्चावहे	मुञ्चामहे

लह

प्र० पु०	अमुञ्चन	अमुञ्चेताम्	अमुञ्चन्ते
म० "	अमुञ्चावा	अमुञ्चेथाम्	अमुञ्चध्वाम्
उ० "	अमुञ्चं	अमुञ्चावहि	अमुञ्चामहि

विधिनह

प्र० प.	मुञ्चन	मुञ्चेताम्	मुञ्चन्ते
म० "	मुञ्चावा	मुञ्चेथाम्	मुञ्चध्वाम्
उ० "	मुञ्चं	मुञ्चावहि	मुञ्चामहि

उद्धातु प्रकरण

स्मृति—स्मर्याच्य—लट्—मुच्यते, लट्—मोचते, लोट्—मुच्यताम्,
स्मृति—असुच्यते।

प्रेरणाधीनक स्प—मोचयति, मोचयते।
इदन्त—सु—सुक्तः (पु०), क्षयतु—सुक्षयान् (पु०), क्षत्या—
क्षुक्ष्या, तुम्—मोक्षुम्, तव्यन्—मोक्षत्व्यः (पु०), अनीय—मोचनीयः
(पु०), शन्—मुच्यन् (पु०) रान्य—मुच्यमानः (पु०)।

हुदादिगण धातु-संग्रह

परम्परापदो

लिह—लिहना—लिहा, क्षेत्रिपर्णि, लिहतु, अलिहतु, लिहेतु,
हज—पोहना, घनाना—हजि, स्त्रेति, हजतु, अहजतु, हजेतु।
प्र-विश—प्रवेश करना—प्रविशति, प्रवेशदि, प्रविशतु, प्राविशतु,

प्राविशेत्।

लिहन—हजना परना—पूर्ण, स्त्रेति विहजना

२. ब्राह्मण हरिजनों को नहीं लूटे। यदि वे लू जावे तो काफी स्वतन्त्र करते हैं। संसार में सब मनुष्य ईश्वर के पुत्र हैं। सब बापां ब्राह्मण यितराहृद होते हैं, अतः मानवीय तथा आदरणेय हैं। पात्र, उमाड़ के श्रम हैं। शरीर के सब श्रम उत्तरोदी होते हैं। भिन्नी श्रम, पृथग् कला उचित नहीं। यदि हरिजन सम्बद्ध हों, मात्र न करी आगने पर्म का पालन करना हो, उत्तर से यदि कोई लू जाव तो कोई याचन

३. गुरु से प्राप्त शूलों। यदि धिष्ठ प्रश्न न पूछे तो बुद्धिमत्ता नहीं रहता। जो संहोच को न छोड़ेगा वह यितरा को न पासेगा। हंसा बदुरा से मनुष्य पैदा होते हैं और मर जाते हैं; ब्रितान् यथा हैं वा नहीं मरता।

रुधादिगण

उमयपर्दी

रुध् (रोकना)

परतेपर

सट्

प्र० पु०	रुधुदि	रुध्यः	रुध्यन्ति
प्र० ..	रुधुन्ति	रुध्यः	रुध्य
प्र० ..	रुधुयिः	रुध्यः	रुध्यः

सुट्

प्र० पु०	रुध्यन्ते	रुध्यन्तः	रुध्यन्ति
प्र० ..	रुध्यन्ति	रुध्यन्तः	रुध्यन्तः
प्र० ..	रुध्यन्तः	रुध्यन्तः	रुध्यन्तः

प्र० ..

प्र० ..	रुधु रुध्यन्ते	रुधु रुध्य	रुधु रुध्य
---------	----------------	------------	------------

८५४ शुक्रवार

म० प०

८० "

म० प०

म० "

८० "

प० "

म० "

८० "

प० प०

रन्धि, रन्धान्
रुद्धधानि

लह
अरुणेन्द्र

अरुणः अरुणेन्द्र
अरुणधम्

विधिलिङ्

रन्धान्

रन्ध्याः

रन्ध्याम्

रन्धं

रन्धसे

रन्धं

रोत्यनं

रोत्यमे

रोत्

रन्धम्

रन्ध

रन्धेन्

अरुण

रुन्धम्
रुद्धधाव

अरुणाम्
अरुणम्
अरुण्व

रन्ध
रुद्धधाम

अरुण्न
अरुण्द
अरुण्म

रन्धुः
रन्धात
रन्धाम

रन्धते
रन्धये
रन्धहे

रोत्यने
रोत्यधे
रोत्यमहे

रन्धनम्
रन्धम्
रन्धमहे

अरुणन

लट्

रन्धाते

रन्धये

रन्धहे

लट्

रोत्यने

रोत्यधे

रोत्यमहे

लट्

रन्धनाम्

रन्धयाम्

रन्धवहे

लह

अरुणनाम्

१८१

प्र० पु०

व० "

अस्तिथा:

अस्तिथि

अस्तिथायाम्

अस्तिथिः

विधिलिङ्ग

प्र० पु०

व० "

सन्धीत

सन्धीथाः

सन्धीयाताम्

सन्धीयम्

व० "

सन्धीय

सन्धीयदि

कर्मवाच्य—लट्—सूष्यते, लुट् शोत्सयते, लौट्—संख्यान्
लट्—अरुण्यत ।

प्रेरणायं क रूप—रोधयनि ।

उपसर्ग के योग में—

वि + सूध—विसूण्दि—विरोध करता है ।

अनु + सूध—अनुरुण्दि—अनुरोध करता है ।

कुड़न्त—क—सूद्धः (पु०), तन्तु—सूद्धवान् (पु०), कला—
सूद्धवा, तुम—रोद्धुम्, तव्यत—रोद्धव्यः (पु०), अनीय—रोभनीयः
(पु०), शन—सूधन (पु०), शान्त—सूधानः (पु०) ।

मु (पालना, स्वाना या भोगना)

परहमेष्ट

लट्

प्र० पु०

म० .

उ .

मुनिकः

ननिति

नृगमि

मुड क.

मुड उवः

मुड व

मुञ्जन्ति

मुड क्य

मुड रम.

प्र

प्र० पु०

म० .

उ .

भोद्यानि

भोद्यमि

भान्यामि

भान्यतः

भान्यत

भोद्याव

भोद्यन्ति

भोद्यत

भोद्यामः

काट्

प्र० पु०

अमुद्गुक्

अमुञ्जाताम्

अमुञ्जन्

म० "

अमुद्गुव्याः

अमुञ्जायाम्

अमुञ्जन्

ह० "

अमुञ्जिः

अमुञ्जन्वाहि

अमुञ्जन्

विभिलिङ्

प्र० पु०

मुञ्जीत्

मुञ्जीयाताम्

मुञ्जीरत्

म० "

मुञ्जीधाः

मुञ्जीयाधाम्

मुञ्जीधम्

ह० "

मुञ्जीय

मुञ्जीयदि

मुञ्जीमदि

लोट—यान रहे कि मुन् यात् का परस्पैषद् में प्रयोग “मुना” अर्थ में ही होता है। साने आदि अर्थ में आत्मनेषी प्रयोग होता है।

कमंयाच्य—लट्—मुग्यते, लट्—मोह्यते, लोट्—मुम्
लाट्—ममुग्यते।

प्रेरणाधंक रूप—मोज्यते।

छद्मन्—एः—मुक्तः (पु०) एवतु—मुक्तवार (पु०), एत
मुक्त्वा, तुम्—मोक्तुम्, तद्यत्—मोक्तच्यः (पु०), अनीय—भोग
(पु०), रात्—मुख्यन् (पु०), रानध्—मुञ्जानः (पु०)।

शून् (मिलाना, जांडना)

परस्पैषद्

काट्

प्र० पु०

युनकि

युहक्त.

युञ्जन्ति

म .

युनवि

युहक्य

युहक्य

उ .

युनाम्

युहम्

युहम्

१ ॥

या-याति

या-यत

यांदयन्ति

प्र० पु०	अयुड्हक्त	अयुजाताम्	अयुज्ञ
म० ..	अयुड्हक्याः	अयुजायाम्	७८
उ० ..	अयुज्ञि	अयुज्ञहि	अयुज्ञ

विधिक्षिण

प्र० पु०	युज्ञीत	युज्ञीयानाम्	युज्ञीरत्
म० ..	युज्ञीयाः	युज्ञीयायाम्	युज्ञीयम्
उ० ..	युज्ञीय	युज्ञीयहि	युज्ञीमहि

उपसर्ग के योग में :—

प्र + युज्—प्रयुज्हके = प्रयोग करता है।

उद् + युज्—उयुज्हके = उपयोग करता है।

वि + युज्—वियुज्हके = अलग होता है।

अनु + युज्—अनुयुज्हके = पूँछता है।

उप + युज्—उपयुज्हके = उपयोग करता है।

कर्मशाच्य—लट्—युज्यते; छट्—योइयते, सोट्—युज्यते
लट्—अयुज्यते।

भेरणार्थक रूप—योजयति, योजयते।

कृदन्त—त—युक्तः (पु०), त्वयतु—युक्तवान् (पु०), कल्पा—
युक्तवा, तुम्—योक्तुम्, सम्ब्यन्—योक्तस्यः (पु०), अनीय—योक्तवीः
(पु०), रात्—युक्तव (पु०), रामन्—युक्तजनः (पु०)।

अभ्यास

अयुजाद करो—

१. जो अपनी इन्द्रियों को गोकता है, वह शाद्वन नून को पाता है। अ
इन्द्रियों को नहीं गोकता यह विषयों में लिस होकर निर्बंल एवं शुक्लीन है
बाएगा। अतः पुरुष अपने मन को विषयों में गोके। प्राचीन समय में पुरुष
लोग अपने निल तो गोकते थे और लगे आयु प्राप्त रहने थे। आज इ

दिवों के बारे में ही उन्हें नहीं रोकते, यतः जल्दी मृत्यु के मुख में भर जाते हैं।

२. शैर दिवार वो स्वयं नारता है और तब उसे खाता है। लक्ष्मि भी इच्छा को स्वयं जीनता है तब उसका भोग करता है। वीर जातियाँ। ऐ एकम्बरा का भोग करती हैं।

तनादिग्राण

उभयपदी

तन् (विस्तार करना)

परस्मैपद

लट्

१० पु०	तनोति	तनुतः	तन्यन्ति
११ ..	तनोषि	तनुधः	तनुध
१२ ..	तनोनि	तनुयः; तन्यः	तनुमः; तन्मः

लट्

१० पु०	तनिष्टनि	तनिष्टयतः	तनिष्टन्ति
११ ..	तनिष्टयसि	तनिष्टयधः	तनिष्टयध
१२ ..	तनिष्टयामि	तनिष्टयाधः	तनिष्टयामः

लोट्

१३ पु	तनोत् तनसात्	तनुताम्	तन्यन्तु
१४ ..	तनोत् तनसात्	तनुतम्	तनुत
१५ ..	तनोत् तनसात्	तनुदाय	तनदाय

लाट्

१६ ..	त.	त.	तन्यन्तम्
१७ ..	त.	त.	तन्यन्त
१८ ..	त.	त.	तन्यन्तम्

विधिलिङ्

प्र० च०

तनुयात्

तनुयाताम्

तनुयः

म० "

तनुयाः

तनुयातम्

तनुयाव

उ० "

तनुयाम्

तनुयाव

तनुयाम

आत्मनैपद्

लट्

प्र० पु०

तनुते

तन्याते

तन्यते

म० "

तनुपे

तन्याये

तनुष्ये

उ० "

तन्ये

तनुवहे तन्वहे

तनुमहे तन्वं

लट्

प्र० पु०

तनिष्यते

तनिष्यते

तनिष्यते

म० "

तनिष्यसे

तनिष्यये

तनिष्यये

उ० "

तनिष्ये

तनिष्यायहे

तनिष्यायहे

लोट्

प्र० पु०

तनुवाम्

तन्याताम्

तन्वताम्

म० "

तनुष्य

तन्यायाम्

तनुष्यम्

उ० "

तन्ये

तन्यायहे

तन्यायहे

लट्

प्र० पु०

अतनुत

अतन्याताम्

अतन्यत

म० "

अतनुयाः

अतन्यायाम्

अतनुष्यप्

उ० "

अतन्यि

अतनुष्यहि, अतन्ययहि

अतनुमहि, अतन्यी

विधिलिङ्

प्र० पु०

तन्योत

तन्योयानाम्

तन्योरन्

म० "

तन्योयाः

तन्योयायाम्

तन्योष्यप्

उ० "

तन्योय

तन्योयहि

तन्योमहि

म० पु०	कुर्याः	कुर्यान्	कुर्यात्
म० „	कुर्याम्	कुर्याव्	कुर्याम्
		आत्मनेपद्	
		लट्	
प्र० पु०	कुरुते	कुर्यात्	कुर्यात्
म० „	कुरुषे	कुर्याति	कुरुषे
उ० „	कुर्ये	कुर्याद्	कुर्याद्
		लट्	
प्र० पु०	करिष्यते	करिष्यते	करिष्यन्ते
म० „	करिष्यसे	करिष्यये	करिष्यस्ये
उ० „	करिष्ये	करिष्याद्	करिष्यामदे
		लोट्	
प्र० पु०	कुरुताम्	कुर्याताम्	कुर्याताम्
म० „	कुरुष्य	कुर्यायाम्	कुरुष्यम्
उ० „	कर्य	कर्याद्	कर्यामदे
		लट्	
प्र० पु०	अकुरुत	अकुर्याताम्	अकुर्यात
म० „	अकुरुथा:	अकुर्यायाम्	अकुरुष्यम्
उ० „	अकुर्वि	अकुर्यादि	अकुर्मदि
		विधिलिङ्गः	
प्र० पु०	कुर्वन्	कुर्यायोताम्	कुर्वीस्त्
म० „	कुर्वयाः	कुर्यायायाम्	कुर्वीष्यम्
उ० „	कुर्वय	कुर्यायादि	कुर्वीमहि
कर्मशास्य—लट्—किष्टते	लट्—करिष्यते	लट्—किष्टते	
लट्—अक्रियत ।			
प्रेरणार्थक रूप—कारयनि, कारयते ।			

उपसर्गों के योग में—

उ + कु—उपकरोति—उपकार करता है।

अप + कु—अपकरोति—अपकार करता है।

अनु + कु—अनुकरोति—नकल करता है।

अलम् + कु—अलङ्करोति—मुरोभित करता है।

आविस + कु—आविष्करोति—आविष्कार करता है।

स्वी + कु—स्वाक्षरोति—स्वीकार करता है।

नोट—अलम्, आविस और स्वी यद्यपि उपसर्ग नहीं हैं, तथापि नके योग में भी 'कु' धातु का अर्थ बदल जाता है—इसलिए और यवद्वार में अधिक आवश्यक होने से इनके योग का भी यहाँ उल्लेख किया गया है।

कृदन्त—कृ—कृतः (पुँ०), कृवतु—कृतवान् (पुँ०), कृत्वा—
त्वा, तुम्—कतुम्, तव्यन्—कर्तव्यः (पुँ०), अर्नीय—करणीयः
पुँ०), शत्—कुर्वन् (पुँ०), शानच्—कुर्वणः (पुँ०), एवन्—
र्चः (पुँ०), क्यप्—कृत्यः (पुँ०)।

अभ्यास

अनुवाद करो—

दुष्ट लोग संसार में अपना मायाजाल फैलाते हैं और साथु पुरुषों को देते हैं। रावण ने अपने मायाजाल को फैलाया और सतीं सीता को बुरा लिया।

जो जेमा करता है, वसा फल पाता है, हे मनुष्य ! तू शुभ कर; जो शुभ कर करता वही इन नार में तथा ननोर में शुभ पाएगा। जब
जाना है यह करना है, दार कहा है ; दार, मैंने शुभ कर करो
— करो करो

क्रयादिगण

(क) उमपरती

क्री (सारोदना)

परस्परद

लट्

प्र० पु०	क्रोणाति	क्रीतीतः	क्रांती
म० "	क्रीतासि	क्रीतोयः	क्रांतोव
उ० "	क्रोणामि	क्रीतीवः	क्रांतेव

लट्

प्र० पु०	क्रेष्यति	क्रेष्यतः	क्रेष्यति
म० "	क्रेष्यसि	क्रेष्ययः	क्रेष्यय
उ० "	क्रेष्यामि	क्रेष्यावः	क्रेष्याव

लोट्

प्र० पु०	क्रीणात्, क्रीणीतात्	क्रीतीतम्	क्रीतन्
म० "	क्रीणीहि, क्रीणीतात्	क्रीतीनम्	क्रीतर्त
उ० "	क्रीणानि	क्रीणाव	क्रीतन

लक्

प्र० पु०	अक्रीणात्	अक्रीतीतम्	अक्रीतर
म० "	अक्रीणाः	अक्रीतीतम्	अक्रीतोऽ
उ० "	अक्रीणाम्	अक्रीणीव	अक्रीतेऽन

विधिलिङ्

प्र० पु०	क्रीणीयात्	क्रोणीयाताम्	क्रीरेतुः
म० "	क्रीणीयाः	क्रीणीयातम्	क्रीरेतर
उ० "	क्रोणीयाम्	क्रीणीयाव	क्रीरेताम्

आत्मनेपद

प० पु०	कीलीते	लट	कीलते
म० ..	कीलीपे	कीलाते	कीलोधे
३० ..	कीले	कीलाये	कीलोमहे
प० पु०	केलने	लट	केलने
म० ..	केलसे	केलते	केलन्ते
३० ..	केले	केलये	केलधे
प० पु०	बीलीनाम	लोड	बीलाम
म० ..	बीलीध्य	बीलाताम	बीलाम
३० ..	बीलं	बीलाथाम्	बीलाध्यम्
प० पु०	अवीरुति	लट	अवीरुति
म० ..	अवीरुधाः	अवीलाताम्	अवीरुधम्
३० ..	अवीरु	अवीलाधाम्	अवीरुध्यम्
प० पु०	पीलन	दिलिह	पीलन
म० ..	पीलध्य	पीलोलाताम्	पीलोध्यम्
३० ..	पीलाय	पीलोलाधाम्	पीलोध्यम्
प्रभास २—पट—पादने		पीलोदिहि	पीलोकहि
—प्रभास २		पट—पीलते	लोड—पीलाम

प्रभास २ लोड —

प्रभास २—पट—पीलते —

प्रभास २—पट—पीलाम —

प्रेरणार्थक रूप—क्रापयनि, क्रापयते ।

कृदन्त—क—कीरः (पुं०), तवतु—क्रीतवान्, (पुं०) कत्वा
कीत्वा, तुम्—क्तेतुम्, तत्त्वत्—क्तेतत्यः(पुं०), अनीय—क्रयणीयः(पुं०)
यत्—क्रयः (पुं०), शत्—क्राणन् (पुं०). शानच्—कोणानः (पुं०) ।

ग्रह (लेना)

परस्मीपदो

लट्

प्र० पु०	गृष्टाति	गृष्टीतः	गृष्टन्ति
म० ..	गृष्टासि	गृष्टीयः	गृष्टीय
उ० ..	गृष्टामि	गृष्टीयः	गृष्टीमः

लट्

प्र० पु०	प्रदीप्यति	प्रदीप्यतः	प्रदीप्यन्ति
म० ..	प्रदीप्यसि	प्रदीप्ययः	प्रदीप्यय
उ० ..	प्रदीप्यामि	प्रदीप्यायः	प्रदीप्यामः

लोट्

प्र० पु०	गृहतु, गृहीतान्	गृहीताम्	गृहन्तु
म० ..	गृहाण, गृहीतान्	गृहीतम्	गृहीत
उ० ..	गृहानि	गृहाय	गृहाम

लड्

प० पु०	अगृहन्	अगृहीताम्	अगृहन्
म० ..	अगृहाः	अगृहीतम्	अगृहीत
उ० ..	अगृहाम्	अगृहीय	अगृहीम

चिरिलिङ्ग

प्र० पु०	गृहीयान्	गृहीयानाम्	गृहीयुः
म० ..	गृहीयाः	गृहीयानप्	गृहीयान्
उ० ..	गृहीयाम्	गृहीयाय	गृहीयाम्

卷之三

वि + प्रद्—विगृहानि—मगारा करता है ।

सं + प्रद्—संगृहानि—इकट्ठा करता है ।

छद्मन्—कः—गृहीतः (पुं०), सन्वतु—गृहीतवान् (पुं०), स-

गृहीत्वा, तुम्—प्रदीतुम्, तद्यन्—प्रदीतवयः (पुं०), (पुं०), राम्—गृहन् (पुं०), शानश्—गृहानः (पुं०) ।

ज्ञा (जानना)

परस्मैपद

प्र० पु०

म० „

उ० „

जानाति

जानासि

जानामि

लट्

जानीतः

जानीथः

जानीषः

जानीति

जानीथि

जानीषि

प्र० पु०

म० „

उ० „

शास्यति

शास्यसि

शास्यामि

लट्

शास्यतः

शास्यथः

शास्यादः

शास्यति

शास्यथि

शास्यादि

प्र० पु०

म० „

उ० „

जानातु, जानीतात्

जानीदि, जानीतात्

जानानि

लोट्

जानीताम्

जानीतम्

जानाव

जानातु

जानीता

जानाम्

प्र० पु०

म० „

उ० „

अजानात्

अजानाः

अजानाम्

लट्

अजानीताम्

अजानीतम्

अजानीव

अजानात्

अजानीता

अजानीम्

प्र० पु०

विधिलिङ्
जानीयात्

जानीयानाम्

जानीतुः

म० पु०	जानीया:	जानीयातम्	जानीयात
उ० "	जानीयाम्	जानीयाव	जानीयाम
	आत्मनेपद		
प्र० पु०	जानीते	लट्	
म० "	जानीपे		जानते
उ० "	जाने		जानीध्वे
प्र० पु०	शास्यते	लट्	जानीमहे
म० "	शास्यसे		शास्यन्ते
उ० "	शास्ये		शास्यध्वे
० पु०	जानीताम्	लोट्	शास्यामहे
० "	जानीध्व		
० "	जाने		
पु०	अजानीत	लट्	जानताम्
"	अजानीधा:		जानीध्वम्
"	अजानि		जानामहै
पु०	विधिलिङ्		
"			
जानीत		जानीयाताम्	जानीरन
जानीधा:		जानीयाधाम्	जानीध्वम्
जानीय		जानीवहि	जानीमहि
गायत	लट्—शायते.	लट्—शाम्यतं	लोट्—शायताम्
यक्षक स्प—शापयति, शापयने			

वृपमगों के योग में—

अय + शा—अयजानाति—निरादर करता है।

अनु + शा—अनुजानाति—आक्षा देता है।

प्रति + शा—प्रतिजानाति—प्रतिज्ञा करता है।

उद्दन्त—न—शातः (पुँ०), स्त्रश्चतु—ज्ञानयान् (पुँ०), क्षात्वा, हुम्—शात्तुम्, तत्त्वय्—शात्तत्त्वः (पुँ०), अनीय—ज्ञान् (पुँ०), रात्—ज्ञानत् (पुँ०), रानच्—ज्ञानातः (पुँ०), रायः (पुँ०)।

(स) परस्मैपदी

मु॒॑ (चुराना)

लृट्

प० पु०	मुष्णाति	मुष्णीतः	मुष्णन्ति
म० "	मुष्णासि	मुष्णीयः	मुष्णार्णीयः
घ० "	मुष्णामि	मुष्णीयः	मुष्णार्णीमः

लृट्

प० पु०	मोपिष्यति	मोपिष्यतः	मोपिष्यन्ति
म० "	मोपिष्यसि	मोपिष्ययः	मोपिष्यन्तर्यः
घ० "	मोपिष्यामि	मोपिष्यदायः	मोपिष्यामः

लौट्

प्र० पु०	मुष्णातु, मुष्णीतात्	मुष्णीताम्	मुष्णन्तु
म० "	मुषण्ण, मुष्णीतान्	मुष्णीतम्	मुष्णीत
घ० "	मुष्णानि	मुष्णाच	मुष्णाम

लड्

प्र० पु०	अमुष्णान	अमुष्णीताम्	अमुष्णन्त
म० "	अमुषण्ण	अमुष्णीतम्	अमुष्णीत
घ० ..	अमुष्णाम्	अमुष्णीत्व	अमुष्णीम्

१०५	कुमारीयान्	विवितिह्	
१०६	कुमारीयानः	कुमारीयानाम्	कुमारीयुः
१०७	कुमारीयान्	कुमारीयानम्	कुमारीयान
१०८	कुमारीयान्	कुमारीयाय	कुमारीयम्
१०९	कुमारीयन्—कृ—कुमारीयन्	कृ—कुमारीयने	कुमारीयन्
११०	कुमारीयन्—कृ—कुमारीयन्।		कुमारीयन्
१११	कुमारीयन्—कृ—कुमारीयन्—कृ—कुमारीयन्।		

मिशन दर्शन

१०८—मायदति गोपदेवं ।
१०९—कृष्णितः (५२) प्रथम—गोपदेव (५३)
११०—कृष्ण कृष्णितः इस—गोपदेव गोप गोपदेव
१११—कर्णद—मायदावः (५४) प्रथम—कृष्ण (५५)

四百三

۵۰

म० पु०	चोरय, चोरयतान्	चोरयनम्	चोरयत
उ० "	चोरयाणि	चोरयाव	चोरयान
प० पु०	अचोरयन्	लड़	अचोरयन्
म० "	अचोरयः	अचोरयनम्	अचोरयन
उ० "	अचोरयम्	अचोरयतम्	अचोरयत
		अचोरयाव	अचोरयान
विधिलिङ्ग			
प० पु०	चोरयेन्	चोरयेनम्	चोरयेतुः
म० "	चोरयेः	चोरयेनम्	चोरयेत
उ० "	चोरयेयम्	चोरयेव	चोरयेम
आव्यनेषद्			
लाट्			
प० पु०	चोरयते	चोरयते	चोरयन्ते
म० "	चोरयसे	चोरयसे	चोरयस्ते
उ० "	चोरये	चोरयावहे	चोरयामहे
लट्			
प० पु०	चोरयिष्यते	चोरयिष्यते	चोरयिष्यन्ते
म० "	चोरयिष्यसे	चोरयिष्यसे	चोरयिष्यस्ते
उ० "	चोरयिष्यं	चोरयिष्यावहे	चोरयिष्यामहे
लोट्			
प० पु०	चोरयताम्	चोरयताम्	चोरयनाम्
म० "	चोरयस्त	चोरयस्ता	चोरयध्वम्
उ० "	चोरये	चोरयावहे	चोरयामहे
लड्			
प० पु०	अचोरयनाम्	अचोरयन	अचोरयन

८० धातु प्रकरण

म० पु०
उ० ..

अचोरयथा:
अचोरये

अचोरयेयाम्
अचोरयावहि

अचोरयध्वम्
अचोरयामहि

२०१

म० पु०
उ० ..

चोरयत
चोरयथा:
चोरयय

विधिलिङ्

चोरयेयाताम्
चोरयेयायाम्
चोरयेवाहि

चोरयेन्
चोरयेध्वम्
चोरयेमहि

कर्मवाच्य—लट्—चोरयते, लट्—चोरयिष्यते, लोट्—चोर्यताम्.

लेट्—अचोर्यते।
प्रेरणार्थक रूप—चोरयति, चोरयते

नहीं आता।

कृदन्त—क—चोरितः (पु०), कवतु—चोरितवान् (पु०), क्त्वा—
चोरयित्वा, हुम्—चोरयितुम्, तव्यत्—चोरयितव्यः (पु०), अनीय—
चोरणीयः (पु०), शन्—चोरयन् (पु०), शानच—चोरयमाणः (पु०)।
चिन्त् (सोचना, विचार करना)

परस्मैपद

लट्

चिन्तयतः

चिन्तयथः

चिन्तयावः

चिन्तयन्ति

चिन्तयथ

चिन्तयामः

प० पु०

म० ..

उ० ..

प० पु०

..

उ० ..

उ० ..

उ० ..

चिन्तयति

चिन्तयसि

चिन्तयामि

चिन्तयिष्यति

चिन्तयिष्यन्ति

चिन्तयिष्यामि

लट्

चिन्तयिष्यतः

चिन्तयिष्यथः

चिन्तयावः

चिन्तयिष्यान्त

चिन्तयिष्यथ

चिन्तयामः

लोट्

चिन्तयन्

चिन्तयनान्

चिन्तयाम्

चिन्तयनाम्

म० पु०	ताडय, ताडयताम्	ताडयतम्	ताडया
म० „	ताडयानि	ताडयाव्	ताडयनि
		लट्	
प्र० पु०	अताडयन्	अताडयनम्	अताडयन्
म० „	अताडयः	अताडयतम्	अताडयन
उ० „	अताडयम्	अताडयाव	अताडयन
		विपिलिट्	
प्र० पु०	ताडयेन्	ताडयेताम्	ताडयेन्
म० „	ताडयेः	ताडयेतम्	ताडयेन
उ० „	ताडयेयम्	ताडयेव	ताडयेन
		आत्मनेपद्	
		लट्	
प्र० पु०	ताडयते	ताडयते	ताडयते
म० „	ताडयसे	ताडयसे	ताडयसे
उ० „	ताडये	ताडयावहे	ताडयामहे
		लट्	
प्र० पु०	ताडयिष्यते	ताडयिष्यते	ताडयिष्यते
म० „	ताडयिष्यसे	ताडयिष्यसे	ताडयिष्यसे
उ० „	ताडयिष्ये	ताडयिष्यावहं	ताडयिष्यावहं
		लोट्	
प्र० पु०	ताडयताम्	ताडयताम्	ताडयताम्
म० „	ताडयस्व	ताडयस्व	ताडयस्व
उ० „	ताडये	ताडयावहे	ताडयामहे
		लट्	
प्र० पु०	अताडयन	अताडयनम्	अताडयन

१०८

गात्र	ताट्यन्	५० पुः	अगाढया:	अताढयाम्	अवाटयम्
	ताट्यन्	६० ..	अवाटं	अवाटयावहि	अवाटयम्
				विधिलिङ्	अवाटयम्
			ताट्येत	ताट्येचावाम्	ताट्येत्
		५० पुः	ताट्येधा:	ताट्येचायाम्	ताट्येष्यम्
		५० ..	ताट्येत्	ताट्येवहि	ताट्येनहि
		६० ..			
			कम्बाच्य—लट्—गाट्यते, लट्—गाट्यिष्यते, लोट्	काट्यगाम्	
			—अवाटयत्।		
			मेरायस्क रूप—गाट्यति, ताट्यते,		
			शृङ्खल—च—गाटितः (पुः), च-बहु—ताटित्यान् (पुः),		
			लिंग—गाटदित्या, उम्—ताटदित्युम्, तव्यन्—गाटदित्यः (पुः),		
			पर्णीय—गाटनीयः (पुः), शन—ताट्यन् (पुः), शान्त्य—		
			गाट्यमानः (पुः),		

कथा (वर्णना)

३८५

१०५	प्रदर्शि	प्र	प्रदर्शन	प्रदर्शन
१०६	प्रदर्शन	प्र	प्रदर्शन	प्रदर्शन
१०७	प्रदर्शन	प्र	प्रदर्शन	प्रदर्शन
१०८	प्रदर्शन	प्र	प्रदर्शन	प्रदर्शन
१०९	प्रदर्शन	प्र	प्रदर्शन	प्रदर्शन
११०	प्रदर्शन	प्र	प्रदर्शन	प्रदर्शन
१११	प्रदर्शन	प्र	प्रदर्शन	प्रदर्शन
११२	प्रदर्शन	प्र	प्रदर्शन	प्रदर्शन
११३	प्रदर्शन	प्र	प्रदर्शन	प्रदर्शन
११४	प्रदर्शन	प्र	प्रदर्शन	प्रदर्शन

२०८

प्र० पु०
८० „
प्र० पु०
म० „
उ० „

अभवत्
अभवत्
भवेत्
भवेत्
भवेत्

अभवत्
अभवत्
भवेत्
भवेत्
भवेत्

विधिलिङ्

अभवत्
अभवत्
भवेत्
भवेत्
भवेत्

आत्मनेषट्

लट्

प्र० पु०
म० „
उ० „

भवेत्
भवेत्
भवेत्

भवेत्
भवेत्
भवाभै

भवेत्
भवेत्
भवाभै

लट्

प्र० पु०
म० „
उ० „

भविष्यते
भविष्यते
भविष्यते

भविष्यते
भविष्यते
भविष्यावहे

भविष्यते
भविष्यते
भविष्यावहे

लोट्

प्र० पु०
म० „
उ० „

भवेत्
भवेत्
भवेत्

भवेत्
भवेत्
भवाभै

भवेत्
भवेत्
भवाभै

लक्

प्र० पु०
म० „
उ० „

अभवत्
अभवत्
अभवत्

अभवत्
अभवत्
अभवत्

अभवत्
अभवत्
अभवत्

विधिलिङ्

प्र० पु०

भवेत्

भवेत्

भवेत्

अन्यास

चतुर्थ कहे—

१. बाबार में जाओ और पुस्तक लीजो । सदा नहीं पुस्तक लीजो । कभी पुरानी पुस्तक नहीं सरीदता । रिह्वने खाल में एक पुस्तक लीजी है, वह मेरे पाय है । मैं पुस्तक कभी नेचता नहीं हूँ । जो पुरानी पुस्तक लीजता है, वह उसका पूरा लाभ नहीं उठाता । यदि इन्हारे लाभ घन है तो उस नवीन पुस्तक लीजो और पढ़ो ।

२. तू शपथ ले कि मैं कभी झूठ न कहूँगा, जोरीन कहूँगा, निपरित्त को स्मरण कहूँगा तथा घमांचरण कहूँगा । जो यह जानता है वह पानी कर सकता । अब तू यह जानेगा कि ईश्वर तेरे हृदय में भी वसता है तो आन्यकार दूर हो जायगा । दुःख को तू मुख जान, क्योंकि दुःख में मनुष्य रंग को याद तो करता है । भक्त प्रभु ने माता के आगमान को मुख बाना, उसे वह ईश्वर का प्यारा बन सका । मगवान् भक्त के हृदय को जुरा लेते हैं । जो दूसरों का घन चुराता है, कभी मुख नहीं पाता । यदि तू इर ऐरे करेगा तो दरड पायगा । सदा दूसरों के अन्दे गुणों की जोरी करो । गरम ने सीता को चुराया और उसके कुल का सर्वनाश हो गया । कोई भी उग पराये घन की कदापि जोरी न करे ।

३. अशोकवाटिका में हीता राम का चिन्नन करती रही । हीती लिंग पति के बिना किसी अन्य पुरुष का चिन्नन नहीं करती । जो पुरुष प्रातः प्रका चिन्नन करेगा वह उसार के दुःखों को शान्ति से पार करेगा । देखे मन ! तू भी शान्ति प्राप्त कर । भक्त प्रह्लाद ने प्रभु का चिन्नन लिंग मगवान् ने उसे दर्शन दिये । इसलिए मनुष्य उसी एक आभय का चिन्न करे तथा दुःख सहन के लिए बल प्राप्त करे ।

मोटे वाहर में छपे धातु-रूपों का पद-परिचय (Parsing) करते हुए निम्ननिलिमि इनोंको का अर्थ करो—

(प) मुम्ब शब्द गतिभै दरामिदे,

ताम्भि नालिं तम्हो गिलम्हेः

मम चाम्ह कुले शुगु तुवः

तामि वारिपर ! दि करितमि ॥

पञ्चदर्शक अध्याय

प्रेरणार्थक फ्रियाएं—सिङ्गल्त (Causals)

प्रेरणार्थक रूप—जब इसी की प्रेरणा से कोई क्रिया होती है तो उसे प्रेरणार्थक क्रिया कहते हैं।

संस्कृत व्याख्यातामें प्रेरणार्थक क्रियाओं को युजन्ना द्वारा उत्तरात्मक है क्योंकि इन में धातु के आगे 'यित्' प्रत्यय लगता है। यित् के अलावा और इसका सोप हो जाता है तभी 'इ' को अथ हो जाता है। प्रेरणार्थक क्रिया बनाने के पुछ सापारण नियम नीचे दिये जाते हैं।

१. चुरादिगण की तरह धातुओं के पीछे यित् विचरण का उत्तरात्मक होता है, जिसको अथ हो जाता है।

२. जिन धातुओं के अन में स्वर हो उनके अन्निम स्वर अथ परे होने पर वृद्ध हो जाती है। इमेऽथ + अथ + निः = अथ + अथ + निः = आवश्यनि (मुलाना है) इसा भकार कारयति (सरवाना है)।

३. आकारान्त धातुओं के चर अथ से पथ प्रायः पूर्ण हो जाता है। स्नाययनः नहलाना है। इग्रापयनि, स्ववाना है) पा'हौ इसका अपवाह है। पा, पाना, का वरणाधक बनेगा पावयति दौ पा (पालना) का प्रणालीकर होना। पालयति।

४. दलन् (अय नान्नन्) धातुओं के अन्न्य दल (अवजन) है पहले यदि द्वस्त्र या दीप इ, उ या सु हो तो उन्हें क्रम से ए, ओ और

दून = धानयनि (मरवाना है)
 रिश्व = रिशयनि (पड़ाना है)
 दरह = दरहयनि (दरह दिलाना
 है)
 मसु = भएयनि (मिलाना है)
 प्रच्छ = प्रच्छयनि (पुढ़ाना है)

जन = जनयनि (वेरा करता है)
 शाप्त = शमयनि (शोष करता है)
 गम् = गमयनि (ले जाता है)
 इ = गमयनि (ले जाता है)
 अपि + इ = अप्याप्यग्नि
 (प्रकटता है)

गोपारण सर्वमुक्त दिवाओं का (प्रयोग) कर्ना हितन मे दर्शन
यान्त्र हो जाता है और प्रेरक कर्ना प्रथमा रिस्ट्रिट में आता है तब
फर्म पहले की तरह द्वितीया रिस्ट्रिट में ही रहता है । यथा—

देवदत्तः औदून पचनि, पचन्नां **देवदत्तं** गच्छः प्रेरयनि—रवि रस्य
देवदत्तोन औदून पाचयनि ।

गुनि (जाना), वोधन (हात करना) और स्वास्थ्य आदि वाली तरीके से अचूमन परं जिनसा कर्म 'शाश्वत' हो, उन धनुओं का प्रयोग करके कर्म धन जाता है।

रामो गच्छति तं कृष्णः प्रेरयनि—इनि कृष्णः रामं गमयनि । एवं पठनि, अध्यापकस्त्रं प्रेरयनि—इनि अध्यापकः रामं पाठयति

અનુભૂતિ

अवृत्ताद करी—

पोडरा अध्याय

कुदन्त (Verbal Derivatives)

कुन् प्रत्यय—यातुओं के बाद जिन प्रत्ययों के लगाने से, वन्न अवयवा अव्यय बनते हैं वे कुन् प्रत्यय कहलाते हैं। जिन शब्दों के अन्त में कुन् प्रत्यय हों वे कुन्दन्त कहलाते हैं।

मुख्य कुन् प्रत्यय निम्नलिखित हैं। उनके वास्तविक स्वरूप अवश्य उदाहरण भी नीचे लिखे जाते हैं—

प्रत्यय	स्वरूप	अर्थ	उदाहरण
१. रान्	रन्, अन्	हुआ	पठन्
२. रानन्	आन, मान	,	सेयमान, कुरान्य
३. रा	र	या	पठिन्
४. रक्षन्	रक्षान्	,	पठिनशान्
५. रक्ष्यन्	रक्ष्य	आहिए	पठिनश्य
६. अनीय	अनीय	"	पठनीय
७. यन्	य	"	नेय
८. तुम्	तुम्	के लिए	पठितुम्
९. कन्या	स्त्रा	करके	पठिन्या

(?) गुन्, गानन् (यत्तमान कुदन्त)

इन दोनों प्रत्ययों का अर्थ 'हुआ' है। ये वर्तमान काल में प्रयुक्त होते हैं। परमेश्वर यातुओं के माय 'रान्' का नया 'आमनों' यातुओं के माय 'गानन्' का प्रयोग होता है।

चाप्—गच्छन् = जाता हुआ
 दरा—परयन् = देखता हुआ
 सद्—सीढ़ा = दुखी होना हुआ
 स्या—निष्ठन् = ठहरता हुआ
 मृ—स्मरन् = काद करता हुआ
 पा—पिचन् = पोता हुआ
 जि—जयन् = जीता हुआ
 याच्—याचन् = माँगता हुआ
 नी—नयन् = ले जाना हुआ
 ह—हरन् = हरता हुआ
 अद्—अरन् = राना हुआ
 सु—सुपत् = प्रशंसा करता हुआ
 श्—शुबन् = बोलता हुआ
 रद्—रदन् = रोना हुआ
 स्वप्—स्वपत् = सोना हुआ
 हन्—हन् = मारता हुआ
 जाग्—जापत् = जागता हुआ
 दा—ददन् = देता हुआ
 भी—विभयन् = डरता हुआ

शु—शृणन् = सुनता हुआ
 आप्—आपुबन् = पाना हुआ
 हुद्—हुदन् = पीड़ा पहुँचाता हुआ
 इप्—इच्छन् = चाहता हुआ
 स्परा—स्परान् = छूता हुआ
 प्रचल्—प्रचलन् = पूछता हुआ
 मुच्—मुचन् = छोड़ता हुआ
 रथ्—रथन् = रोकता हुआ
 मुज्—मुझन् = राता हुआ
 तन्—तन्वन् = फेलता हुआ
 कु—कुर्यन् = करता हुआ
 को—कोणन् = खरीदता हुआ
 हा—जामन् = जानना हुआ
 सुप्—सुष्णन् = चुराना हुआ
 प्रद्—प्रदन् = लेना हुआ
 शुर्—चोरयन् = चुराना हुआ
 चिन्—चिन्तयन् = मोचना हुआ
 तड—ताढ़यन् = मारता हुआ
 कय्—कथयन् = कहता हुआ
 मह्—महयन् = शाका हुआ

शानच्

संव—गेवमान = संवा करता हुआ
 सम—जममान = जाना हुआ
 शृन—वर्णमान = होना हुआ

शृप्—वधमान = बढ़ता हुआ
 मुद्—मोदमान = मुश होना हुआ
 मह—महमान = गहन होना हुआ

उच्च मुख्य मुख्य शात्रओं के रूप नीचे दिये जाते हैं। इनके प्रते
की वर्चा वाच्य-प्रकरण में की जायगी—

शातु	क	चक्षु
भू—	भूत	भूतवान्
पठ—	पठित	पठितवान्
षट्—	षटित	षटितवान्
पञ्च—	पञ्चत	पञ्चवान्
नम्—	नत	नतवान्
गम्—	गत	गतवान्
हस्—	हस्त	हस्तवान्
स्था—	स्थित	स्थितवान्
स्मृ—	स्मृत	स्मृतवान्
पा—	पीत	पीतवान्
सेव—	सेवित	सेवितवान्
प्र—	प्रक	प्रकवान्
इत्—	इत	इतवान्
दा—	दत्त	दत्तवान्
आत्—	आत	आतवान्
इष्—	इष्ट	इष्टवान्
प्रद्यु—	प्रद्यु	प्रद्युवान्
कु—	कृत	कृतवान्
प्रह—	प्रहीत	प्रहीतवान्
चोर—	चोरित	चोरितवान्
लच—	लचय	लचयवान्
मृ—	मृत	मृतवान्
मुख्—	मुख	मुखवान्

(३) तत्त्वज्ञ, अनीष, यत् (विधि कुदन्त)

इन प्रत्ययों का प्रयोग विधि अर्थ में होता है। ये कर्मवाचम् प्रयुक्त होते हैं। उसे पढ़ना चाहिए—तेन पठितव्यम् अथवा पठन्ते तत्त्व तथा अनीष प्रत्यय तो सब धातुओं के साथ प्रयुक्त हो सकते हैं—यथा—कर्तव्य, करणीय, द्रष्टव्य, दर्शनीय, पानव्य, पानीय इत्यादी। परन्तु 'यत्' प्रत्यय 'चाहिए' अर्थ में केवल स्वरात्म धातुओं के बहु प्रयुक्त होता है। यथा—पेयम्, गेयम्, देयम्, व्येयम्, स्वेयम्, नेयम्, इत्यादि। अक्षरात्म धातुओं को शुद्धि भी हो जाती है। यथा—कार्यम्, धृ—धार्यम्, सू—स्मायम्, इत्यादि। कुछ व्युत्पत्ति धातुओं के बाद भी 'य' का प्रत्यय का प्रयोग होता है। यथा—

शप्—शाप्य, लम्—लभ्य, रम्—रम्य, राक्—शक्य, मह्—मद्, जन्—जन्य, यद्—याद्य, हन्—यथ, शाम्—रित्य, दुर्—देय, पद्—पात्र्य, यज्—यज्य, सूच्—रोच्य, स्वज्—स्वाज्य, मुद्—मीय, तथा भौग्य इत्यादि।

मुख्य-मुख्य धातुओं के तत्त्व तथा अनीष प्रत्ययात्म रूप नीचे दिये जाते हैं:—

किंवद् प्रत्यय स्वरात्म, पवगात्म, इत्य शकारोप्य (अपर्ति जिन के द्वारा व्यञ्जन से पूर्व इत्य अकार हो) और यह तथा यह धातुओं के साथ हमला है। अक्षरात्म और शकारात्म धातुओं के साथ 'यत्' प्रत्यय हमला है। तथा याम्, नुम् आदि धातुओं के साथ 'क्षय्' प्रत्यय हमला है। नि व्यवहा व ही येर व्यवहा है। विश्वार्थियों के लिए प्रत्येक को अलग अलग व्यवहा ऐचीका का होता है इसलिए वहाँ केवल 'य' ही विश्वा गता है।

आप्—पाना	आप्तव्य	आपनीय
रहरा—दूला	रप्तव्य	रप्तनीय
पृथ्वी—पूर्वना	प्रष्टव्य	पृष्टनीय
मृ—मरना	मत्तव्य	मरणीय
मुम्—ओङना	मोक्षव्य	मोक्षनीय
मुज्—स्थाना	मोक्षन्य	मोक्षनीय
कु—करना	कत्तव्य	करणीय
क्री—प्रतीक्षा	क्रेतव्य	क्रयणीय
भु—गुनना	भोतव्य	भ्रमणीय
प्रद्—लेना	प्रदीनव्य	प्रदणीय
चुर्—चुराना	चोरवितव्य	चोरणीय
चिन्—मोक्षना	चिन्तवितव्य	चिन्तनीय

(४) तुमून, कन्धा (प्रथ्यय कुदन्त)

तुमून कथा कन्धा प्रथ्ययान्त शब्द अडव्य होते हैं। उन्हें इसे कभी कोई परिवर्तन नहीं होता। ये दोनों वाच्यों में प्रयुक्त हो से हैं। तुमून का वास्तविक अव 'तुम' है कथा 'कन्धा' का 'त्वा' है। तु का अर्थ 'के लिए' अथवा 'को' है और 'त्वा' का 'कर' है। परं पठिनु=पढ़ने के लिए या पढ़ने को, पठिया=पढ़ कर। गलनु=जाने के लिए या जाने को, गल्या=जा कर। देनु=देखने के या देखने को हट्ठा=देग कर। कन्धा प्रथ्यय वाच्य में बुझने के लियाओं में मैं पढ़ने होने वालों किया मैं होता है। इसी कन्धा प्रथ्ययान्त किया को तुम्हारिक किया करा जाता है।

इस मूल्य वालुआ 'तूप' कथा कन्धा' प्रथ्ययान्त अव में विभव उत्तम है -

एक्टु = एक्टु
 एक्टना = एक्टना
 पड़ना = पड़ना
 बोलना = बोलना
 पकाना = पकाना
 कुरना = कुरना
 जाना = जाना
 देखना = देखना
 ठहरना = ठहरना
 याद करना = याद करना
 पोना = पोना
 जीतना = जीतना
 सेवा करना = सेवा करना
 पाना = पाना
 घड़ना = घड़ना
 सहन करना = सहन करना
 माँगना = माँगना
 जाना = जाना
 हरना, धीनना = हरना, धीनना
 खाना = खाना
 बोलना = बोलना
 रोना = रोना
 दोहना = दोहना
 माना = माना
 मारना = मारना
 जानना = जानना
 पड़ना = पड़ना

एक्टुम्	भवितुम्	पूज्या
पटिगुम्	पटिगुम्	भृत्या
पटितुम्	पटितुम्	पठित्या
पक्तुम्	नन्तुम्	उद्दित्या
नन्तुम्	गन्तुम्	पश्यत्या
द्रष्टुम्	द्रष्टुम्	नत्या
स्थावुम्	गन्तुम्	गत्या
स्मर्तुम्	पातुम्	दृष्ट्या
पातुम्	जेतुम्	स्मृत्या
सेवितुम्	सेवितुम्	पात्या
लघ्युम्	लघ्युम्	जित्या
घर्धितुम्	सोहुम्, सदितुम्	सेवित्या
याचितुम्	याचितुम्	लघ्यत्या
नेतुम्	नेतुम्	घर्धित्या
हर्तुम्	अत्तुम्	सदित्या
अत्तुम्	घक्तुम्	याचित्या
घक्तुम्	गोदितुम्	नीत्या
गोदितुम्	बोधुम्	हृत्या
बोधुम्	वप्तुम्	जग्या
वप्तुम्	हन्तुम्	घक्त्या
हन्तुम्	वेत्तम्	रुदित्या
वेत्तम्	अधेतुम्	दुग्ध्या
अधेतुम्		सुप्त्या
		हृत्या
		विदित्या
		अधोन्त

भी = हरना	भेगुप्	मीन्या
दा = देना	दातुप्	दस्या
भम् = पूमना	भमितुप्	भान्या, भैन्या
आप् = पाना	आप्नुप्	आन्या
प्रच्छ् = पूछना	प्रच्छुप्	श्या
मुष् = धोइना	मोस्तुप्	मुस्त्या
मृ = मरना	मतुप्	मृत्या
मुज् = स्वाना	मास्तुप्	मुस्त्या
कृ = करना	कतुप्	कृत्या
शु = सुनना	शोतुप्	शून्या
प्रह् = होना	प्रहोतुप्	पृहीन्या
क्रो = रारोइना	क्रेतुप्	क्रोत्या
चुर् = चुराना	चोरयितुप्	चोरयित्या
चिन्त् = सोचना	चिन्तयितुप्	चिन्तयित्या
कथ् = कहना	कथयितुप्	कथयित्या
वाड = मारना	वाडयितुप्	वाडयित्या
भह् = स्वाना	भहयितुप्	भहयित्या

संक्षेप

कुदन्त प्रत्ययों का व्यवहार संस्कृत अनुवाद में अत्यन्त आवश्यक है। यह स्मरण रखना चाहिए कि शान्, शान्त् और शब्दतु का प्रयोग प्रायः कठूँवाच्य में तथा सञ्चयन्, अनीय और कृत का प्रयोग कर्मचाल में होता है। 'तेन पुस्तकं पठितं' या 'पठितव्यम्' के स्थान पर 'स पुस्तकं पठितं' या 'पठितव्यम्' अशुद्ध होगा। कर्मचाच्य में कठौं शब्दोंमें वर्त कर्म प्रथमा में होता है।

अनुवाद में प्रायः प्रयुक्त होने वाली धातुओं के कुदन्त रूप संक्षेप में फिर एकत्र कियं जाने हैं :—

अम्बास

अनुवाद करो—

१ शाह, शानच—

शह—राम पढ़ता हुआ घर जाता है। शिष्य नमस्कार करता हुआ शुद्ध के समीर जाता है। मोहन घर जाता हुआ गिर रहा था। शाग को देखता हुआ शिवालय को जाऊँगा। हम देखनी ठहरते हुए श्रवण को जाएँगे। बच्चा माता को स्मरण करता हुआ रोता है। पानी धीता हुआ पवित्र मार्ग पर जाता था।

राजा मनाथो को घन देता हुआ शोभा पाना है। नाचता हुआ भी दिनके हृदय को नहीं हरता। युद्ध करते हुए वीर सोग स्वर्ग की मात्र है। मार्ग पूछता हुआ मैं पहाँ आया हूँ। असूरप को छूता हुआ ब्रह्म पतित नहीं हो जाता। अपना अपना काम धर्मपूर्यंत करता हुआ हुआ आदर पाता है। वेद को गुनता हुआ शूद्र पतित नहीं हो जाता। धीरा है चिन्तन करता हुआ राम की छांडा को गया।

शानच—माता शिला की सेवा करता हुआ भाण्डकुमार रथमें हो गया हुआ। मनुष्यों, तुम घर में शुश्र रोने हुए रहो। निदा मगिना हुआ राता हरिशन्द के पास आया। ऐता हुआ बालक माता को पार करता है। हुन्हों को गदन करता हुआ पुरुष योगी होगा है।

(२) तुमुन्, वस्या—

तुमुन—मैं पढ़ने के लिए शिवालय जाता हूँ। मैं दोनों बोनों के लिए उत्तम हूँ। मोहन मोहन वडाने के लिए घर गया। मैं आवार्दि नमस्कार देने के लिए ग्रामःदान जाता हूँ। तुम दोनों गाने के लिए उत्तम हो गया। मैं उसके लिए हरहार रखा हूँ।

सप्तदश अध्याय

वाच्य (Voices)

मंसठन में तीन वाच्य हैं—कर्मवाच्य, कर्मवाच्य तथा भास्त्रवाच्य—इसमें कर्ता प्रथमा विभक्ति में, कर्म द्वितीय तथा किया प्रायः लकारों में होती है। किया के पुरुष, वचन आदि के अनुसार होते हैं।

उत्ताप्तिवाच्य—

रामः अर्थं परयनि = राम घोड़े को देखता है।

रामः यालकान् परयनि = राम लड़कों को देखता है।

यालकी गृहं गच्छतः = दो लड़के पर को जाते हैं।

यहाँ दूसरे और तीसरे वाक्य से स्पष्ट है कि किया कर्ता के अनुसार ही वाक्य में कर्म (यालकान्) एवं वचन है तब भी किया (रामः) के अनुसार एकवचन ही है। तीसरे वाक्य में कर्ता (याल द्विवचन और कर्म (गृहम्) एकवचन है, किया कर्ता के अनुसार से द्विवचन में ही है।

कर्मवाच्य—इसमें कर्ता सूतोया विभक्ति में, कर्म प्रथमा में किया कर्म के अनुसार होती है।

कर्मवाच्य में किया के आत्मनेपदों रूप बन जाते हैं और वीच 'य' विकरण का प्रयोग होता है।

अरवी द्रष्टव्यी, दर्शनोद्यो या इत्यादि । कर्म के अनुमार यहाँ भी कि के पुरुष लिंग, वचन आदि में परिवर्तन होता है ।

भाववाच्य—इस में अकर्मक क्रिया का ही प्रयोग होता है । इसमें कोई कर्म नहीं होता । शेष सब नियम कर्मवाच्य के अनुसार ही होते हैं । यहाँ भी कर्ता तृतीया में होता है । क्रिया आननेपरी पिछरण के साथ प्रयुक्त होती है । यथा—

पालकेन तु शने, रामेण सुप्त्यने, इत्यादि ।

भाववाच्य में क्रिया सदैव प्रथम पुरुष एकवचन में प्रयुक्त होती । यथा—

अहं निष्ठामि = मया स्थीयते । ती तिष्ठतः = साम्या स्थीयते ।
निष्ठय = युष्मानिः स्थीयते । इत्यादि ।

वाच्य-परिवर्तन

वाच्य	कर्ता	कर्म	क्रिया
कर्तृवाच्य	प्रथमा में	तृतीया में	सम्भागों में
कर्मवाच्य	तृतीया में	प्रथमा में	त. तत्त्व, अर्थी
भाववाच्य	तृतीया में	x	त. तत्त्व, अर्थी
कर्तृ वाच्य	ग्राम	अग्रवा	अग्रवा
कर्म वाच्य	ग्रामा	अग्रवा	कर्तृ, अर्थी

मः पार्वती भवति
 मः पत्नानि भवति
 मः पाठम् अस्मरत्
 मः कार्यम् अद्विते
 अद्वितेम् अगृह्णयम्
 तो पुनर्के अगृह्णात्
 शीरः परेष्ठ अपोरयत्
 रामः मारीषम् अद्विते
 स्वं गच्छ
 स्वं पठ
 यूयं गृगं परयत्
 यूयं जलं पित्रत

तेन कलं भद्रम्
 तेन कलानि भद्रानि
 तेन पाठः स्पृष्टः (अग्रमणं)
 मेन वार्ता कृतम् (अकिञ्चन)
 मग्ना शब्दः भवः (अप्रैत्यन)
 ताम्बौ पुनर्के गृहीते (अगृह्णयत्)
 शीरेण धनं शोरितम् (अशोर्तं)
 शारेण मारीषः हृषः (अद्विता)
 स्वया गत्वाद्यम् (गम्यताम्)
 स्वया पठित्वाद्यम् (पठताम्)
 युध्यामि: मृगः द्रव्याद्यः (दृश्यताम्)
 युध्यामि: जलं पानज्यम् (पीडताम्)

अस्याम्

१ कलूपाद्य से कर्मवाद्य में बदलो—

(क) सः गृह्ण गच्छति । तो पुनर्के पठतः । ते मृगे पश्यन्ति । अहं त्वं
 पित्रामि । आत्मा शब्दं भृण्यते । त्वं पाठं स्मरति । अहं कलं रितामि । त्वं
 अत्र निष्ठामः । कर्णः कवचं ददाति । मनुषः धनम् अपोरयति ।

(ल) अहं कार्यं करिष्यामि । अहं पाठं स्मरिष्यामि । त्वं कि पठिष्यति
 आत्मा पत्नानि प्रदीप्यातः । नृः चौरान् लङ्घिष्यन्ति ।

(ग) अहं पुनर्कलं श्राद्धम् । अहं तेन ग्राच्यते । ते उपवनम् अपवत्तान्
 ने जलम् अरितन् । तप त्वं शोत्रात् । अहं त्वं अभवत्यम्
 अहं मृगो श्रपह्यते । मृग वनम् आगात् । गाम् लक्षणम् अरूप्यते
 अहं कार्यम् अन्तर्गतम् ।

नृपः दास्यति ।
मृगः धाविष्यति ।
तौ धाविष्यतिः ।
अहं धाविष्यामि ।
जनः धरिष्यति ।
अहं दसिष्यामि ।
रुगः नल्स्यन्ति ।
यथं चलिष्यामः ।
मेघः वर्पिष्यति ।
दुःखं मविष्यति ।
मूर्खः उदैष्यति ।
पिकः पूर्जिष्यति ।

मैं दूँगा ।
पोड़े दीड़े गे ।
हम दो भागेगे ।
देवदता भागेगा ।
चालक बोलेगे ।
मूर्ख हँसेगे ।
मोर नाचेगे ।
याथु चलेगा ।
अमृत यसेगा ।
रात्रि होगी ।
चन्द्र निरुलेगा ।
पक्षी चहचहाएँगे ।

अस्याम् ३

(सोट्) आक्षा (Imperative mood)

हिन्दी में अनुवाद करोः

ते पठन्तु ।
युधां पठन्तम् ।
त्वं तद्वद् ।
यूथ गवदन् ।
न गव
यथ गवन्
न नम्हा ।
न नम्हा न

संस्कृत अनुवाद करोः—

त् पढ ।
तुम मय पढो ।
तुम दानो जाओ ।
य मय जायें ।
य दाना देयें ।
य मत देयें
हम राता नम्हा करे ।
हम राता याद करे ।

वयम् अगच्छाम ।
 अहम् अपरयम् ।
 ते अपरयन् ।
 वयम् अनमाम ।
 ते अस्मरन् ।
 मृगः अधायत ।
 अहं जलम् अपिमम् ।
 ययम् अपताम ।
 ते अदहन् ।
 ते असादन् ।
 युवाम् अक्रोडितम् ।
 ययम् अयच्छाम ।
 मः अधायन् ।
 अरवा: अपायम् ।
 अहम् अवदम् ।
 ते अहमन् ।
 मयूरः अनृत्यन् ।
 ती अचलताम् ।
 मेवः अवर्त ।
 रात्रिः अमयन् ।
 ते अहृत्यन् ।
 वातकः अस्वप्न ।
 शिष्या: अपृच्छन् ।
 माना अविन्नयन् ।

तुम दोनों जाते थे ।
 हम सब देखते थे ।
 तू देखना था ।
 मैं नमस्कार करता था ।
 हम सब याद करते थे ।
 घोड़ा भागता था ।
 यालक दूध पीते थे ।
 मैं गिरना था ।
 अग्नि जलाती थी ।
 हम सब स्नाते थे ।
 वे दोनों खेलते थे ।
 मैं देता था ।
 अन्धकार भागता था ।
 हरिण भागते थे ।
 वे दोनों घोलते थे ।
 हम सब हँसते थे ।
 मोर नाचते थे ।
 वायु चलती थी ।
 पादल बर्पा करते थे ।
 प्रानः काल होता था ।
 मनुष्य प्रमग होते थे ।
 वे सब मोने थे ।
 हम सब पूछते थे ।
 हम दोनों चिन्ता करते थे ।

क्षतायै मालाक्षरः भूमि स्वनति ।

सुभ्यप् अहं फलं दास्यामि ।

कल्याणाय यत्नं कुरु ।

स्वनाराय यत्नं न कुरु ।

जलानयनाय गृहं गच्छ ।

पित्रे जलमानय ।

मात्रे फलमानय ।

पत्ने दुःखं मद्दते ।

पितृं धनं यस्यत ।

—
—
—

राम ने सीता के लिए रामण में
मारा ।

तू मुझे पुराक दे ।

राजा कल्याण के लिए रामण हो ।
कोथ नाश के लिए होता है ।

नियाँ पानी साते जाती है ।

अवण पिता के लिए पानी साता ।

घट माता के लिए भोजन साता ।

पत्नों पति के लिए दुःख सदे ।

राजा विद्वान् दो घन रेता है ।

अभ्यास ८

कारक

अपादान और भावन्य (Ablative and Genitive)

दिनों में अनुशास करो—

पर्वतान् जलं पतनि ।

अहं गृहान् गच्छामि ।

आकाशान् वरां सवनि ।

उप इनान् गमः आगच्छनि ।

म इतान् म विमनि ।

मूरुषं व वन्न नम्परान् ।

एव त रुपां व वागच्छनि

। । । वरमन

। । । वरमन आगच्छनि

गरुडन में अनुशास करो—

पृथु से पता गिरता है ।

राम पर में जाता है ।

कूत आकाश में गिरते हैं ।

बालक बाग में आता है ।

नृह विभ्ला म हरत है ।

नीरवा पदार्थ में निष्ठली है ।

माता हिमालय म आती है ।

दूष पूर कामा म हरा ।

व वनामा म अवध्या राता ।

युम्बार्थं कुप्र शुद्धम् ?

युम्बार्थं किं रोधते ?

अस्माकं विद्यालये सः वालुः
पठनि

तुम्हारा आवा बनारस में रह
है ।

हमारे लिए आप गङ्गा-जल लार
हमारा गङ्गा है विराम है

अभ्यास ११

विशेषण (Adjective)

मुन्दरः देराः एषः ।

मुन्दरी वालिका एषा ।

मुन्दरं पुरुषं एतत् ।

मनोहरे फूले ऐसे हृदयं हरतः ।

कृष्णं अश्वं सः आरोहति ।

रवेनाः शाशानः यनेषु वसन्ति ।

मलिनानि वस्त्राणि न धारयत ।

यह घोड़ा मुन्दर है ।

यह ये ल मुन्दर है ।

यह वस्त्र मुन्दर है ।

ये मुन्दर फूल हृदय को हरते हैं
राम काले घोड़े पर चढ़ता है ।

मेरे पर में दो श्वेत खरगोस हैं
मलिन वस्त्रों से मनुष्य जहाँ तक

चौठ जाता है ।

प्यासा आदमी कुरं पर गया ।

भूखा क्या याप नहीं करता ?

आन्त पथिक वृक्ष की छाया
चौठ गये ।

शोतल जल से हृदय शान्त
होता है ।

यह वालु श्रेणी में सब से
अधिक योग्य है ।

यह मेरा छोड़ा भाई है ।

सुपिताय जल यच्छ्रुत ।

युमुकिताय अस्त्रं यच्छ्रुत ।

आन्ताय आश्रयं यच्छ्रुत ।

शोतलेन जलेन रूपां शमयन ।

युम्बासु कः योग्यतमः अस्ति ?

नव कर्त्तायान भावा क. अस्ति ?

स्तुः पञ्चतमः ?
न्यायान् भ्रागा आसीत् ।
च्छा चतुरतमा अस्ति ।
ताम् दूरतम् अस्ति ।
तं पवित्रम् तीर्थम् अस्ति ।
तरः मधुरतमः अस्ति ।

हिमालय चतुरतम् पर्वत है ।
तुम दोनों में कौन बड़ा है ?
मरा घर विद्यालय से सब से
अधिक दूर है ।
इन दोनों कल्याणों में कौन अधिक
चतुर है ?
सब नदियों में गङ्गा नदी सब से
अधिक पवित्र है ।
इसका जल सबसे अधिक मधुर है ।

अस्यासु १२

संख्यावाचो (Numerals)

एहे शोणि पुस्तकानि व्यानय ।
पदमः कल्याः पत्त्वां क्षेत्रां
पदन्ति ।
व्यारि पुस्तकानि कुव नयति ?
अस्तु दालकेषु सः पुश्यातमः
अस्ति ।
दारथस्य तिर्यः भार्याः आनन्
चतुर्दशावपांनन्नरं ताव उपाधिम्
अधिगत्वा नि
प्रश्नशादित्वानन्नर
मग्दा नयति

मेरी दो वहनें तथा तीन
भाई हैं ।
वेद चार हैं, दर्शन शाखा द्वे हैं ।
दाम में चार सुन्दर फूल दिल
रहे हैं ।
पांच दो भाई मेरे ।
सप्ताह में नात दिन होते हैं ।
हमारे विद्यालय में इन
मंडियों हैं
वर्ष में दरह नाम होते हैं ।

भासस्य विशान् दिनानि सयन्ति
 चुधिष्ठिरः पञ्चविशानि-वर्षपर्यन्तं
 राज्यमकरोत् ।
 पञ्चाशान्-वर्षानन्तरं पुरुषः
 बानप्रस्थाशमं प्रविशेत् ।
 अस्मिन् विद्यालये छात्राणां
 पञ्चोत्तरपञ्चशतं पठति ।
 सप्तशाशान्-अधिक-मात्रदशाशानतमे
 वर्षे प्लासो-चुद्धमभयन् ।
 सहदेवः पञ्चमः पाण्डव
 आसीन् ।
 दशमधेष्ठां चतुरशीनिः छात्राः
 पठन्ति ।
 एष मे पद्धः पुत्रः ।
 अष्टमे वर्षे ब्राह्मणस्य उपनयनं
 भवति ।

श्रीराम चौदह वर्षों के लिए¹
 को गये ।
 पुरुष ३५ वर्ष पर्यन्त प्रश्न
 में रहे ।
 पचास वर्षे तक मनुष्य गृहस्था
 में रहे ।
 हिन्दूविद्यालय में प्रत्येक शेषों
 ८५ विद्यार्थी हैं ।
 सप्तम शेषों में केवल ४५ वर्ष
 पढ़ते हैं ।
 द्यानन्द महाविद्यालय में २१
 विद्यार्थी पढ़ते हैं ।
 १९३६ में महासभा का अधिके
 त्रिपुरी में हुआ ।
 भरत दशरथ का दूसरा लो
 धा ।
 मैं दसवें दिन आप के
 आङ्गण ।

अभ्यास १३

उपपद विभक्तियाँ

नगर परिन् परिखा अस्ति ।
 दग्धारमभित् । गङ्गा नदी
 प्रवहति ।

शहर के चारों ओर
 बन है ।
 हमारे नगर के दोनों ओर
 बाग है ।

अस्यास १४

अव्यय (Indeclinable)

दिनी में अनुचार करो—

यत्र धर्मस्त्र जयः ।

अत्र भारतवर्षे कालिदामः
कथिरमध्यन् ।

कहा मे भाग्योदयो भविष्यति ।
धीमतः सर्वत्र समादरो भवति ।

यहा रामो धनभगच्छन् तदा
रेतारथोऽश्रियत ।

कदाचारां देशः गोरवं प्राप्यनि ?

पुनरेवं तृष्णालाप्य मा कुम ।

कदापि पापिनः मुर्वे न आयने ।

तृष्णी भृष्णा मर्वे मन्त्रिर् प्रापि-
शत ।

यतोऽस्मिन् वर्ते वर्ते नाभ्यन् अतो
द्वृभिर्नामभवत् ।

वर्तते इन्द्रियाणि महामानि तावत्
द्वृवर्तन्ते तुर्वा

संहृत में अनुचार करो—
जहाँ राम जायगा, वही

पल्लो सीता जायगी ।
यहाँ हमारे देश में शरि ।
रहते थे ।

तुम दोनों कथ जाओगे ।
विद्वान् सब जगद् पूजा
है ।

जय बमांत शतु आती है ।
सुन्दर पूजा रिलते हैं ।
आप हमारे निए पुस्ते
लायेंगे ।

यदि तू लेमा फिर कोन
अरद्धा न होगा ।
मनुष्य कमो भी अमर न
गोरी न करे ।

तुम मत्र यही तृष्णार देह
अभी आता है ।
क्योंकि वह तृष्णारा वहा भाव
अत तुर्वे उमड़ी गम
हाना चाहिए ।

तू एक देनाम ने तरी भ
तू एक आप करी देह ।

पारदोः पश्च पुत्राः अजायन्त, तस्य
विशाप् अनितरामहृष्यत् ।
भवान् किमिथ मश्यं कुम्हनि ।
यो यं तुरनि स तं तुरति ।
यो यत् गुम्हमिच्छनि, स तत्
विन्दति ।
यत् प्रहयभि तत् कथयिष्यामि ।

मम माता प्रयोविंशनि-अधिक-एको-
नविंशनिराखलमे यदें अध्रियत ।
पुत्राः परेषां पदार्थान् न घोर-
येषुः ।
यो यद् विचारयनि तद् अयरवं
भयनि ।
मम विता गर्वेषां कल्याणं
चिन्तयनि । मदैव च सर्वेषां
गुम कथयनि

जय दशरथ के घार पुत्र उत्तर !
पुसका चित्ता अविप्रमत्र हुआ
पिता पुत्र पर क्रोध करता था ।
किसी जीव को हुस्त न दो ।
मनुष्य जो आहता है, वह
जाता है ।
जय तू प्ररत पूछेगा, तथ मैं उठ
दूंगा ।
अयण के मृत्यु-ममाचार से भ्र
पिता भी मर गया था ।
मेरी पुस्तक किमने शुगर है ।
मीना हुस्त में परमेश्वर का विन
करती थी ।
वह भगवान् को प्रतिदिन
में पूजती थी ।

अन्याम् १६

गग्नप्रयोगाः (अशादि, गुहांश्यादि, स्मादि)

हिन्दी में अनुवाद करने—
अह व चर्णाय माममन्ति ।

गग्नप्रयोग-अशादि गुहांश्यादि अथ
अ भव

गग्नप्रयोग में अनुवाद इसी—
तो हैगा अप्र माला है वै
उगड़ा बिग हो जाता है ।
इस देश में वहू एक अन्य
वं-वं महापुराप ये ।

अंगवान्—मित्र, क्यं त्वं
नदनानि द्वेष्ट्वति ?
योः दुहन्ति ।
योः नदन्ति ।

शरणः हन्ति स पापमा-
नि ।
ते त सन्दर्भं विनाशयति ।

इ, लुहोति दक्षिणं च
ते ।
नन्तः पापान्न चिन्यति ?

विद्वद्भ्यः सन्मानं
ने, ब्राह्मणभ्यस्त्वं प्रतिष्ठां
चन्ति ।

प्रथेन गुरुः विद्यापात्रं
पद् आप्नोति ।
हन् पुरुषः संसारे सुखम्
न्यति ।
वं पठितुं शक्नोपि ?

यह दु नित जन द्रष्टुं न
शक्नोन्ति ।

राम बोला—आज हमारे देश में
विषति का समय है ।

बाला क्य दूध दुहेगा ?
बालक रोता है और दूध नांगता
है ।

शोराम ने हरिण को नाच और
आश्रम में आये ।
जो दिन में सोएगा वह आलसी
हो जाएगा ।

कृत्स्निज् लोग यज्ञ करते हैं और
स्वर्ग की इच्छा करते हैं ।
जो पाप से छरता है, वह संसार
में सुखो होता है ।

जो निर्धनों को धन, भूलों को
भोजन और प्यासों को
पानी देना है, वह परमपद
को प्राप्त करता है ।

गोविंद ने भाग्य से धन के क्षोशा
को बन में पाया ।

जो परोपकार करेगा, वह यश
तथा कीर्ति को पायेगा ।
क्या आप इस पत्र के पढ़ सकते
हैं ?

जो इस पत्र को पढ़ सकता है,
मैं दूसरा देंगा ।

गणप्रयोगः (रघादि, तनादि, कशादि)

‘हिन्दी में अनुवाद करोः—

मुनयः चित्तशृतीः स्वन्धन्ति, योगं
च अनुनिष्ठन्ति ।

बीरा एव च मुन्धरां भुजते ।

यः स्वचित्तामीरवे युनकि, स
मुखी भवति, दुःखानि च
तरति ।

करिष्यामि करिष्यामि, करि-
ष्यामीति चिन्तया,
मरिष्यामि मरिष्यामि,
मरिष्यामीति विस्मृतम् ।

आरामः पितुराङ्गायाः पालनमरोत्
यनं चागच्छन् ।

परिशमं कुरु, स्वाध्यये च चित्त
कुरु ।

संमारं दुःखानां सदनं कुरु, आवरयं
मफलो भविष्यमि ।

संस्कृत में अनुवाद करोः—
जो अपने मन को रोहता है ।
इंद्रियों उसके बरा में
जानो हैं ।

जिस राजा में यज्ञ होता है ।
पृथिवी का भोग करता है
यदि मनुष्य ईश्वर में अपने दि-
को लोडे तो संसार के दुः
से पार हो जायगा ।

सञ्जनों के शुभ अपनी महि-
को केलाते हैं ।
ईश्वर अपनी महिमा को मंस-
में केलाता है ।

जो शुभ करेगा, शुभ ए
पायगा—अशुभ करें को
अशुभ पक्ष पायगा ।

यदि तू परिशम करता तो अशा
उत्तोर्ण हो जाता ।

जो संसार के दुःखों को धैर्य
महन करेगा—वह ऊर्जा
परीक्षा में सफल होगा ।

मुनिः प्रतमनुनिष्ठनि ।
लसमादुक्तिष्ठ कीनोप युद्धाय कृत-
निशयः ।
प्रीतः प्रतरथं मुनिराश्रमाय ।

कविः कालयं प्रणयनि ।
अपनेत्यामि ते दर्शम् ।
पुमनहमानय ।
रामः मीतां पर्यग्यन् ।

गुरुः शिरगमुपनयने ।
मीता गममनुनयनि ।
कलहस्य गूल निर्णयनि ।

देवत्य वलिमुगहरनि ।
दित्र वुगालि आदरनि ।

राक्षणः मीतामपाहरन् ।
देवतः असुन्नमुरदित्यनि ।
हि मन्त्रिगति स्थापी ?
दित्यादिगति धनु ?
दह वदाचारनि धर्म । वनदेव-
ता ॥ तत
वनदेव ॥ वदाचारनि ॥

भगवान् बुद्ध तप करते हैं ।
जग में प्रातः उठता है, मेषा ।
अनि प्रसन्न होता है ।
समुद्रगुप्त दिविजय के
रथाना हुआ ।
मैं काल्य घनाता हूँ ।
पर्यां धूलि को दूर कर देता है
मेरे पास अपने भाई को ला ।
नल ने दमयन्ती में नि-
किया ।
मैं तुझे जनेऽपहनाऊँगा ।
अपने भित्र को मनाओ ।
मैं कंसला करता हूँ हि आप !
नहीं है ।
पार्यगी पति को गूल भेट है
है ।
गुदामा भीष्म के निम त
लाया ।
आजान विषेष को चुगता है ।
पिता गुश को उमरेंद्रा देता है ।
आप क्या उमरेंद्रा देते हैं ?
आप क्या आज्ञा देते हैं ?
मालह वर्ष का अवधि में है ।
भित्र क्या नहि आवाहन है
पति के पात्र उभा खन ।

धारणः न विगृह्णन्तु ।
इन्द्रियाणि निगृह्णन्तु ।
पितः १ दत्तगमनाय अनुजानीदि ।

दशरथः भरताय राज्यं
प्रतिजानीते ।

पांडव कौरवों से युद्ध करते
अपनी जयान को रोगे ।
राम ने भाई को धन उ
लिए आशा दे दी ।
प्रतिज्ञा करो कि तुम म
राज्य और राम को
देंगे ।

अस्यास १६

(शिवन्त) प्रेरणार्थक किया

दिन्दी में अनुवाद करो—
येरिणः पितरः स्वपुत्रान् न
पाठ्यन्ति ।
उन्हीं शिशु चारं पाठ्यन्ति ।

राजा स्वपुत्रान् विष्णुरामंणः
ममार्दं गमयन्ति ।

किंपराध्यन् प्राणिनः न धन-
यत ।

५८ न भाजन पाठ्यन्ति ।

संस्कृत में अनुवाद करो—
आचार्यं शिष्यों का वेद पढ़ाना
है ।
माता पुत्र को अपने हाथ में ले
पिलाती है ।

पिता ने पुत्र को पढ़ने के लिए
विद्यालय भेजा ।

माता ने भाईराम से हरिण सं
मर्खाया ।

तुम मेरे लिए कृष्ण भोजन दा
याओगे ।

राजा न गरीबा को वधु दिनारे ।
पात्रहन जो आज गत का एवं
यज्ञ को कथा मुनारेगे ।

रुपहुंसं त्वविराट्त्वल्पम्-
द्वयम्।
त्वद्यं त्ववमेव कुरु न
द्वयम् देव कारय।
द्वयम् देव द्वयम् द्वयम्।

नहो नहानामतयुद्धे समस्त-
कारयत्वमनाशयन।
द्वयम् द्वयम् पायय, हुदिगान्,
द्वयम् भोजय।
जो नाशरः शिष्ठन् दोलायां
स्वासदन्ति।
शिष्ठदन्तः हृदयं न द्रादय।
मूर्खान् अध्यापयानि।

माँ ने पुत्र को मुम्हर चित्र
दिखलाये।
मैंने अपना कार्य अपने भाइ से
कराया।
जब मैं कल यहाँ आज़े, मुझे इस
चिपय का स्मरण कराना।
अपने धन का नाश नह करो।

जो भूखों को भोजन कराता है,
उस पर ईश्वर प्रसन्न होता है।
मता दन्ते द्वी पालने में प्रेम से
सुलानी है।
कड़ बचन हृदय को जलाता है,
शान्त नहीं करता।
आप इन दालदों को पढ़ाएँ।

अस्पान् २०

हृदय (श्री शान्ति,

हितों के अनुबाद देने—
महात्मा गांधी ने देखे
कहा— अपना दुर्गा एवं
महात्मा

महात्मा ने अनुबाद दिया—
शान्ति ने अपना हुआ दृष्टि
दाता किया
किया— महात्मा ने कहा— श्री
शान्ति ने कहा

गच्छन् पुरुषः पनितानि
कलानि अपरयत् ।

दुर्घं पित्रन् यालको सुद्धिमान्
पलवान् च मरति ।

अहं स्वदेशावस्थां परयन्
प्राचीनगीरवं च स्मरन्
विलपामि ।

प्रियमाणः पुरुषः स्वकर्माणि
स्मरति ।

घनिको दानं ददत् शोभते ।

नरयन्तं स्यदेशं परयन् को न
विषोदति ।

धनमाप्नुवनां जनानां प्रकृतिः
परिवतते ।

त्वं मम गृहं पृच्छन्नागच्छ ।

सेवमानाय शिष्याय गुरुः विद्यां
वच्छति ।

यशो लभमाताः मनुष्याः धनं
नेच्छन्ति ।

वर्धमानं पुत्रं परयन् पिता
दहायनि ।

शयान शिरुं न बोधय ।

जाते हुए पथिक ने तालाय
किनारे पर एक कुद्द मा
देखा ।

यह तालाय से पानी पोता हुआ
आगे चला ।

हम दोनों याथ को देखते हुए
और पाठ याद करते हुए
घर को गये ।

मरता क्या न करता ।

राजा रघु दान देता हुआ अभी
प्रसन्न होता था ।

नष्ट होना हुआ पर्म घरं
नाश कर देता है ।

धन पाता हुआ कौन अभिमानं
नहीं हो जाता ।

पथिक मार्गं पूछता हुआ मुनि
आश्रम में पहुँच गया ।

सेवा करता हुआ शिष्य गुरु
विदा प्रदण करता है ।

कृपा पाता हुआ शिष्य ही गिर्द
को सफल करता है ।

बढ़ना हुआ चन्द्रमा आँखों से
आनन्दित करता है ।

मिह मोता हुआ भी भयनक
होना है ।

पुत्राः पितृन् सुग्रं शातुं प्रयतन्ते ।

कि प्रष्टुं रामः कौशल्यामातर-
मुपागच्छत् ?
शिगुरसि मनुं ने इच्छति ।

तम्य सुमधुरं वचनं श्रोतुं मम
 इदयगुणमुखं विद्धने ।
 मीना प्रतयहं सन्ध्या करुं नदी-
 गीरमगच्छन् ।
 कन्यां पर्वतुं पिना जामातु-
 गीरमगच्छन् ।
 बालः पुनर्हं खोरविनुं प्रवदनने ।

‘नि देने के लिए हसिरा
विरामित्र को मुलाया।
राजा जनक प्रश्न पूछते हैं कि
शृणि याज्ञवल्क्य के पास हों।
कौन मरना चाहता है ? मत हों
जीना चाहता है।
वेद-भन्नों को सुनने के लिए
पाठशाला आड़ेंगा।
क्या आप काम करने हैं कि
मेरे पर आयेंगे।
विश्वा प्रदण करने के लिए हिंदु
महा उत्तर रहें।
चोर चोरी करने के लिए दोनों पर
पर मैं गया।

માટ્ટામ ૨૬

ચરણ (કથા)

ଫ୍ରେଶ୍ ଏ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପତ୍ର

14: 4-5 (cont'd) 4-5 (cont'd)

$$T_{\mu\nu} = T^{\alpha}_{\mu\alpha}T^{\beta}_{\nu\beta} - \frac{1}{2}g_{\mu\nu}(T^{\alpha}_{\alpha\beta}T^{\beta}_{\gamma\gamma})$$

201 - 202 000 000

Figure 1. The effect of α on the L^2 -norm of the error.

महत में अनुवाद करो—
निजन इहार कीन गुणी
दाना है।
मनुष्य विषा पढ़ार योग है
दाना है।
भावया भाजन पदा वर लक्ष्मी
प्राप्ति दाना है।
उद्धर गुरु दा
पर दाना है

पुत्राः पितृन् सुम्यं दातुं प्रयतन्ते ।

कि प्रष्टुं रामः कौशल्यामातरं
मुपागच्छत् ?
शिशुरपि मनुं ने इच्छति ।

तस्य सुभधुरं वचनं श्रोतुं मम
हृदयमुल्मुकं विद्यते ।
सीता प्रत्यहं मन्थां करुं नदी-
तीरसगच्छत् ।
कन्थां प्रहीतुं विता जामातु-
गृहमगच्छत् ।
बालः पुस्तकं चोरयितुं प्रयतने ।

‘न देने के लिए हरिचन्द्र
विश्वामित्र को बुलाया ।
राजा जनक प्रते पूछने के लिए
शृणि याशवल्क्य के पास गए ।
कौन मरना चाहता है ? मैं यह
जीता चाहता है ।
वेद-मन्त्रों को सुनने के लिए
पाठशाला आड़िया ।
क्या आप काम करने के लिए
मेरे पर आयेंगे ।
विद्या प्रदान करने के लिए
सदा उपयन रहें ।
चोर चोरी करने के लिए घनी-
धर मे गया ।

अस्यास २२

कृदन्त (कस्ता)

हिन्दी में अनुवाद करो—
बृद्धो मूल्वा शिरुः मूल्वा पुनर्जन्म
गृष्णाति ।

चन्द्रापोदः विद्यालये पठित्वा
पितुर्गृहमगच्छत् ।
सूर्यं मिथुनं पस्त्वा अनिर्धीन
भोजयनि ।
भवन्न नन्दा मम हृदय प्रमीरति ।

मांसहत में अनुवाद करो—
निर्धन होकर कौन सु
होना है ।
मनुष्य विद्या पढ़कर योग्य
सकता है ।
रमाइया भोजन पका कर
के पास ले जाना है ।
शिष्य गुरु को नमस्कार
धर जाना है ।

अम्यासि २६

संस्कृत में अनुवाद करो ।

१

इश्वर संमार को बनाता है । यही इसे पालना तथा इमर्शी रक्तरता है । सूर्य अपने प्रकाश से अन्धकार को दूर कर देता है । इसके लिए शिष्य उपदार लाना है । विद्वान् का यश सारे संसार में फैज है—राजा का केवल अपने देश में । नदियों का जल पर्वतों से आ रहे हैं । सब नदियों में गंगा नदी परम पवित्र नदी है । वेजों पर भौंरे (भूंड) आनन्द करते हैं । शूद्रों के फूल और फल चिट्ठ को प्रसन्न करते हैं वाणी का यज्ञ आज सब से बड़ा यज्ञ है । जिमर्शी याणी में बल है व संमार पर शामन करता है । जो शुद्ध मन से कार्य करता है, उसका कामनाएँ सफल होती हैं ।

२

ये दो यालक मुख्यों को पढ़ते हैं । हम दोनों कल (र्खः) याग देखेंगे । जो हम तालाय (सरोवर) का पानी पीयेगा, वह योमार (हण्डी) हो जायगा । शिष्य को गुरु की सेवा करनी चाहिये । मैंने कल (पः) अपने मित्र के पर में भोजन खाया था । कल ग्वाले ने (गौपः) गी व नहीं दुहा, अतः हम सब ने दूध नहीं पिया । यशा (शिरा) माता व गोद (अंक) में निःशंक सोता है । सब कोई मृत्यु से डरते हैं । जो हम देता है वह अपना ही उपकार करता है न कि औरों का । याग में मोराचते थे । मैं चाहता क्या था और हो क्या गया । गुरु ने अपने शिष्य से प्रश्न पूछा । जो जैमा करता है परलोक में वैमा कल पाता है ।

३

इम सुन्दर शृङ्ख की शानल छाया में हरिण विश्राम करते हैं ।

श्रीराम ने सीता को रावण के बन्धन से मुक्त किया (माँचिता)। क्या तूने सोचा है कि तेरे इस कार्य का क्या परिणाम होगा ? तुम्हें ऐसा फिर न करना चाहिये । तुम्हें हमेशा अपनी मर्यादा में रहना चाहिये, अपने बड़ों का कहना मानना चाहिये और उनके विकास का आदर करना चाहिये ।

११

किसी जंगल में भासुरक नाम का शेर रहना था । वह प्रतिदिन जीवों को मार कर आहार करता । सब जीवों ने मिल कर उसे कहा — 'तुम प्रतिदिन अनेक पशुओं का वध न किया करो । हम हर रोज एक पशु तुम्हारे आहार के लिए स्वयं भेट करेगे ।' शेर ने कहा — 'ऐसा ही हो ।'

एक दिन स्वरगोश को बारी आ गई । वह धीरे धीरे जाता हुआ सोचता था कि किस तरह शेर का वध किया जाय । उसे एक कुम्हाँ नजर आया । उसमें उसने अपनी परछाई को देखा । उसे शेर के वध का उपाय पता लग गया ।

जब वह भूखे शेर के पास पहुँचा । उसने गर्ज कर पूछा कि दो करके तुम क्यों आये हो ? स्वरगोश बोला स्वामिन् । मुझे एक शेर शेर ने मार्ग में रोक लिया था । कोध में शेर ने पूछा वह कहाँ है । पहले मैं उसे मारूँगा तब तुम्हें याढँगा । स्वरगोश ने शेर को कुर्से के पास ले जाकर उसी की परछाई दिखलाई । शेर गतो—कुर्से से गर्जन की प्रतिष्ठनि आई । मूर्ख शेर समझने लगा कि कुर्स का यह मेरा मुकाबला कर रहा है । वह उस कुर्से में पूट कर पर गया । स्वरगोश प्रसन्न होकर उगल में पहुँचा और सब जावी को ममाचा मुनाया कि शेर मर गया । शाह रहा है जिसके पास बुद्धि है वह यत्कान है जिसके पास वन यथा नेवों दुष्मान स्वरगोश ने शेर का भा मार दिया ।

कर चावलों को माने के लिए उन्हें का निरवय दिया । उनमें साथ ही वे जाल में फँस गये ।

अब लग रोने और चिलत्ताने। भूंदे चित्रप्रीव ने कहा कि अब मेरहा का उपाय है। तुम सब एक माथ जाल को लेहर उसे। इस तरह तुम शिकागी में बच जाओगे। सब ने ऐसा ही किया। मब उड़ने हुदूर जंगल में पहुँचे। चित्रप्रीव ने अपने मिश्र डिरख्यक चूंदे में कह कि वह जाल को काट दे। जाल काट दिया गया और कनूतर बन्ध से छूट गये। ठीक कहा है—ममार में जितने सिनने मिश्र थना चाहिये। देखो मिश्र चूंदे ने ही कनूतरों को बन्धन में मुक्त कर दिया।

74

प्राचीन समय में एक राजा था । उमका नाम शिवि था । वह अत्यन्त धार्मिक दयालु एवं परोपकारी था । वह अहिंसा-व्रत का पालन करने वाला था ।

एक दिन एक मध्यमीत कचूतर उड़ता हुआ उमड़ी गोद में बै
गया और कहने लगा—राजन् मेरी रक्षा करो। एक हिमक वाज तुम्हें
मारना चाहता है। राजा ने कहा—तुम मेरी शरण में आओ हो तु
मध्य न करो मैं तुम्हारी रक्षा करूँगा।

बात बाया और कहने लगा—गजन इम कविता को दीड़ दी
यह सोना भव्य है। यदि इसे तुम नहीं दोंगे तो मैं भगव रह दू
नुस्खर तर पर प्राणन्याम कर दूँगा। नहीं मैं वध रो पाए
लगगा।

ਗਾਨ ਸੋਚਣ ਲਗਾ—ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੇਣਾ ਹੈ ਤੋਂ ਇਸਤੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਜਨਾ ਕਿ ਜਨਾ ਨਾ ਬਾਅਦ ਕਿ ਇਸਾ ਦੀ ਵਾਧੁ ਵਰਤੀ ਹੈ। ਰਾਹ ਦੀ ਵਾਡੀ ਕਿ ਜਨਾ ਨਾ ਬਾਅਦ ਕਿ ਇਸਤੇ ਵਿਸ਼ਾ ਵੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਾ ਵੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਯੂਨਿਵਰਸਿਟੀ ਕੀ ਮੈਟ੍ਰਿਕੁਲੇਸ਼ਨ ਪਰੀਵਾ ਦੇ
ਪ੍ਰਤਿ ਪੱਧਰੋਂ ਕਾ ਅਨੁਭਾਦ ਮਾਮਲਾ

283

१. दूसरे ने कहा—तुम कैसे मूर्ख हो, मैं तुम्हारे बचन नहीं मुर्खगा।

२. उमने कहा—मैं उस नर अच्छ को शाजलदमी हूँ। मुझे आउ उसे त्यागना पड़ेगा। अतएव मैं दुःखी हूँ।

३. सूर्य, चन्द्रमा और तारे भव इरपरीय नियम के अधोन हैं।

४. मेरे ऊपर फौथ मत करो। मैं जो कहता हूँ भल्य है वर्गीय ह कहु है।

५. इम माम मैं सूर्य बहुत जल्दी उदय हो जाता है और रात से निन अधिक लम्बा होता है ?

६. राम ! जाओ, पचपन आम सरीद कर शायि हौट आओ।

७. परमेश्वर के बिना आपद में हमारा कौन बन्धु है।

८. शायि हो उमे मार दिया गया। ॥ १८८ ॥

९. माता तथा मातृभूमि घरों मेरी बढ़ कर है। ॥ १९१ ॥

१०. आप जाएँ फिर दरान दोजिएगा। ॥ १९२ ॥

११. हिमी मातु ने गुने मे पूछा तू मार्ग मे क्यों सोना है ?
कुने ने कहा—मैं भले थुरे की परीक्षा करता हूँ। ॥ १९३ ॥

१२. श्रीराम मार्ग पूछते हुआ गुरुदण्ड मुनि के आध्रम को पहुँच गए।

१३. मृदिव वाल्मीकि ने गमायगा मेरी शान्ति हिया है कि रात्रि जो हर श्राराम अपने दिव-ज्ञनों के नाथ पुण्य रिमान मेरी शान्ति मेरी शान्ति।

(B) १. कल शाम जब हैडमास्टर महेव स्कूल के बगोचे में दृढ़ रहे थे, तब उन्होंने वहाँ एक विद्यार्थी को पत्र लिखते हुए देता ।

२. मूर्य के अस्त छोने पर यदि मैं पर न लौटा तो पिता मुझ का राज होगे ।

३. महाजनों का जो मार्ग हो उसी पर हमें चलना चाहिए ।

(C) संगार के इनिहाम में वह भगवान् युद्धों का वर्णन करता है। भगवान् में भी एक ऐसा युद्ध पुराने चमाने में वीरयों और पालवों के दरमियान हुआ था । पर जो युद्ध इस समय विश्व मर में बेल गया है उसके विनाशक रूप को देखने से प्रतीत होता है कि वह सभी में अधिक भगवान् है ।

१६४५

१. (क) मध्याद् अकबर के शामनकाल में दोइमज्ज एक वार्षिक व्यापार था । लाहौर नगर में उम्मा जन्म हुआ ।

(ख) कुमार और घन्द्र दोनों भाइ एक ही स्कूल में रहते हैं । भाइ में दोनों हांगियार हैं ।

(ग) गुप्त कहने को कि यह पुनर्ज मेरी नहीं । गुप्त यह विषय दो थीं ।

(घ) भीमान जी¹ डियार का अध्यात्म हमें मेहनत से पढ़ाता है इसलिए हम मूल उम्मा विश्व आदर करते हैं ।

(ङ) दिल्ली का जोन का अध्येत्र सोना मूल से गार लगता । तब गायद मारन देश का माझगाय मिल जायेगा ।

२. (क) गमों में पार्वत अपने साथ में अप का दावा में देते हुए तरह संगवानह माल रखा ।

न 'अप एक वृन् अपन वृन् का पार्वत रखा है उसी

१. १. १. १. १. जो एक दो पार्वत करता जाता है

१६४:

(१) निम्नलिखित वाक्यमूद्रों में से किन्हीं पाँच का संक्षिप्त अनुवाद करो :—

(a) परमात्मा को नमस्कार कर पाठ को आरम्भ करो उमा विश्वास रखो, अबश्य अपने कार्य में मफलता मिलेगी।

(b) वृष्टि हो रही है; दूर्घाजा बन्द कर, सिंडियाँ रोल दे।

(c) ब्रह्मचारी को धन से क्या उमड़ा विद्या पढ़ने से प्रयोगन है।

(d) गुरुजों कुरमी पर थीठ तथा मंज़ पर पुस्तक रख दूमें पड़ते हैं।

(e) कोई विद्यार्थी परिश्रम के बिना परीक्षा में उत्तीर्ण नहीं मिलता। परिश्रम ही मुख का माध्यन है।

(f) तुम्हारी दयात में अच्छी स्थादो हो तो मुझे दो। मैं अपने कलाम से चिट्ठी लिख अभी हाकघर (पत्रगृहम्) भेजूँगा।

(g) हमारी शेषों में चालाम लड़के हैं। इनमें मोहन मध्ये अस्था है।

(h) इस बगीचे में नाना प्रकार के सुन्दर फूलों के बूब हैं। यह एक भरोवर में कमल खिले हुए हैं।

(i) मेरा छोटा भाई ज्वर से पांडित होने के कारण कल सूख में अनुपस्थित था। आज उमने प्रधान शिशुर महोदय के पास अवै (प्राथनापत्रम्) भेज दो।

(j) केवल एक का संस्कृत में अनुवाद करो :

(a) भारतवर्ष में कुरुकुल में शान्तिनु नाम का मव गुणों से मन्त्र एक राजा हुआ। उमकी धड़ा राना गगदेवा ने मात दुत्रों को उत्थिया, किन्तु वे मव जन्म के कुछ काल के परचान हो मर गए। आठवें पुत्र दयवत का उन्पन्न करके गजादेवा स्वग चला गई। महर्षि वर्मिल ने देवप्रन को चाग बेड़ पढ़ाये। जमदग्नि के पुत्र परशुराम ने उने

(१६) नित्य कर्म में निरूप होकर अपने काम में जुटा हुआ है।

(८) किमी एक का सम्मुख में अनुवाद करो :—

(१) देवदत्त मंगृत में १२० नम्बरों में मे १०० नम्बर (अ३) प्राप्त कर वार्षिक परीज्ञा में प्रथम श्रेणी में पास हुआ।

(२) माहुओं की रक्षा के लिए, यात्रियों का विनाश करने के लिए तथा धर्म की स्थापना के लिए मैं युग युग में जन्म लेना हूँ।

१६४४

१. (क) निम्नलिखित वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद करो :—

(१) मदा धर्म पर चलो।

(२) धर्म जीवन है।

(३) मत्य धर्म का अहं है।

(४) मत्य में वडा धर्म नहीं।

(५) तप धर्म का अहं था।

(६) आजकल के चिरार्थी नपरहित हैं।

(७) तप में बहुत सुख है।

(८) मिनेमा मत देरो।

(९) यह चरित्र को नष्ट करता है।

(१०) अच्छापक भी तपस्यी हों।

(ख) अब भारत स्वतन्त्र है। अमेज यहाँ से चले गये हैं। हिन्दी राष्ट्रभाषा बन रही है। संस्कृत का उत्थान ममीष ही दियार्दि देता है। अपेक्षी की प्रधानता नष्ट हो जायगी। पुराने माहित्य का भूल्य अब पढ़ेगा। हिन्दी संस्कृत न ज्ञाना घृणा का स्थान होगा। राम राम्य का आरम्भ होने वाला है।

१६४५

२. निम्नलिखित वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद करो :—

(क) (ख) इश्वर पाप और पुण्य को देखता है।

२. (क) निम्नलिखित के माध्यम से वाचन (Reading) का रूप लिखो—
युग्म, राजन, पिदा गद्यरा।

(ख) निम्नलिखित के तुलनात्मक (Comparative) अनिश्चयाचक्र (Superalter) ५० रूप लिखो—इति गुरु यह।

३. (क) कमधारण भाषण का लक्षण एवं उदाहरण देकर सारे करो।
(ख) इन भाषण पदों में से केरन दी गी विवर करो।

पश्च त्रन, पितृसम, उपग्रहम।

४. निम्नलिखित भानुओं के रूप लिखा:

गंव् · लङ् प्र् · लङ् नृ् · · · मृ्

५. नव् और अलम के माध्य कौन कौन-सी विभक्ति लगती है ?

एक एक उदाहरण देकर स्पष्ट करो।

अथवा

निम्नलिखित वाक्यों का मंशोधन करो।—

(क) विष्वं गां ददानि ।

(ख) उपच्छुपरि लोहस्य हरि ।

६. १८.

१. (a) केवल तीन रूपों का मनिधन्देह करो।—

पित्राणा तन्मुखा, नोरोग, मनोरथ।

(b) केवल दो रूपों को मनिधन्दित लियो।—

कुधा + शुतः मदान + तडाग, मुनि + अयम।

[नोट—नियम लिखने की आवश्यकता नहीं।]

२. निम्नलिखित के रूप लिखो।

भूपनि .. आठों विभक्तियों के बहुवचन

पितृ .. आठों विभक्तियों के बहुवचन

इदप (पैन्जिलह) मातों विभक्तियों के बहुवचन

चन्द्रमम् थाठों विभक्तियों के बहुवचन।

(स) शाला, पिटू, घायू, किम् (पुँजिलक्ष्मी), युध्मद—राज्ञों वे दृतीया सथा सप्तमी के एकवचन में रूप लिखो ।

(ग) विदुपे अथवा विद्मः रूपों के राज्ञ, विभक्ति और वचन वदाओ ।

३. (क) राजन्, घालक, गच्छन्—के म्रो-प्रत्ययान् रूप Feminine form.) लिखो ।

(ख) मरिन्, गगन, अमि—राज्ञों का लिह वताओ :—

४. निम्नलिखित धारुओं के रूप लिखो :—

जि और युध्—लक् । गम् और कु (परस्मै) —विपिलिह् । अथवा शी—लट् । दूरा अथवा स्या—लुट् ।

५. भू, इप्, झा के शब्दन (Present Act ve Principle) और त्वज्, प्रद्, चिन् के क्लान्त (Past Passive Participle) रूप लिखो ।

६. नीचे लिखे पढ़ो में से केवल आठ के अर्थ वताओ :—

कुर्वाणः । ददनि । सोदुम् । अमुभिन् । पिनरि । आवयवि । पोडशी । आदाय । एधि । कनीयान् ।

७. (राशः पुरुषः). (अविद्यमानः पुत्रः चस्य सः). (शहिम् अनतिकम्य)—इनमें में केवल दो विपदों के समस्तरूप (Compounds) बना कर दोनों समासों का नाम निर्देश करो ।

८. (१) सा पूर्णभन्द्रं परयनि । (२) कृष्णेन हतः कंसः । इन वाक्यों का वाच्यपरिवर्तन (Change of voice) करो ।

(३) निम्नलिखित में से केवल तीन को शुद्ध करो—

(१) असी वाजाई । (२) दरिद्र धनं देहि । (३) ईशस्य प्रति भस्ति-मान् भव । (४) वायुना वृश्चोऽय भग्नम् ।

१६४४

) १ (क) ज्+य+म्, र+ऊ प्+ध—इन अक्षरों को संयुक्त करें । 'स' किन अक्षरों के बोग में थाना है ?

इन वाक्यों का वाच्यपरिवर्तन (Change of voice) हो।

अथवा

निम्नलिखित में से केवल तीन को शुद्ध करो :—

- (क) कविद् वाला । (ख) अयं भवते । (ग) भूत्ये कुष्याति प्रृः ।
- (घ) कुमारी गतः । (ङ) गोविन्दं नमो नमः ।

१६४५

I (a) त् + एं, र् + त्, ज् + अ—इन अच्छरों को संयुक्त करो।^{1t}
किन अच्छरों के संयोग से बनता है।

(b) नियम लिखे दिना सन्धि करो—

इवि + आदि, तन् + दितम्, मुनिः + गच्छनि ।

सन्धिस्थेद् करो—गणेशः, तेऽपि, करिचन् ।

(c) नराण और भावतु रूपों को शुद्ध करो।

II (a) फल, राला, साषु, मातृ, महन्, तन (पुलिन) शब्दों के दृढ़ों
सुधा पट्ठी के एकवचन में रूप लिखो।

(b) 'त्वयि' रूप के शब्द और विभक्त बनाओ।

III निम्नलिखित धातुओं के रूप लिखो—दशा, दिव्, हन्, कु (परस्तै)
के लट् में, अभ् के लड् में शक् के लुट् में।

IV (a) प्रथम, महन्, राजन्—शब्दों के श्वोपन्ययान्त (Feminis¹
Forms) लिखो।

(b) वाच्, मरि, मनम् शब्दों के लिङ् बनाओ।

(c) पर्यामुदु प्राप्य, कनिष्ठः विशन धातयति, मान्दुम—पदों के
अर्थ लिखो।

V जि, प्रच् द कथ धातुओं के शब्द (अन्) प्रन्ययान्त (Preced¹
Act v. Part ple) नम् का रूप धातुओं के न् (३)
पन्ययान्त, Pa & Pa v. Part ple) रूप बनाओ।

(b) केवल आठ पदों के अथ लिखो :—

दर्शयति, गृहण्य, ददति, ओतुम्, बलिष्ठः, सेवमानः, अहर
कृतवती, तिक्ष्णः, पश्चाशास्त्, नेष्यति, पृष्ठा, गन्तव्यम्, भुइक्ते ।

IV. (a) केवल दो विमहों से समस्त पद बनाओ :—माना च पि
चः, राहः पुरुषः, दिने दिने, त्रयाणां मुखनानां समाहारः, पीठ
अस्त्ररं यस्य सः ।

(b) केवल दो समस्तपदों का विमह लिखो :—

घनश्यामः, महापुरुषः, पाणिपादम्, यथाशास्त्, व्याघ्रभवम्

V. (a) केवल दो शब्दों के मीप्रत्ययान्त रूप (Few:able forms)
लिखो :—मादाण, आचार्य, पति, गच्छन्, विद्वस् ।

(b) केवल दो शब्दों के निह वताओ :—मनि, पुनरु, युवर
अग्नि, जल ।

(c) केवल तीन धातुओं के कन्दा (त्वा) प्रत्ययान्त (Indeclinable
Past Participle) तथा तुमुन् (तुम्) प्रत्ययान्त (Indeclinable
forms) रूप बनाओ :—

हरा, हु, हन्, भज्, प्रह्, ह ।

(a) केवल दो वाक्यों का वाच्यपरिवर्तन (Change of voice)
करो :—

(i) वालकः हसनि । (ii) मया पुस्तकं पठिनम् । (iii) सं कि
वदसि । (iv) सूत्येन अस्मि पक्ष्यते ।

(b) निम्नलिखित वाक्यों में मे देयक थार को शुद्ध करो :—

- (i) मवान् कुत्र गच्छमि । (ii) म मां पुमकं दण्डानि ।
- (iii) पिन्, मह पुर्णा गृहं गच्छानि । (iv) नगरस्य वहिर्यनम् विद्धते ।
- (v) त्रयः वाजिष्ठा अत्र पठन्ति । (vi) अर्दं रमं करिष्यामि ।
- (vii) मम मित्र, नामि ।

महान् यादुः यस्य सः, शक्तिम् अनतिकम्य ।

[b] केवल दो ममस्त पदों का विप्रद् लिखोः—गुरुप्रिंदः, गार्जः-
जलम्, प्रत्यहम्, घटपाणिः ।

V. [a] केवल दो शब्दों के स्त्रीप्रत्यान्त रूप (Feminine Forms)
लिखोः—नर, इन्द्र, छतवान्, राजन् ।

[b] केवल दो शब्दों के लिह [gender] बनाओ :—
मूर्मि, घन, आत्मन, गुण ।

[c] केवल दो धातुओं के बत (त) प्रत्ययान्त तथा शृणु या शान्त
प्रत्ययान्त रूप बनाओ—स्था, मद्, पच्, हम् ।

VI [a] केवल दो वाक्यों का वाच्यपरिवर्तन (Change of
Voice) करोः—[i] अहम् नन्द्यामि । [ii] त्वया दिः हृषभ् ।

[iii] पिता पुश्येण संव्यते । [iv] शिष्यः गुरुं प्रणमति ।

[b] निष्ठनिगित वाक्यों में से केवल चार को शुद्ध करो—

[i] शानस्य विना निष्ठाल जीवनपू । [ii] पनी पत्नुः मद् वै
यानि । [iii] चतुर फलानि आनय । [v] मीना रामाय विषा
आर्मिन । [v] व्रद्धयादितः पनस्य दिम ? [vi] गुरुं नमः ।

अथवा

[a] अविनः या उपरि, पद्धिः या ददानि—इनके माध्य कीन कौन
भी विमर्शियाँ लगती हैं ? एक एक उत्तरादरण देहर सम्भवों।

१६४८

(Emergency Examination)

I a उद्वल नीन भयो का मन्त्रिच्छदैर करो ।—

परमाणुमा मुनान्द्र देवन्द्र, प्रातांशु वस्त्रय ।

b उद्वल नीन भयो का मन्त्रिच्छुक रहा ।—

ग्रामा + उद्दम भगा + अ वाट + उंग मुना । इमी ब्रागम + नार्थः ।

उद्वल दा भया दा गुद रहा ।—

करापदाद्य द्वय यर्ति द्वावः ।
 द्वाव द्वय द्वावाद्यात्म ।
 द्वय द्वय द्वय द्वय ।
 द्वय द्वय द्वय ।

अदेश

- (प) : गंदन, द्वयति, द्वयति, विमन्ति—इन लिखा देश में से किसी दो की वाक्यों में प्रयुक्त करो, इसमें दह अवृत्त हो जित्तुर्व शारूप ज्ञान है ।
- ॥ प्रति शृणु, अलम, मात्रम्, मर्मनि—इनमें जिन्हीं दो के योग में कौन सा विभक्ति आता है, यह इन्होंने हुर दो दास बताया ।

१६५६

- I. निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं चार का मन्त्रिच्छेद करो :—
 महर्षिः । वागांशः । तदितम् । उग्रामायषः । नच्चूत्वा । रित्राणां ।
 गुरुणां गारुदनि । तदैषेषः ।
- II. निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं चार में मन्त्रि करो :—
 मंत्रा + अव + । अवि + एवम् । मवन् + आत्मा । पाशान् द्वेषुभा ।
 गी + अपति । मानुः + वृदेनि । मजा + एव । ने + अकः ।
- III. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों के दैरीया एकत्रयन करो :—
 पंडी द्विवधन में स्वप्न लियायो :—
 मुहूर्त । निष्ठा । वीमन । पवित्र । नद (ग्रानित्र) । धनु । लक्षा ।
 गुरु । पति । पूम ।
- IV. निम्नलिखित वानुच्चा में से किन्हीं तात्र वानुओं के लक्ष । तदै, तथा लोट के ग्रामपूर्ण के मध्य वचना में स्वप्न लियायो :—
 अदृ । अग । भा । भाग । गृन । भत्त । प्रह (परम्पराद) ।
 । । । भृन वानुओं में से किन्हीं पाँच के लक्ष्य प्रम्यय लगायें ।

उपाध्यायस्य सद् याति द्वात्रः ।

तस्य शतं घारयामि ।

रजकं वस्त्राणि देहि ।

कुटिलं वचो मां न रोचने ।

अथवा

- (ख) : रोचने, ददाति, रहनि, विभेति—इन किया पदों में से किन्हीं
दो को वाक्यों में प्रयुक्त करो, जिसमें यह प्रतीत हो कि तुम्हें
कारक ज्ञान है ।
- ॥ प्रति, श्रुते, अलम्, साक्ष्, स्वस्ति—इनमें से किन्हीं दो के
योग में कौन सो विभक्ति आती है, यह दर्शाते हुए दो वाक्य
बनाओ ।

१६४६

- I निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं चार का भन्निवृद्धिकरण करो :—
महर्षिः । वागोरा॒ः । तद्विवम् । लगभायकः । तन्द्रूत्वा॑ । पित्राङ्गा॑ ।
पुरुषो गच्छनि॑ । तस्मैषः॑ ।
- II. निम्नलिखित रूपों में से किन्हीं चार में सन्धि करो :—
संना॑ + अव + । अपि॑ + एवम् । भवन् + आङ्गा॑ । पाशान्॑ + द्वेषुर्॑ ।
गी॑ + चलति॑ । भानु॑ + उदैति॑ । सदा॑ + एव । नै॑ + अकः॑ ।
- III निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच शब्दों के तृतीय एवं चतुर्थ वर्णन तथा
पश्चीम द्विवचन में रूप लिखो :—
मुहू॑ । पिह॑ । धीमत्॑ । पविनि॑ । नद॑ (खोलिङ्ग) । धंतु॑ । लवा॑ ।
शुर॑ । पनि॑ । पुंस॑ ।
- IV निम्नलिखित धातुओं में से किन्हीं तीन धातुओं के लड॑, लट॑,
तथा लोट॑ के मध्यमपुरूष के मध्य वचनों में रूप लियो :—
अद॑ । अम॑ । भा॑ । मृग॑ । नृन्॑ । भक्ष॑ । मह॑ (परस्मै॑+ह॑) ।
- V निम्नलिखित धातुओं में से किन्हीं पाँच के तृतीय प्रत्यय लगाकर

प्राप्ति देव हे दुर्गमत्वा लगाच लोक बनाओ :—
 १। श्री। महा। श्री। वद। विः। देव। नद। वद। नद।
 २। श्री। विद्युति ने कैंचित्ति दो चन्द्र दो का विमहि कर्या—
 श्री। विद्युति। अनन्द। अनन्द।
 ३। श्री। विद्युति ने कैंचित्ति दो चन्द्र दो लिखो :—
 श्री। विद्युति। विद्युति। विद्युति। विद्युति।
 ४। श्री। विद्युति ने कैंचित्ति दो चन्द्र दो लिखो :—
 श्री। विद्युति। विद्युति। विद्युति। विद्युति।

३५०

१। श्री। विद्युति ने कैंचित्ति दो के दृश्य और चन्द्रों
 प्रवाह वा विद्युति के लिखो :—
 श्री। विद्युति। विद्युति। विद्युति। विद्युति।

२। श्री। विद्युति। विद्युति। विद्युति। विद्युति।

३। श्री। विद्युति। विद्युति। विद्युति। विद्युति।

४। श्री। विद्युति। विद्युति। विद्युति। विद्युति।

¶
||
||

रोचते । (ज) यल्ल विना कार्यभिद्धि नं भवति । (क) शुक् पत्राणि पतन्ति । (ब) काम् द्वोधः प्रभवति ।

५. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन ममल पदों का विष्ट करें और समास भी बनाओ :—

कृष्णसर्पः, मालापितयै, अनुयुगम्, गांगावलम्, पोदाम्बर यथारात्रि ।

६. ५. निम्नलिखित धातुओं में से किन्हों तीन के 'क्त' और 'क्त्वा' प्रस्तुत लगा कर रूप लिखो :—

हन्, सुर्, द्या॒ छ, पा॒ नी॑ ।

६. निम्नलिखित शब्दों में किन्हीं चार का मन्दिरद्वय करो :—

शशाङ्क, प्रमोऽत्र, कवीन्द्रः, दूरादागतः, नमस्कारः, अग्नायः, शिशुहसनि, रमेशः ।

७. निम्नलिखित में से किन्हीं चार में सन्धि करो :—

भेषः + गर्जनि, कुर्वन् + अस्ति, विपन् + जालम्, वाह् + दत्ता, प्रभु + आशा, मदा + एव, गांगा + उद्घम्, दया + अर्णवः ।

८. निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं दो के अन्त में स्त्रीप्रत्यय (Feminine affixes) लगा कर इनके स्त्रीलिंग बनाओ :—

पिनामह, लघु, राजन्, शुद्धिमन्, गच्छत् ।

९. निम्नलिखित वाक्यों में किन्हीं दो का वाच्यपरिवर्तन (Change of Voice) करो :—

(क) यमः पुनर्ह पठनि । (म) नदा॑ वस्त्राणि॑ धारयन्ति ।
(ग) शिशुः॑ पदः॑ पिषति॑ (घ) अहं॑ अन्द्रं॑ परयामि॑ ।

